

La Cámara ordenó que investiguen al comisario Gómez de Pinamar como partícipe necesario en el asesinato de Cabezas

El estigma de la zona liberada

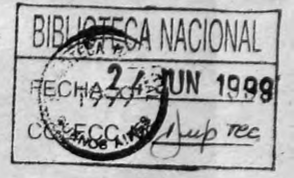
Páginas/5



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 23 de junio de 1999

Año 13 - Nº 3794 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20



El fiscal pidió la anulación del juicio a Coppola y reclamó que el juez Bernasconi sea llevado al banquillo. Lo acusó de encabezar una asociación ilícita y hasta de privación ilegítima de la libertad

Páginas/2/3

El cazador cazado

- ✓ El juez mantuvo su puesto por la protección de los senadores oficialistas.
- ✓ Ante la acusación del fiscal, pueden abandonarlo y terminaría preso.

Favaloro abre otra polémica

"Al país le sobran médicos"

Página/21

36 Elogio del fundamentalismo Norte-Sur, *por Mempo Giardinelli*

MALDAD

"La maldad de Milosevic ni fue ni es locura, se trata de una maldad histórica llamada razón de Estado. La bondad de la OTAN consiste en disponer de una capacidad militar no tan disuasoria como para amedrentar a los serbios en un tiempo digerible de bombardeos y haber diseñado un Tribunal Internacional a su medida. El resultado es esta victoria miserable que el Gran Hermano trata de justificar todos los días utilizando a los kosovares, albanos y serbios como carne de bombardeo y de diáspora. Pidamos dos cámaras: una para las fosas comunes y otra para las destrucciones humanas y físicas a cargo de la OTAN."

(De la nota "Big Brother" publicada por Manuel Vicent en El País.*)*

Alejandro Amdan



El final del juicio a Coppola puede significar también el final de la carrera de Bernasconi.
Los senadores justicialistas ya no están dispuestos a seguir pagando el costo de defenderlo.

Bernasconi, cada vez más cerca de terminar preso

Por Fernando Almirón

El destino del juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, podría quedar sellado el próximo 7 de julio cuando la Cámara alta se pronuncie a favor de su destitución. Los senadores oficialistas, los únicos empecinados en defender al polémico magistrado durante el dilatado proceso de juicio político que se le sigue en el Congreso, no están dispuestos ahora a pagar el costo de absolverlo de culpa y cargo, después de que el fiscal Raúl Perotti solicitara –ante el tribunal que entiende en la causa Coppola– poco menos que la cadena perpetua del juez, al argumentar la nulidad de la causa iniciada por Bernasconi contra el manager de Diego Maradona. "La sensación térmica en el bloque cambió de la absolución a la destitución", le aseguraron a *Página/12* en el despacho de un importante senador justicialista. En los Tribunales de Comodoro Py temen que el magistrado se fugue del país antes de que se disponga su detención, que debería hacerse efectiva en cuanto pierda sus fueros.

Pese a las acusaciones formuladas contra él por la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, Hernán Bernasconi logró hasta ahora dilatar su enjuiciamiento en Senadores y seguir al frente del juzgado en el que supuestamente cometió los delitos que se le imputan, ya que por primera vez en la historia un magistrado procesado no fue suspendido en sus funciones. Bernasconi fue acusado por la Cámara baja de mal desempeño de sus funciones, posible comisión de delito y asociación ilícita.

Ahora Carlos Ruckauf ya está en condiciones de fijar la fecha en la que se le dictará sentencia después de un proceso que se inició el 19 de diciembre de 1997 con el pedido de juicio político por parte del juez Gabriel Cavallo. Si se lo encuentra culpable, será destituido e irá preso. Esto podría ocurrir, según indican en el Senado, el miércoles 7 de julio: 16 meses después de iniciado el proceso.

Los senadores del oficialismo esperaban el desenlace en la Justicia de la causa que se le seguía a Guillermo Coppola para llegar a una decisión: quitarle a Bernasconi el apoyo político del que gozó hasta hoy. El juez de Dolores llegó a ocupar ese despacho gracias a su vieja militancia en el peronismo, estuvo secuestrado a fines de 1976 y después se vio obligado a un prolongado exilio.

"No estamos dispuestos a entregarle a la oposición un juez del peronismo", decían quince días atrás los senadores oficialistas. "Hay que esperar a ver cómo se desarrollan las cosas en la Justicia", aseguraban una semana después, ya más cautos. "La sensación térmica sobre el voto justicialista no alegrará al juez", pronosticaban ayer.

"No es un hombre de la Justicia, esto esta claro", aseguraban en los Tribunales de Comodoro Py, donde esperan el primer minuto de Bernasconi sin fueros para trasladarlo esposado a una celda. La ausencia de una carrera judicial y su llegada a un juzgado federal de la noche a la mañana no lo ayudaron para cultivar amistades en el familia judicial.

"Lo único que falta ahora es que Bernasconi se vaya del país antes de conocer la sentencia del Senado", señaló un hombre de Tribunales, conocedor de la causa. "El juez Cavallo lo quiere procesar por privación ilegítima de la libertad agravada y reiterada, asociación ilícita y mal desempeño de sus funciones, entre otros cargos", enumeró la fuente. La acusación de Cavallo en la causa por la que fue detenido el ex futbolista Alberto "Conejo" Tarantini, en la que también están involucrados los ex policías Antonio Gerace y Gustavo Diamanate, fue la que condujo al juicio político de Bernasconi. Se cree que hay una gran similitud entre este proceso, que el mes próximo iniciará el Tribunal Oral N° 5, y el que fue declarado nulo ayer, que involucraba a Guillermo Coppola.

UN JUEZ QUE CONTABA CON SU PROPIO JEFE DE PRENSA

La cruzada contra ricos y famosos

Los ricos y famosos le devolvieron las cámaras. La Fiscalía sintetizó en el alegato de ayer el malhumor de los astros: acusó al juez Hernán Bernasconi de "buscar notoriedad a través de los medios de comunicación". Con el nunca declarado afán de promoverse políticamente, Bernasconi se empecinó desde enero del '96 en capturar a ricos y famosos. El origen de la carrera contra las estrellas coincidió con sus megaoperativos en busca de pastillas de éxtasis: la mayoría resultó un fiasco. La obsesión por las cámaras fue ilustrada en el juicio por una periodista de *Gente* que declaró que, en aquel momento, más de la mitad de las notas de temporada de la revista eran policiales: se trataba de procedimientos ordenados por Bernasconi. Por añadidura, la prensa conocía los operativos antes que la policía. Su juzgado fue el único en el que existió un virtual jefe de prensa.

La directora adjunta de *Gente*, Gabriela Coccifi, declaró en el juicio oral como testigo de la defensa. "La temporada cubierta por la revista en enero y febrero del '96 fue atípica", dijo. "A través del periodista Miguel Braillard, de la revista, supe que el juzgado de Bernasconi avisaba los operativos antes que a la policía", declaró. La defensa hizo hincapié en la coincidencia recurrente entre esos operativos y la presencia de las cámaras.

Ese verano el juez había ordenado la detención del primer famoso: el manager de modelos y publicista platense Carlos Ferro Viera, en el boliche Ku, de Pinamar, con diez dosis de éxtasis. Después del escándalo en torno de Coppola, esa causa caía por los mismos motivos que fue cayendo la del manager. El 18 de febrero, en un megaoperativo, Bernasconi hallaba 133 dosis en el supermercado El Gran Marco Polo, de Pinamar, del empresario Eduardo Odriozola. La Cámara revocó la prisión preventiva dispuesta por Bernasconi. El supuesto éxtasis no era tal.

Pero la caza de ricos y famosos siguió: ese mismo febrero, Charly García terminó en el Juzgado de Dolores por haber ironizado que "mejor que sol sin drogas, es drogas sin sol". En marzo fue detenido Alberto Tarantini con 16 pastillas que fueron publicitadas como éxtasis, aunque terminaron no siendo esa droga.

Más tarde, otro equívoco: el allanamiento a Carlos Fassari, hijo de un diplomático. Fue acusado por Julieta Lavalle de comercializar éxtasis. Aunque se probó que la casa allanada no era de Fassari, la policía que trabajaba para Bernasconi encontró droga. Fassari dijo que los medios llegaron allí media hora antes que los hombres de Bernasconi.

EL FISCAL DEL CASO

"El fin no

Por Cristian Alarcón

Al mismo tiempo que pedía la nulidad de la causa Coppola y la absolución de los imputados, el fiscal Perotti sorprendió con una lista de acusaciones contra Bernasconi, empezando por una asociación ilícita para "detener al margen de la ley".

Diego Maradona le tomó las manos a su manager, Guillermo Coppola, y le dio un apretón, sentado muy cerca de él, en la primera fila de la sala de audiencias del tribunal oral federal 2. Se alegraban de las buenas nuevas propias y de las malas ajenas. Escuchaban el alegato del fiscal Raúl Perotti, quien por una parte solicitó la nulidad de la causa y la absolución de los cuatro imputados. Y por otra, sorprendió al acusar en el mismo acto al juez que inició la investigación, Hernán Bernasconi, de siete delitos: entre ellos, ser el *capo* de una asociación ilícita destinada a "detener personas y efectuar procedimientos al margen de la ley", con el objetivo de "obtener notoriedad a través de los medios de comunicación". Perotti consideró que la causa fue una "maniobra orquestada desde un comienzo para perseguir a Coppola y el entorno de Maradona". Solicitó al Consejo de la Magistratura que destituya a Bernasconi, en el segundo pedido de juicio político al magistrado, quien preserva su puesto gracias a la protección que hasta ayer recibía de los senadores justicialistas, que han dilatado la decisión sobre su destino, midiendo tiempos políticos.

El fiscal consideró que Bernasconi cometió los delitos de falsificación ideológica de instrumento público y prevaricato, por haber iniciado las actuaciones con una denuncia falsa, la realizada por el policía Sergio Camaratta. Por ello solicitó al Consejo de la Magistratura su destitución, de manera que sin la cobertura de sus fueros sea investigado por la justicia ordinaria. También pidió que junto a su secretario Roberto Schlagel, y los policías Daniel Diamante, Antonio Gerace y Emilio Azaro sea investigado por los delitos de asociación ilícita, privación ilegítima de la libertad agravada y reiterada, violación de domicilio reiterado, incumplimiento de los deberes de funcionario público y falsificación ideológica de instrumento público. Para Bernasconi la acusación suena conocida. Es por los mismos delitos, pero cometidos en otras causas, que en el Senado se estudia su juicio político (ver aparte).

La base de la nulidad solicitada ayer por el fiscal y repetida luego por los defensores es la "invención" de la denuncia de Camaratta, realizada en marzo de 1996. En ella se basó Bernasconi para ordenar las intervenciones telefónicas que comenzaron el caso. Camaratta –preso acusado del crimen de José Luis Cabezas– declaró el miércoles y terminó doblemente detenido, ahora también por falso testimonio. El hecho es que no pudo probar quién ni cómo le habría entregado ocho números telefónicos de presuntos narcos: entre ellos el celular y el particular de Coppola. "No existieron ni las reiteradas tareas de inteligencia –que Camaratta aseguró haber hecho– ni la supuesta persona que se presentó como denunciante anónimo", dijo el fiscal a los jueces.

Los defensores preveían que el fiscal cuestionaría el testimonio de Camaratta. No imaginaban que por ello también culparía a Bernasconi. "Conocía perfectamente que firmaba resoluciones en base a consideraciones falsas", a pesar de que "el Código Ritual le obliga a fundar dicha medida en elementos de prueba obtenidos legalmente", dijo Perotti. A partir de esa convicción es que el fiscal solicitó que se extienda el efecto de nulidad "a todas las actuaciones", por aplicación de la "doctrina del árbol envenenado". La doctrina indica que si el procedimiento ini-

Notoriedad:
Bernasconi fue acusado de "efectuar procedimientos al margen de la ley", con el objetivo de "obtener notoriedad a través de los medios".

COPPOLA ACUSO AL JUEZ BERNASCONI DE SIETE DELITOS

justifica los medios"

Enrique García Medina



Coppola suspiró aliviado por el resultado del juicio.
Hoy el tribunal dará a conocer la sentencia.

cial de una causa es violatorio de las garantías constitucionales, esa ilegalidad se proyecta a todos los actos jurídicos consecuencia de ese inicio. Hoy el tribunal dará a conocer la sentencia, que se presume será la absolución de los cuatro imputados: Guillermo Coppola, Héctor "Yayo" Cozza, Tomás Simonelli y Claudio Coppola.

Además de la nulidad por la falsificación de la prueba que dio inicio a la causa –argumento invocado también por los defensores de los cuatro imputados–, el fiscal Perotti solicitó también la "nulidad por ausencia de juez imparcial". En ese sentido, Perotti recordó a los jueces que laJusticia ya declaró nulo lo actuado por Bernasconi en otras causas: "Ferroviera, Odriozola, Mercado y Fassari". El caso de Carlos Fassari, cuyo testimonio fue leído ayer en la sala, resultó ser fundamental en la acusación de Perotti a Bernasconi.

Perotti acusó: "Estamos en presencia de un grupo de funcionarios conformados por un juez federal, un secretario, y varios oficiales y suboficiales de policía, que tenían por objeto detener personas y efectuar procedimientos al margen de la ley y obtener notoriedad a través de los medios de comunicación". El fiscal consideró que Bernasconi no sólo sabía que nunca se hicieron tareas de inteligencia que demostraran que el manager tenía relación con el tráfico, sino que además fue cómplice de Camaratta en la falsificación de la denuncia. Según su acusación, "eso no fue otra cosa que el blanqueo de los teléfonos contenidos en la agenda de Carlos Fassari, a quien Bernasconi había detenido 20 días antes" (ver aparte). En sus conclusiones, Perotti sostuvo: "No existe un derecho constitucional a obtener la verdad a cualquier precio". Luego negó a Maquiavelo: "El fin no justifica los medios", dijo.

Enrique García Medina

El fiscal Raúl Perotti pidió la nulidad de la causa.
Definió el caso como "una maniobra para perseguir a Coppola".

Críticas a las escuchas

Un capítulo especial en el alegato de la fiscalía y la defensa merecieron ayer las escuchas telefónicas ordenadas por el juzgado federal de Dolores. Tanto Joe Stefanuolo –defensor de Tomás Simonelli y Claudio Coppola–, como Mariano Cúneo Libarona –de Guillermo Coppola–, sostuvieron que las ordendadas por Hernán Bernasconi fueron lo que en el Derecho norteamericano se conoce como "una excursión de pesca". O sea, un tanteo de la Justicia sobre la privacidad de determinadas personas, sin contar con pruebas que lo habiliten para indagar en sus vidas.

El fiscal Raúl Perotti dedicó una serie de observaciones al tema. "Dado que las comunicaciones telefónicas y todo lo que los individuos se transmiten por ellas integran la esfera de la intimidad personal y se encuentran alcanzadas por la protección del artículo 19 de la Constitución nacional, los jueces deben ser sumamente cuidadosos al disponer la intervención de llamadas telefónicas", dijo. Recordó que siendo la escucha "una medida limitadora de un derecho fundamental" es obligatorio para el juez "consignar las causas que determinan" esa decisión, y que éstas "posean aptitud para legitimar" la orden. "Debe tratarse de una sospecha fundada en pruebas obtenidas legalmente, y no en declaraciones falsas y en tareas de inteligencia inexistentes", opinó en relación con esta causa.

Maradona promete un juicio



En sus declaraciones de ayer Diego Maradona fue corto y claro. "Juicio al Estado va a haber", dijo. "Y qué juicio...", remató, en alusión al monto por que él y su representante Guillermo Coppola demandarán al Estado por haber sido víctimas de las irregularidades provocadas por un juez federal. Diego pudo ayer por primera vez entrar en la sala de audiencias donde se juzga a su amigo. Lo hizo acompañado por Claudia Villafañe y la pareja del manager, la vedette María Fernanda Callejón. Maradona se aburrió con los alegatos. Y sufrió el calor en un salón más estrecho que un aula. Cada tanto, con unos papeles de la defensa, apantalló a su mujer, como con un abanico, y luego al hermano mayor de Coppola. A los jueces se les iban los ojos en tan preocupada actitud.

"Todo esto es una farsa que se armó para cagar a la gente", despotricó Diego al salir de los Tribunales de Comodoro Py, antes del fin de la jornada. Dijo que "quisieron hacer pasar como delincuente" a su representante y que no tuvieron "con qué". Durante la audiencia Maradona fue del calor al sueño, como la mayoría de los presentes. Adormecido se apoyó varias veces en la cabeza de su mujer. Otras tantas la abrazó y la besó tierno. En un cuarto intermedio se metió a la cocina del buffet del edificio, en el noveno piso, donde junto a los gastronómicos se tomó un café con leche.

LA AGENDA INCAUTADA QUE DISPARO LA CAUSA COPPOLA

Ni sombrero le dejaron al detenido

Por C. A.

Carlos Fassari regresaba de Pinamar a la ciudad de Buenos Aires en su Ford Escort, un caluroso 22 de febrero de 1996. A la altura de Castelli, en el destacamento de Cerro La Gloria se terminó la paz que conocía. Y según lo dicho ayer por el fiscal Raul Perotti, también allí es que terminó la de Guillermo Coppola, porque ese sería el verdadero génesis del caso del escándalo. Fassari fue detenido en un procedimiento antidrogas, a la sazón irregular, en el que el elemento que más interesó al juez Hernán Bernasconi, al frente del operativo, fue una agenda en la que fueron subrayados entre otros los nombres de Guillermo y Natalia Coppola. "A Bernasconi se lo veía muy entusiasmado con la agenda, al punto que se la llevó". Y a Fasssari le costó más de un año recuperarla.

Carlos Fassari ha recuperado cierta tranquilidad, pero muy lejos, en la India, como devoto de Sai Baba. Por eso no estuvo presente como testigo en el juicio oral por el caso Coppola. Sin embargo, su testimonio fue rescatado por el fiscal Perotti y se convirtió en la pieza clave para la denuncia que realizó ayer contra el juez Bernasconi. En su alegato Perotti sostuvo que el comienzo de la causa no es otra cosa que "el blanqueo de los teléfonos contenidos en la agenda de Fassari". En criollo, Perotti cree que al juez se le ocurrió otro de sus espectaculares procedimientos solo por el hecho de encontrar ciertos numeros de personajes que eran pasibles, por algunas características de su imagen pública, de ser acusados de narcotráfico.

> **Robo:** *Carlos Fassari había traído sombreros de un viaje a Miami. Los vio por TV en las cabezas de los policías Daniel Diamante y Antonio Gerace.*

Carlos Fassari estuvo casi 20 días preso. "Nótese –resalta el fiscal en su acusación– que el mismo día que Bernasconi interviene los teléfonos (de Coppola), excarcela a Carlos Fassari, lo cual muestra a las claras la íntima relación que tuvo un suceso con el otro." En esas tres semanas de detención la familia Fassari pudo ver por TV su apellido repetido decenas de veces bajo titulares como "Importantísimo cargamento de éxtasis". Según las noticias el operativo del que fue presa había sido la conclusión de una investigación de meses. Lástima que después de los análisis de las 300 pastillas de determinó que no eran más que medicación homeopática para dietas.

Lo de Fassari fue un calvario. El 22 de mayo de 1997 denunció ante la Cámara Federal de Mar del Plata que después de allanado su departamento porteño desaparecieron su televisor, la video, el equipo de música, CDs, ropa. Había traído sombreros de un viaje a Miami. Los vio por TV en las cabezas de los policías Daniel Diamante y Antonio Gerace. También vaciaron su departamento de Pinamar. Le robaron hasta un despertador. Cuando fue a denunciar el hecho a la comisaría de esa ciudad lo atendió el policía Gustavo Prellezo: sobre su escritorio marcaba la hora su reloj perdido.

Daer en la cuerda floja

La continuidad de Rodolfo Daer al frente de la CGT pende de un hilo. Un importante sector interno, encabezado por el metalúrgico Lorenzo Miguel, impulsa a reemplazar al actual secretario general, que en los últimos tiempos militó en el menemismo, por otro que predique los lineamientos del actual candidato por el justicialismo, Eduardo Duhalde. Para fortalecer su postura, Miguel mantuvo contactos en estos días con el ex jefe cegetista Gerardo Martínez y el diputado de extracción sindical Alfredo Atanasof. Y es probable que, a pesar del apoyo explícito que le hizo llegar el mercantil Armando Cavalieri, Daer no conserve su cargo después de las elecciones del 24 de octubre.

Toma busca testigos

La Secretaría de Seguridad Interior, a cargo de Miguel Angel Toma, refrescó ayer a la población la convocatoria que hizo el juez Juan José Galeano a quienes hayan sido testigos del atentado a la AMIA que el 18 de julio de 1994 se cobró la vida de 86 personas. Comunicó, además, que está vigente una recompensa para quienes aporten datos, informes o testimonios que sirvan para la investigación.

Campaña por la identidad

La Campaña Nacional Por la Identidad que impulsan conjuntamente las Abuelas de Plaza de Mayo, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y la Federación Universitaria Argentina (FUA) quedará inaugurada hoy a las 18 en el Auditorio de la Casa de los Estudiantes, en Uruguay 969. La campaña, que forma parte del Programa de Acción de Apoyo Integral a la Socialización de Menores Marginados en el Gran Buenos Aires, está basada en una muestra fotográfica que también podrá verse en todas las facultades porteñas.

Patti se lanzó porque "la gente dice que con los militares estábamos bien"

Confía en ganar el voto de muchos peronistas. Asegura que Menem no lo apoya, que apenas le dio "30 o 40.000 afiches". Presentó como candidatos a Antonio Rattín y a Fernando Siro. Críticas a Arslanian

Por Laura Vales

Luis Abelardo Patti se mostró exultante. "El justicialismo está trabajando como partido para nosotros en muchos lugares de la provincia", sostuvo, sonriendo a cámaras y fotógrafos, durante el lanzamiento de su candidatura a la gobernación. "Vamos a tener el voto de muchos peronistas", remarcó, y después: "Hacia nosotros convergen distintas líneas del PJ, menemistas y cafieristas". De momento mostró pocos candidatos casi todos extrapartidarios, entre ellos Antonio Ubaldo Rattín, y Fernando Siro.

Acompañado por un puñado de candidatos de su flamante partido, la Unidad Bonaerense, Patti eligió la ciudad de La Plata para anunciar formalmente que enfrentará –por fuera del PJ– a Carlos Ruckauf y a Graciela Fernández Meijide en las elecciones del 24 de octubre.

Por la mañana, en la sede de los tribunales federales, escuchó de boca del juez Manuel Blanco que su fuerza está en condiciones legales de presentarse a la contienda. Minutos más tarde, desde las escalinatas del edificio, el subcomisario juró que no habrá acuerdo con Duhalde. Y no resistió la tentación de sugerirse cómo reserva moral de la nación: "La gente está diciendo que con los militares estábamos bien", articuló ciudadosamente; "y esto es una vergüenza para los políticos".

La conferencia de prensa se realizó en el mismo lugar donde, hace dos meses, la primera presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, María Isabel "Chicha" Mariani, denunció que el intendente e Escobar "era uno de los miembros de la patota" que entró en su casa después del asesinato de su nuera y el robo de su nieta. Ayer, el subcomisario recitó su viejo descargo sobre el tema: "Nunca estuve en La Plata y nunca presté servicios allí", dijo a este diario.

Desde un discreto segundo plano, un heterogéneo grupo de aspirantes a intendentes y a diputados nacionales de la Unidad Bonaerense seguía cada una de sus palabras. El actor Fernando Siro, que proviene de las filas de la UCeDé y ahora ambiciona una banca en el Congreso, estaba acompañado por su mujer Elena Cruz. Más atrás se vio al ex centro half de Boca Juniors Antonio Rattín, que peleará por la jefatura del municipio de Tigre. Rattín no es el único deportista impulsado por Patti: el ex campeón mundial de natación Alberto Nicolao hará lo propio en Mar del Plata.

En la lista de la Unidad Bonaerense tampoco faltarán nombres patricios como el de Manuel Norberto José de Anchorena, estanciero rosista y ex embajador argentino en Londres durante el tercer gobierno de Juan Domingo Perón. Pero ayer la preocupación del subcomisario era otra: remarcar "la gran cantidad de candidatos del justicialismo" que adhieren a su fuerza.

"Duhalde se equivoca", dijo manteniendo firme su mirada aguada; "el peronismo no es de él; yo me habré ido del PJ, pero soy peronista y moriré peronista".

–¿A quién va a apoyar como candidato a presidente? –le preguntó este diario.

–Creemos que no vamos a llevar un candidato propio; si es así mi idea es dejar librado el tema a la conciencia de cada uno. Los electores son grandes, la gente ya está aprendiendo a votar.

–¿Recibió más dinero del presidente Menem para financiar su campaña?

–Yo dije en su momento que Carlos Menem y sus allegados nos dieron unos treinta o cuarenta mil afiches, pero nada más. Si me apoya, bienvenido sea; pero creo que va a respaldar a los candidatos del justicialismo.

El subcomisario no tiene todavía compañero de fórmula. Asegura que ese nombre surgirá tras la conformación de un Frente, para lo que ya está en conversaciones con la democracia cristiana, los demócratas conservadores y miembros del peronismo ortodoxo. Después, Patti aprovechó la ocasión para explayarse sobre "la falta de seguridad en la provincia" y cargar las tintas contra el ministro de Seguridad bonaerense León Arslanian, a quien reclamó su renuncia. Antes de irse, llamó a "formar jóvenes nacionalistas,y cuidar los símbolos patrios" y acomodó un distintivo sobre su saco azul. "Es la marca de hacienda que usaba Juan Manuel de Rosas –explicó–. Alguna vez dijeron que era un símbolo nazi... como si Rosas hubiera sido contemporáneo del nazismo." Sus allegados, por supuesto, festejaron al unísono la ocurrencia.

Jorge Larrosa



Luis Patti al frente de la gente de su flamante partido, incluidos Antonio Rattín y Fernando Siro.
"El justicialismo está trabajando como partido para nosotros en muchos lugares", aseguró el comisario.

UN DIPUTADO DEL FREPASO PIDE LA RENUNCIA DE ARCURI

Todo por embellecer a San Vicente

Por José Natanson

El diputado provincial del Frepaso Horacio Piemonte pidió ayer la renuncia del titular del Fondo del Conurbano, Antonio Arcuri, por la "distribución inequitativa de los recursos" y presentó dos pedidos de informes para avanzar en la investigación. El sábado pasado, *Página/12* publicó cifras oficiales que indican que el Fondo invertirá en San Vicente 25 veces más que el promedio de todos los municipios. Arcuri nació en San Vicente, cuya intendenta es su esposa. Además, allí tiene instalada su quinta Eduardo Duhalde.

Piemonte, autor del informe publicado por este diario, integra la Comisión Bicameral de Seguimiento del Ente encargado de manejar los 600 millones de pesos anuales del Fondo. Los datos oficiales muestran una asimétrica distribución de recursos de obra pública en favor de San Vicente. En este pequeño municipio se invierte –según lo presupuestado en mayo de este año– 320,4 pesos per cápita. La cifra es superior en cinco veces al segundo municipio más beneficiado y 25 veces más elevada que el promedio. Mientras que la mayoría de las comunas destina los recursos a necesidades elementales como la pavimentación, en San Vicente se diversifican: el presupuesto alcanzará para edificar dos escuelas, construir un cementerio y hasta refaccionar un museo.

Luego de que Graciela Fernández Meijide denunciara el manejo arbitrario de los recursos, Piemonte solicitó ayer la renuncia de Arcuri. Al mismo tiempo, el legislador presentó dos pedidos de informes en la Cámara baja bonaerense. En el primero se solicita a la gobernación que explique por escrito "los criterios de selección que han fundamentado la asignación entre municipios". Según señaló Piemonte, "queremos saber por qué se realizó esta distribución inequitativa que puede entenderse como favoritismo político".

El segundo pedido que ingresó ayer apunta determinar cómo se invirtieron los recursos durante los últimos tres años. Es que el dinero del Fondo no forma parte del presupuesto ordinario de la gobernación, por lo que los frepasistas sospechan que se podrían haber producido sobreprecios en algunas contrataciones.

Una vez que reciba los datos, Piemonte investigará junto a un grupo de legisladores del Frepaso si el presupuesto se corresponde con lo que efectivamente se gastó. La sospecha se concentra en la construcción de jardines de infantes a un promedio de mil pesos el metro cuadrado. Esta cifra se justificaría sólo en el caso de que se hayan comprado materiales de primera calidad. Por eso, con los datos en la mano, Piemonte realizará controles de calidad en las obras terminadas.

LA JUSTICIA PROCESARA AL COMISARIO PEDRO GOMEZ

Zona liberada en Pinamar

Estaba a cargo de la comisaría cuando asesinaron a Cabezas. La Cámara de Dolores ordenó que se lo investigue.

Por Raúl Kollmann

La Cámara de Apelaciones de Dolores señaló ayer tácitamente que la policía de Pinamar estableció una *zona liberada* para que se cometa el asesinato de José Luis Cabezas. El tribunal ordenó que el ex comisario de la zona, Alberto Pedro "La Liebre" Gómez sea investigado como partícipe necesario del crimen, un cargo por el que correspondería la misma pena que la del asesino. Todo indica que ahora la jueza transitoriamente a cargo de la causa, María Eva Merlo, dictará la prisión preventiva del ex comisario. La resolución tiene enorme trascendencia ya que señala de hecho que hubo un plan orquestado por los policías bonaerenses de la zona para que los criminales pudieran actuar con libertad con el objeto de secuestrar a Cabezas, matarlo y quemar su cuerpo.

La Cámara de Dolores también rechazó las apelaciones de todos los detenidos, por lo cual serán juzgados en forma oral y pública cinco policías, cuatro ladrones que trabajaban para ellos y el jefe de la custodia de Alfredo Yabrán.

En el principio de la investigación, todo daba a entender que los policías de Pinamar eran parte de la operación realizada para matar a Cabezas:

◆ Los asesinos se movieron sin trabas.

◆ Dos vecinos llamaron a la comisaría para avisar que había movimientos sospechosos y no se les dio respuesta alguna.

◆ A cargo del destacamento y de las guardias quedó personal inexperto, sin conocimiento de la zona.

◆Fueron retirados los efectivos que conformaban la guardia habitual y que eran los que más experiencia tenían.

◆ El patrullero ubicado a 300 metros de la casa de Andreani no se dio por enterado, a pesar de que le pasaron un radio sobre los movimientos sospechosos.

◆ Hay varios testimonios de que en el momento del crimen, junto a la cava, estuvo estacionada una camioneta pick up, que pertenecía a un conocido oficial de la policía de la Costa.

◆ Después del crimen, los policías entraron a la cava y destruyeron casi toda la evidencia.

Pese a todos los elementos que demostraban que existió una zona liberada, sorpresivamente el juez José Luis Macchi sostuvo que no había pruebas suficientes y desestimó esta óptica del caso, al punto que dejó en libertad a "La Liebre" Gómez y después prácticamente lo desvinculó de la causa.

Ante esta situación, los dos abogados querellantes que representan a la hija menor de Cabezas y a los padres, Oscar Pellicori y Alejandro Vecchi, respectivamente, presentaron una apelación y ayer la Cámara les dio la razón. Decidió "revocar la resolución en cuanto dispone el sobreseimiento provisorio de Alberto Pedro Gómez, debiéndose continuar el trámite del proceso a su respecto".



El comisario Alberto "La Liebre" Gómez volvería a la cárcel.
La Justicia ordenó que se lo investigue como partícipe necesario.

Con esta breve frase, el tribunal le pasa ahora la pelota al juzgado residual que quedó a cargo de la causa y que momentáneamente es ocupado por la doctora Merlo. Distintas fuentes judiciales le dijeron anoche a **Página/12** que la magistrada no va a tener otro remedio que dictar el procesamiento y la prisión preventiva de Gómez, que deberá entonces esperar el juicio oral en la cárcel.

La resolución no agrava ni aliviana las acusaciones contra Alfredo Yabrán. La investigación –fuertemente politizada– siempre fue orientada por la Bonaerense, el juez y el propio gobernador Duhalde contra el *papimafia* relacionado con la Casa Rosada. Aunque buena parte de los que actuaron en el crimen son policías, la hipótesis que se impulsó es que todos esos uniformados trabajaban para Yabrán. En esa hipótesis hay elementos ciertos: el ex comisario Gómez y el oficial Prellezo siempre tuvieron buenas relaciones y hacían trabajos de todo tipo para Yabrán. Desde la Casa Rosada siempre se apuntó en dirección opuesta: el crimen fue perpetrado por la mafia policial bonaerense, entre otras cosas como una venganza de los ricos y poderosos ex comisarios, que manejaban casi todos los delitos en el terreno provincial, incluyendo el tráfico de drogas. Cabe recordar que el ex comisario de Pinamar, Gómez, es primo del famoso comisario Mario "Chorizo" Rodríguez.

Con lo dicho ayer, la Cámara resalta que el asesinato fue efectivamente una vasta operación policial, pero no deja entrever quién encargó el crimen, si la mafia de Yabrán o la mafia de los ex comisarios.

El próximo paso será ahora la acusación por parte de la fiscal Analía Avalos. Todo indica que el juicio recién se hará el año próximo, ya que los tiempos parecen más ajustados a la política que a la Justicia. En Dolores se dice que no hay interés alguno en hacerlo durante la campaña electoral.

Claves

◆ La Cámara de Apelaciones de Dolores señaló tácitamente que hubo una zona liberada para cometer el crimen contra Cabezas.

◆ Por esa razón ordena que se siga investigando al ex comisario de Pinamar, Alberto "La Liebre" Gómez. Lo más probable es que en las próximas horas el ex policía sea procesado y detenido.

◆ Todo indica que los asesinos se movieron con total impunidad y que ni siquiera hubo respuestas para dos llamados de vecinos que alertaban sobre movimientos sospechosos.

◆ La resolución no mejora ni empeora las acusaciones contra Alfredo Yabrán. El tribunal reafirma que el asesinato de Cabezas fue un operativo policial, pero los hombres de Duhalde apuntan al empresario postal y dicen que todos esos policías trabajaban para él. Del lado de la familia de Yabrán, sostienen que el crimen se cometió por orden de los poderosos ex comisarios de la Bonaerense y que Duhalde los quiere encubrir.

◆ La fiscal realizará ahora la acusación correspondiente y se inicia así el camino hacia el juicio oral.

Por la Justicia, contra la impunidad

Jorge Larrosa



El padre de Sebastián Bordón, familiares de las víctimas del atentado a la AMIA como Sergio Bursteyn, y el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel estuvieron ayer en la *Jornada por la Justicia y contra la Impunidad* organizada por la Cámara de Diputados bonaerense. El encuentro, convocado para dar testimonio, construir la crónica del mal y debatir soluciones, fue inaugurado por la hermana de José Luis Cabezas, Gladys, y el presidente de la Cámara, Alejandro Mosquera. También estuvieron presentes Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, el camarista federal Leopoldo Schiffrin, la monja Martha Pelloni y Rosa Shonfeld, madre del estudiante de periodismo desaparecido Miguel Bru.

ARMAS

El juez en lo penal económico Marcelo Aguinsky, quien investiga el contrabando de armas a Ecuador, ordenó la detención de los dos empresarios ecuatorianos que compraron las armas argentinas desviadas de Venezuela en 1995. La resolución del juez afecta a Roberto Sassen Van Esloo y César Bolívar Torres Herbozo, ambos representantes de la empresa ecuatoriana Prodefensa, que es querellante en el expediente sobre venta ilegal de armas que instruye el juez Jorge Urso y en el que están implicados el ex ministro de Trabajo, Erman González, el ex ministro de Defensa, Oscar Camilión y el canciller Guido Di Tella. Los ecuatorianos habían reconocido que existieron negociaciones con el traficante de armas, ex coronel del Ejército, Diego Palleros. Prodefensa después vendió el armamento a Ecuador. El abogado que los patrocina, Miguel Bootello, pidió por su cuenta ante el Consejo de la Magistratura el juicio político de Aguinsky.

Zulema va a la Corte

Zulema Yoma se despachó ayer con una catarata de declaraciones radiales. Aseguró que recurrirá a la Corte Suprema y luego a un tribunal internacional si la Justicia argentina no investiga un hipotético atentado contra el helicóptero en que viajaba Menem Junior cuando se estrelló en 1995. Dijo, además, que está convencida de que al expediente "nunca lo vamos a poder sacar de la política". También dedicó varios minutos de aire para criticar a las Madres de Plaza de Mayo, la madre de José Luis Cabezas y el periodista Santo Biasatti porque, advirtió, "nunca me llamaron para solidarizarse".

Obispos vs. modelo

Después de varios días de debate y análisis en la ciudad de Posadas, los obispos del Nordeste argentino concluyeron que "las desigualdades del sistema económico están matando más gente, social, psíquica y físicamente que la guerra". Este mensaje fue dado a conocer a través de un documento y viene a circular a pocos días de que estallara la discusión entre el titular de Caritas, el obispo Rafael Rey, y el Gobierno, por las afirmaciones del prelado sobre la alarmante situación de pobreza en que viven miles de argentinos.

ATE y los jóvenes

"Jóvenes ¿sin trabajo y sin destino?". Ese será el tema de la charla debate que se realizará hoy a las 19 en el Auditorio de la Asociación de Trabajadores del Estado, en Belgrano 2527, con entrada libre y gratuita. Participarán Víctor de Gennaro, Fortunato Mallimaci, el padre Carlos Cajade, Norberto Verea, Ariel Prat, Elisa Carrió, María Elena Naddeo y Eduardo Jozami.

DE CARA AL 2003

Con la mira en la Capital



El jefe de Gabinete, el pampeano Jorge Rodríguez (foto), anunció ayer que piensa postularse para candidato a jefe de gobierno porteño en el 2003, confirmando que después de diez años en el poder, algunos funcionarios menemistas se sienten "extranjeros en su propia casa" cuando regresan a sus provincias. "Va a sonar extraño a los oídos de los pampeanos, pero mi intención es trabajar para presentarme como candidato a jefe gobierno en el 2003", dijo el jefe de ministros ante sus comprovincianos de la ciudad de Vértiz. Rodríguez sorprendió a propios y extraños cuando, en respuesta a una pregunta sobre su futuro político después del 10 de diciembre de este año, anticipó que piensa trabajar en el justicialismo porteño para ser candidato a jefe de gobierno en el 2003. El jefe de ministros se encontraba en Vértiz firmando convenios para un trabajo conjunto entre la provincia y el Estado nacional para trabajar el tema de las inundaciones. Rodríguez formuló este anuncio rodeado de varios vecinos ya que Vértiz se encuentra muy cerca de Hilario Lagos, el pueblo en el cual nació y del que es intendente uno de sus hermanos. Respecto al futuro de Rodríguez, en la Jefatura de Gabinete explicaron que piensa formar un ateneo de estudios, con especialistas de todas las áreas, para ir diagramando un programa de gobierno. "Hace rato que Rodríguez tiene su domicilio fijado en Buenos Aires y que abandonó la actividad política en La Pampa", señalaron los colaboradores del jefe de ministros. En la Jefatura señalan que, en forma más inmediata, Rodríguez apoyará activamente al ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, actual candidato a jefe de gobierno por el PJ. En la elección de autoridades partidarias del peronismo, que se realizó en 1998, Rodríguez apareció como candidato a congresal nacional, pero antes de la fecha de presentación de listas resolvió abandonar la postulación debido a las controversias sobre los nombres que aparecían en la nómina.

DE LA RUA PROMETIO "AVERIGUAR" SOBRE LA PISTA

Una lupa sobre Anillaco

El jefe porteño quiere saber si con Bouer y Domínguez la comuna desvió a La Rioja fondos destinados a que la empresa Maquivial repavimentara avenidas de Buenos Aires, como informó **Página/12**.

Por Adriana Meyer

El jefe del Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, prometió "averiguar" la presunta conexión entre la pista de aterrizaje que el presidente Carlos Menem hizo construir a metros de su casa de Anillaco, en La Rioja, y una cuenta municipal de la gestión de los ex intendentes justicialistas Saúl Bouer y Jorge Domínguez. De hecho, la Procuración de la Ciudad de Buenos Aires había promovido una causa para investigar las irregularidades en las obras de repavimentación de la Avenida Figueroa Alcorta, en la que está imputado el último secretario de Producción y Servicios de Domínguez, el ingeniero Francisco Miroslav Stepanik, actual jefe de gabinete de asesores del Ministerio de Defensa, además de Maquivial S.A. Esta empresa fue una de las que construyeron la pista de Anillaco sin cobrar un centavo, pero se habría beneficiado con la adjudicación de un alto porcentaje de obras públicas en las gestiones de Bouer y Domínguez.

El 5 de septiembre de 1998 **Página/12** publicó en exclusiva los detalles de la causa Maquivial, que se inició en noviembre de 1997 por la denuncia del procurador porteño Ernesto Marcer y es investigada por el juez de instrucción Jorge Warley. Stepanik y los directivos de la empresa están acusados de asociación ilícita, defraudación contra la administración pública, cohecho y abuso de autoridad. Las irregularidades se refieren a las obras de repavimentación de la avenida Figueroa Alcorta, entre Ayacucho y Udaondo. El dictamen de la Procuración sostuvo que "los trabajos de Maquivial se iniciaron a partir de una orden manuscrita de Stepanik de enero de 1996, sin que mediara contrato de obra pública alguno, ni licitación ni concurso de precios. Del análisis de los remitos de entrega del material surgen anomalías tales como la entrega de materiales en un mismo día, correspondientes a distintas resoluciones, el alquiler de una misma maquinaria en horarios superpuestos, un mismo chofer conduciendo dos máquinas distintas en el mismo día y horario, un mismo alquiler de vehículo facturado dos veces".

Faltante: ***Según el procurador municipal, "existe un excedente de casi tres millones de pesos sobre el costo total de la obra, cuyo destino no ha podido ser establecido".***

Según el dictamen del procurador, "no se comprende cómo en las resoluciones de entrega de fondos se llega a un monto de 5 millones 310 mil pesos, existiendo un excedente de casi tres millones de pesos sobre el costo total de la obra, cuyo destino no ha podido ser establecido". La Justicia deberá determinar si la pista de Anillaco fue construida por ese dinero. Cuando Marcer hizo la denuncia puso a disposición del juez la auditoría realizada entre 1996 y 1997 por el ingeniero Esteban Juárez y los técnicos Miguel Angel Juárez y Norberto Tasso.

El vicejefe del Gobierno porteño, Enrique Olivera, aseguró a **Página/12** que no tienen "ningún elemento para conocer el destino de esos fondos", pero agregó que pueden "afirmar que esa enorme diferencia no se transformó en obras públicas". Por su parte, el gobierno nacional salió a descalificar la versión que definió como "rumores disparatados que surgen cada tanto", tal como lo dijo el ministro del Interior, Carlos Corach. "El tema de la pista fue esclarecido por la Justicia y está absolutamente terminado", agregó el jefe de la cartera política. El Presidente fue sobreseído por la justicia riojana y la federal porteña en las causas que investigaron su supuesto enriquecimiento ilícito, no sólo por la pista sino también por su mansión y el refugio de montaña de Anillaco. El abogado Ricardo Monner Sans había hecho la denuncia contra el Presidente.

La justicia ordinaria investigará ahora si la cuestionada pista pudo haber sido construida con dinero de las arcas de la comuna porteña. Monner Sans presentó una nueva denuncia ante el juez Mauricio Zamudio en la que explicó que "la predicada donación de Maquivial S.A. era una especie de contraprestación, porque en la gestión del Intendente Bouer encabezó con el 30,90 por ciento el cuadro de las obras adjudicadas, mientras que en la gestión del Intendente Domínguez también encabezó el listado con el 24,79 por ciento". El letrado sugirió que se le pidiera a la Secretaría de Obras Públicas el envío de la auditoría que habría detectado la existencia de un fondo fijo para pagar compras de emergencia sin licitación pública. Y agregó la necesidad de que sean citados a declarar los ex intendentes Bouer y Domínguez. De hecho, una fuente del gobierno porteño relató a **Página/12** que la actual gestión de De la Rúa eliminó una suerte de caja chica o "fondo permanente" de 30 mil pesos que tenían a su disposición todos los miembros del gabinete comunal. "No era mensual o semanal, podían gastarlo todo en un día y al siguiente se lo reponían", explicó.

Presidencia de la Nación



El presidente Carlos Menem inauguró ayer obras en el aeropuerto de Bariloche junto a Verani.
Su pueblo natal, Anillaco, tendrá merced a su gestión otro aeropuerto de primer nivel.

Eurnekian balizará

El gobierno de La Rioja habría iniciado una serie de mejoras de la pista para convertirla en un aeropuerto como el de Salta. Ayer el presidente de Aeropuertos Argentina 2000, Eduardo Eurnekian, ratificó que donará los elementos de balizamiento, como había informado Clarín. Sin embargo, calificó de "disparate" la información periodística sobre la construcción de un hangar y una torre de control. La pista de Anillaco siempre apareció como un proyecto personal de Carlos Menem, pero voceros de la empresa privada aseguraron que "la pista de Anillaco se considera una alternativa de aterrizaje para el aeropuerto de La Rioja".

MENEM Y DUHALDE CON COSTANZO, CADA UNO POR SU LADO

Campañas paralelas en Río Negro

Carlos Menem y Eduardo Duhalde brindaron ayer su respaldo al justicialista Remo Costanzo, candidato a gobernador de Río Negro. El Presidente y quien aspira a sucederlo se mostraron ayer en esa provincia, a la que llegaron por separado, uno para entregar subsidios y el otro para iniciar una nueva travesía como parte de su campaña proselitista.

Las elecciones en Río Negro se celebrarán el domingo próximo. El radical Pablo Verani va por la reelección con el apoyo de su partido y de los referentes nacionales del Frepaso incluido el candidato a vicepresidente por la Alianza, Carlos "Chacho" Alvarez. El Frepaso local, tal como ocurrió en Catamarca y Córdoba, no se ha unido a la UCR y presenta sus propios candidatos. Sus posibilidades son remotas ya que la elección se polarizará entre el PJ y la UCR.

El respaldo de Menem y parte del gabinete nacional se produjo en Bariloche, durante un acto celebrado en el Salón de Bomberos Voluntarios. El Presidente aprovechó entonces para anunciar la entrega de subsidios a comunidades indígenas y prometer un precio diferencial del combustible para la región.

Duhalde y Ramón Ortega intentarán fortalecer las chances de Costanzo cuando esta mañana se vuelvan a subir al denominado Tren de la Esperanza para dirigirse de San Antonio Oeste, adonde arribaron ayer, hasta la localidad de Ingeniero Jacobacci. El Tren, que cumplirá su cuarto periplo desde que la fórmula justicialista lo incorporó en su campaña cuando se puso en movimiento en Jujuy para llegar seis días después a la Capital, pasará hoy por las localidades de Mancha Blanca, Aguada Cecilio, Valcheta, Nahuel Niyeu, Ramos Mexia, Sierra Colorada, Los Menucos y Maquinchau, para finalizar en Ingeniero Jacobacci.

OPINION

Por Juan Abal Medina (h.)*

¿El fin de la tercera vía?

La llamada tercera vía propuesta por los jefes de gobierno de Gran Bretaña, Tony Blair, y Alemania, Gerhard Schroeder, ha entrado con fuerza en el debate político y académico contemporáneo y en nuestro país ha llamado la atención tanto de la Alianza como del duhaldismo que, con distinto énfasis, han buscado utilizarlo como paraguas en su oposición a las políticas del presidente Carlos Menem.

Presentada por algunos como una renovación de la izquierda democrática, la tercera vía fue, sin embargo, mayoritariamente identificada con un nuevo camino que se aleja tanto del capitalismo salvaje como de la tradición social-demócrata. En el documento titulado "Europa: la tercera vía, el nuevo centro" presentado por Blair y Schroeder, cinco días antes de las elecciones para el Parlamento Europeo del pasado fin de semana, se sostiene que la socialdemocracia necesita abandonar "viejos dogmas" y buscar "menos regulación y más flexibilidad" frente a una realidad que señala que "el Estado no debe crecer, sino reducirse".

El "giro hacia el centro" se justificó, básicamente, en la búsqueda de terminar con la hegemonía conservadora en la política europea y en fundar una nueva era, en la que los partidos de la tercera vía gobernarían por muchos años. Los casi 18 puntos por los que la oposición venció al partido de Schroeder y la derrota que los maltrechos conservadores británicos propinaron a Blair, ponen en tela de juicio estos sueños. Paradójicamente, las elecciones parlamentarias dejaron a un solo gobierno social-demócrata, de un país importante, como claro ganador: el socialismo francés de Lionel Jospin, que con su propuesta de la "izquierda plural" mantiene su identificación política tradicional socialista y se niega a reconocer la tercera vía.

Es muy pronto para decretar el fin de este experimento político; después de todo, las elecciones para el Parlamento Europeo nunca han tenido la trascendencia política que los europeístas han esperado. Sin embargo, lo cierto es que las victorias electorales ya no serán la respuesta con la que los "nuevos" social-demócratas europeos puedan lavar sus culpas; dependerán, más que nada, de los logros concretos que consigan enfrentando los problemas de sus países, como únicos justificativos válidos para demostrar que su propuesta ha valido la pena. En nuestro país sería bueno que los partidos entraran de lleno en esta discusión y no siguieran, como hasta ahora, copiando sólo las consignas o las etiquetas escapando al debate real sobre las ideas.

* *Politólogo.*

Por primera vez en cinco días, la salud de Alfonsín tuvo una mejoría

Así lo afirmó el vicedirector del Hospital Italiano. No obstante, el estado del ex presidente "sigue siendo crítico".

Raúl Alfonsín "ha experimentado una leve mejoría en las últimas horas, porque hemos podido bajar los requerimientos sobre la asistencia mecánica respiratoria", aunque su estado sigue siendo "crítico por la severidad del traumatismo torácico". El parte difundido ayer por el Hospital Italiano mostró por primera vez en cinco días un avance concreto en el cuadro clínico del ex presidente, quien fue internado el jueves pasado luego de sufrir un accidente automovilístico en una ruta helada de Río Negro. A la interminable sucesión de visitas se sumó ayer la del secretario general de la Internacional Socialista, el chileno Luis Ayala, quien abogó por "la pronta recuperación de nuestro amigo y líder".

El vicedirector médico del Italiano, Héctor Marchitelli, explicó ayer a las 11.00 –en el único parte difundido a lo largo del día– que "esa leve mejoría en las funciones cardiovascular y respiratoria" permitió que "se hayan podido bajar los requerimientos con respecto a la asistencia mecánica respiratoria". El médico sostuvo que Alfonsín "está necesitando menores presiones de oxígeno" y que "la placa de tórax también evidenció una mejoría". Según aseguró Marchitelli, esto implica que "aumentan las posibilidades de vida" del ex presidente y que, de continuar el cuadro de estabilidad, "se comenzará rápidamente el retiro progresivo del respirador". De todos modos, el médico explicó que "el paciente sigue siendo de alto riesgo y con pronóstico reservado".

El vocero del ex presidente, Federico Polak, agregó más tarde que "la función pulmonar apenas quedará reducida" y aclaró que "no pueden quedar mayores secuelas" del accidente. Hasta se animó a adelantar que, "como faltan cuatro meses para las elecciones, Alfonsín podrá participar de un pedazo de la campaña".

Al igual que en los últimos días, un grupo de militantes radicales permaneció durante todo el día de ayer de guardia en la puerta del Hospital Italiano. Los principales dirigentes políticos, tanto de la oposición como del oficialismo, desfilaron en los últimos días por el hospital para acercarle sus saludos a los familiares de Alfonsín. Estuvieron, entre otros, Carlos Menem, Eduardo Duhalde y Carlos Corach, además de Fernando de la Rúa, Carlos "Chacho" Alvarez, Graciela Fernández Meijide y el resto de la cúpula de la Alianza.

Ayer pasaron el senador radical Horacio Massaccesi, el ex ministro de Economía Juan Sourrouille, y el ex secretario de Hacienda Mario Brodershon. Por la noche se acercó al hospital Luis Ayala, secretario general de la Internacional Socialista, que sesionará a partir de este viernes en la Capital Federal. "Creo que es importante que diga que todos los socialistas del mundo sentimos profundamente expectativa y deseo por la pronta recuperación de Alfonsín", señaló Ayala.



Simpatizantes radicales mantienen la vigilia frente al hospital.
Ayer pasó por el Italiano casi toda la cúpula de la Alianza.

El ex presidente se encuentra internado en una sala de terapia intensiva del Hospital Italiano y permanece sedado. Tiene diez costillas rotas, tres de las cuales presionan sobre el pulmón izquierdo, que se encuentra necrosado, lo que en términos médicos significa que no puede funcionar. El accidente ocurrió el jueves pasado, cuando volcó la camioneta cuatro por cuatro que lo trasladaba a un acto en la localidad rionegrina de Ingeniero Jacobacci.

CUMBRE DE LA RUA-MENEM-DUHALDE

"No la necesito"

"Terminemos con este juego de palabras. No quiero la reunión. No la pedí. No la necesito y no se hará." Con estas palabras, el candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, descartó ayer cualquier posibilidad de que se realice una cumbre con Carlos Menem, Eduardo Duhalde y Domingo Cavallo para consensuar medidas de transición.

La idea fue lanzada la semana pasada por Cavallo, que sugirió que los tres precandidatos a presidente –De la Rúa, Duhalde y él mismo– se sienten a discutir con Menem algunas medidas de transición para los próximos meses. El gobernador justicialista aceptó la invitación, pero Menem la desechó de plano y agregó que él estaba "a años luz" de los tres postulantes.

Al rechazó del Presidente se sumó ayer el del candidato de la Alianza. "Cuando las cosas se hacen de este modo, parece más un acto de campaña política que una propuesta seria", señaló De la Rúa. Aunque no descartó el diálogo en caso de que se presente alguna razón de fuerza mayor, el jefe de gobierno porteño sostuvo que "estas reuniones deben ser para buscar soluciones y no sólo para la foto".

En otro tramo de la entrevista con Radio Mitre, De la Rúa afirmó que la búsqueda de consensos podría darse en el marco del Congreso e insistió con que no hay ninguna razón para concretar una cumbre entre los principales candidatos a la presidencia. "Yo no le veo la utilidad", explicó el titular de la UCR, quien luego sostuvo que la reunión "no es necesaria en este momento".

Cerca de De la Rúa explicaron que la decisión de descartar cualquier encuentro se apoya en la ventaja que las encuestas le asignan al candidato de la Alianza. "Está claro que, a pesar de los intentos de Duhalde por diferenciarse, la Alianza es la verdadera oposición al menemismo. Para qué vamos a arriesgarnos, para qué exponernos a quedar pegados con Menem si está claro que estamos arriba", se preguntaba ayer un dirigente con acceso directo al despacho del jefe de gobierno porteño.

CAVALLO ESTA DISPUESTO A APORTAR AL GANADOR

El viejo truco de jugar al ballottage

Desde Rosario

Domingo Cavallo se imagina como el tercero en discordia cuya puerta todos golpearán para definir la segunda vuelta de las elecciones presidenciales. En ese hipotético escenario ideal del candidato de Acción por la República, él va a "liderar un bloque para que quien gane las elecciones tenga capacidad para producir avances, fundamentalmente en la lucha contra la desocupación".

El ex ministro de Economía estuvo en Rosario para brindar una conferencia sobre "Moneda única en el Mercosur" y aprovechó la oportunidad para desplegar su teoría sobre las elecciones del 24 de octubre, convencido de que habrá segunda vuelta ya que ni Eduardo Duhalde ni Fernando de la Rúa alcanzarán mayoría propia. "Por eso le pido a la gente que en la primera vuelta no vote al menos malo sino al mejor candidato", lugar en que se sitúa él mismo. Cavallo agregó que en reuniones con los principales candidatos del PJ y la Alianza siempre les planteó "el mismo tema: está bien que hagamos campaña electoral, pero no está mal que nos unamos para dar soluciones a los problemas urgentes como la desocupación".

Cavallo reclamó que en la transición hasta el nuevo gobierno se aprueben leyes para facilitar la creación de puestos de trabajo porque "el problema del desempleo se está agravando muy rápido. Hay legislación, como las destinadas a crear puestos laborales en las pymes, que podrían salir del Congreso más rápido antes que después de las elecciones. Cuanto antes se traten, mejor".

También se guardó un dardo para el presidente Carlos Menem, al señalar que "hizo una gestión mediocre para mala en el segundo período, pero el balance de la década va a ser considerado positivo, pese a los problemas que tenemos. Aunque de ahora en más, la gente se está fijando en qué decimos y hacemos los que aspiramos a gobernar y no los que se van del gobierno". Finalmente se atajó cuando le preguntaron si el plan de Convertibilidad –del cual se definió como "el padre"– no había desembocado en más desempleo. "El gobierno de Menem en los dos últimos años es responsable del incremento de la desocupación", insistió Cavallo.

LA INTERNACIONAL EN BUENOS AIRES

Una familia "progre"

Fernando de la Rúa asistió junto al secretario general de la IS, Luis Ayala, a la presentación de la reunión del Consejo de la IS en Argentina.



Fabian Gredillas

Fernando de la Rúa y el secretario general de la IS, Luis Ayala.
"Momentos de cambio en Argentina, Chile y Uruguay."

Por Luis Bruschtein

"Queremos vivir el momento histórico que están viviendo los argentinos y sus expectativas de cambio y también escuchar a los partidos afiliados", señaló el secretario general de la Internacional Socialista, el chileno Luis Ayala, al explicar ayer la decisión de reunir en Buenos Aires, el próximo viernes y sábado, al Consejo de ese organismo. Mientras Ayala hacía estas declaraciones, la embajada alemana informó que el canciller de ese país, Gerhard Schröder, una de las atracciones principales del encuentro, no podría asistir debido a "complicaciones en la agenda". El primer ministro portugués, Antonio Guterres, tampoco estará presente y está en duda la llegada del presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat.

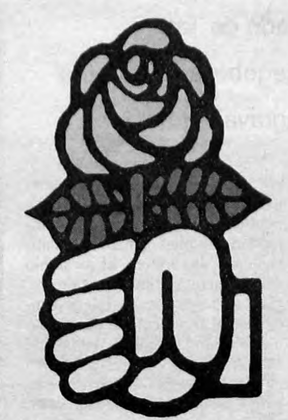
Entre ayer y hoy están llegando representantes de los 139 partidos de todo el mundo entre los que se cuentan el ex presidente de España, Felipe González, el ex primer ministro de Francia y presidente de la Internacional, Pierre Mauroy, los primeros ministros de Italia, Albania, Suecia, Grecia y Mali, así como los candidatos presidenciales de la Concertación chilena, Ricardo Lagos y del Encuentro Progresista-Frente Amplio de Uruguay, Tabaré Vázquez.

Estos últimos, junto con Mauroy y los candidatos de la Alianza, Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez, participan también en el seminario "América Latina; Siglo XXI: propuestas para un nuevo milenio" que comenzó a sesionar ayer y finalizará hoy en la Legislatura de la ciudad. El diputado Guillermo Estévez Boero, del Partido Socialista Popular (PSP) también será uno de los expositores y estaba prevista la presencia del ex presidente Raúl Alfonsín, que se frustró a raíz de su accidente.

En la conferencia de prensa de ayer, en el Hotel Intercontinental, Ayala estuvo acompañado por Rubén Giustinoni y Estévez Boero, del PSP, que es miembro pleno de la IS, y por Leopoldo Moreau y Adolfo Gass, de la UCR, que es miembro consultivo. Sorpresivamente se incorporó a la mesa el candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa.

Ayala, miembro del partido radical socialdemócrata de Chile, destacó la importancia de esta reunión del Consejo, que es la última antes del XXI Congreso de la Internacional Socialista que se realizará en París en noviembre. "Será el Congreso XXI para el siglo XXI" indicó. "Somos una fuerza con historia, pero también una fuerza exitosa", apuntó al recordar que 13 de los 15 países de la Unión Europea están gobernados por partidos de la IS, solos o en alianza con otras fuerzas, y que lo mismo ocurre con alrededor de 50 países de las Naciones Unidas.

Describió la situación en el mundo como de "profundos cambios" a partir de "la globalización, caída de las fronteras y el gran desarrollo de las comunicaciones". Y aclaró que la intención de la Internacional "es que el cambio se haga en la dirección que nos interesa, con la profundización de la democracia y el fortalecimiento de las economías. El cambio es una idea que aúna esta familia política", subrayó.



Moreau expresó su agradecimiento por las denuncias efectuadas por la IS durante la dictadura militar, en tanto que De la Rúa puntualizó que en medio de las realidades diversas que se expresan en ese organismo mundial, a la Argentina le interesa, "para contrarrestar el gobierno conservador saliente", que este cambio "incorpore la lucha por la dignificación del hombre y de la vida, la lucha por la igualdad y la justicia, crear trabajo así como transparencia y una revolución educativa".

Ayala aclaró que el debate sobre la tercera vía que proponen el británico Tony Blair, el alemán Schröder y el italiano Massimo D'Alema, no se agotará en Buenos Aires. "Es un momento de reflexión conjunta", indicó. Su respuesta también fue ambigua al referirse a la guerra en los Balcanes, dando una idea de los cambios que sufrió la histórica central mundial de la socialdemocracia, de ser una organismo muy riguroso desde el punto de vista doctrinario a convertirse en la mayor agrupación de partidosprogresistas del mundo, donde el marxismo académico de los primeros años fue reemplazado por una visión pragmática de la realidad.

Kirchner va por el Mopof

El gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, se reunió ayer con su par de Tierra del Fuego, José Estabillo, para dialogar sobre el eventual apoyo del Movimiento Popular Fueguino (Mopof) a la candidatura del peronista Carlos Manfredotti en el ballottage del 4 de julio. "El objetivo es conformar un frente para la segunda vuelta en Tierra del Fuego", explicó Kirchner antes de partir rumbo a Ushuaia. Las acciones del Mopof están en alza a partir del resultado de las elecciones celebradas el domingo pasado, que determinaron la necesidad de realizar un ballottage porque ni el candidato de la Alianza, Jorge Colazo, ni Manfredotti obtuvieron la mitad más uno de los votos.

Gaggero ya es candidato

El próximo 2 de julio, el abogado Manuel Gaggero, quien patrocina a los familiares de los ex jefes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), Mario Roberto Santucho y Benito Urteaga, en la causa en la que se investiga el destino de sus restos, presentará en sociedad su candidatura a jefe de gobierno porteño por el Frente de la Resistencia. Gaggero es también titular de la cátedra libre sobre el pensamiento de Ernesto "Che" Guevara que se dicta en la Universidad de Buenos Aires.

Un peronista se atornilla a su banca en Corrientes

El titular del Senado, aliado de Tato y eventual sucesor del vicegobernador, debía correrse. No lo hace y agrava la crisis.

Sandra Cartasso



La gente sigue movilizada en la "Plaza del aguante".
Ayer descargaba su bronca contra el titular del Senado.

Por Santiago Rodríguez

El titular de la Cámara de Senadores de Corrientes, el peronista Jorge Abib, se resistía ayer a dejar su cargo, tal como habían pactado todos los partidos opositores, lo cual agregó un nuevo ingrediente a la crisis que atraviesa esa provincia. El asunto es sencillo: si el vicegobernador a cargo del Ejecutivo provincial, Víctor Maidana, es finalmente desplazado, lo reemplazará quien esté al frente del Senado y Abib no resulta confiable para la oposición. Es más, sus propios compañeros atribuyen su negativa a renunciar a un "soborno" de Raúl "Tato" Romero Feris y hasta sospechan que detrás de su actitud –que provocó malestar entre los correntinos que acampan frente a la Legislatura– se esconde una maniobra del gobierno nacional. De ahí, que anoche mismo cobrara fuerza la idea de separarlo hoy por más que insista en no renunciar.

Abib debía dejar la vicepresidencia primera del Senado al peronista Hugo Perie, en cumplimiento de un acuerdo firmado en diciembre pasado por todo el arco opositor que establecía la renovación de la titularidad de ambas cámaras legislativas cada seis meses. El recambio debía concretarse en una sesión prevista para ayer y que Abib suspendió con el argumento de que no había recibido la renuncia del radical Juan Ayala a la vicepresidencia segunda del cuerpo. Ayala, sin embargo, aseguró haber elevado su dimisión para ceder su lugar al liberal José García Enciso.

El alejamiento de Abib cobró importancia a partir del estallido de la crisis que derivó en la suspensión de Pedro Braillard Poccard: ante la posibilidad cierta de que el gobernador sea destituido y que lo mismo ocurra, Maidana, el titular del Senado, deberá asumir la conducción de la provincia por ser el tercero en la línea sucesoria correntina.

Abib no está enrolado en ninguna de las corrientes mayoritarias del peronismo correntino y no goza de la confianza de sus compañeros, para quienes su resistencia a renunciar viene a confirmar sus vínculos con el oficialista Partido Nuevo y el menemismo. Un destacado legislador justicialista, que pidió reserva de su nombre, explicó a **Página/12** que "Abib actúa, de hecho, como escudo protector del vicegobernador Maidana" y aseguró que a cambio de hacerlo "Romero Feris le habría pagado un millón y medio de dólares". También señaló que "el gobierno nacional debe ser muy prolijo y respetar lo que resuelva orgánicamente el PJ local".

Pero la oposición correntina ya encontró la solución para separar a Abib: la idea es tomar como texto de su renuncia el acuerdo firmado hace seis meses en el que se obligó a dejar su puesto. Dentro del peronismo, otros dos senadores sospechados de estar vinculados con el oficialismo, Marcos Maidana y Agustín Díaz Colodrero, adelantaron que acatarán la decisión.

Los correntinos que manifiestan frente a la Legislatura intentaron ingresar en ese edificio al enterarse de que Abib no quería renunciar, lo cual obligó a la Gendarmería a reforzar sus guardias. En ese marco, Maidana abrió un diálogo político en busca de apoyo para superar la crisis: se reunió con el líder autonomista, el senador José Antonio Romero Feris; el titular de la UCR, Miguel Bazzi; y el liberal Gustavo Alvarez.

IBARRA TEME UNA INTERVENCION EXTRAPARTIDARIA

"Sabemos que hay pícaros"

El precandidato a jefe de gobierno sostiene que "no hay un sector orgánico" de la UCR trabajando en su contra. Su rival, Caputo, dice que hay radicales "que se están moviendo un poquito".

"No hay sector orgánico del radicalismo que esté trabajando para las internas, pero sabemos que hay algunos pícaros que se están moviendo", lanzó el precandidato a jefe de gobierno Aníbal Ibarra quien, además, convocó a la gente a participar para "parar a estos pícaros". El fantasma de la intervención del aparato radical, o de parte de él, en las internas del Frepaso porteño será uno de los enigmas que se develarán en los comicios del domingo. El rival de Ibarra, el socialista popular Dante Caputo, reconoce que hay sectores de la UCR que "se están moviendo un poquito" para llevar a la gente a votar pero minimizó su importancia: "Son más fuertes los rumores que los hechos en sí". Luego de tantas amenazas, Ibarra y Caputo se enfrentarán hoy en un debate televisivo para un programa de cable.



El frentista Aníbal Ibarra está en campaña interna contra el socialista Dante Caputo. Hoy debaten.
Ambos aceptan que hay sectores del radicalismo interviniendo en la interna, pero que no son orgánicos.

Hace unas semanas, dirigentes del Frente Grande que apoyan a Ibarra como los legisladores Abel Fatala y Raúl Fernández se reunieron con la conducción de cada una de las agrupaciones de mayor peso en el radicalismo porteño: el nosiglismo, el delarruismo y la agrupación de Jesús Rodríguez. El motivo de los encuentros eran los extraños movimientos que los frepasistas estaban notando en algunos barrios. Sin diferencia de matices, en las reuniones les aseguraron que ninguna línea radical participaría de los comicios. "Desactivamos todo", concluyeron en el Frente Grande. Pero luego pudieron comprobar que ciertos hombres de esos sectores siguieron como si estuvieran en campaña.

> **Punteros:** ***En el trabajo barrial, Ibarra y los suyos comprobaron que había punteros del nosiglismo que, efectivamente, continuaban trabajando para Caputo.***

Desde un principio, las sospechas frepasistas recayeron en dos dirigentes: el ex ministro del Interior, Enrique "Coti" Nosiglia, y el senador delarruista José María García Arecha. Los dos se encuentran entre quienes más supieron resistir la conformación de la Alianza y –dicen en el Frente Grande– no les agradaría el perfil de candidato de Ibarra, que hizo su carrera en base a las denuncias de casos de corrupción. La posibilidad más a mano para debilitarlo, entonces, pasaría por conseguir que Caputo haga una buena elección el domingo.

Pero luego de las reuniones conciliadoras, Ibarra y sus colaboradores se convencieron de que no habría ninguna línea del aparato radical que les jugaría orgánicamente en contra. Pero en el trabajo barrial, comprobaron que había punteros del nosiglismo que, efectivamente, continuaban trabajando para Caputo. Y nombran a Carlos Suppa, en Liniers, y Pedro Querido, en Belgrano. Según un dirigente radical porteño, estos caciques barriales ya habrían hecho afiches y pegatinas a favor de Caputo.

Además de negarlo, desde el sector del ex canciller retrucan que Jesús Rodríguez apoya sin reparos a Ibarra. "A mí me gustaría que gane Ibarra", respondió sin rodeos el ex diputado radical, pero negó que vaya a movilizar a su sector –el Ateneo del Centenario– para el domingo. "Aunque quisiera no hay posibilidades materiales de hacerlo", aseguró, en referencia a los recursos que necesitaría para un operativo de ese tenor.

Otro de los inconvenientes es que, aunque quisieran, los radicales tienen un impedimento de tipo legal para el domingo. Los afiliados a la UCR no pueden participar de los comicios que son sólo para los adherentes a los partidos integrantes del Frepaso y los independientes. Igual creen que el movimiento de punteros con experiencia en internas podría tener alguna influencia en algunas secciones, si se tiene en cuenta que las expectativas más optimistas sostienen que en los comicios del domingo participarán no más de 40 mil personas en total. Para tener una idea, en las internas de noviembre pasado entre Fernando de la Rúa y Graciela Fernández Meijide tuvo casi 400 mil participantes en el distrito.

En el Frente Grande apuestan a la mayor concurrencia posible para mejorar las posibilidades de Ibarra. Según el sondeo telefónico que vienen realizando desde hace días, sobre el padrón de independientes que participaron en la anterior interna, la mitad quiere volver a participar. Y, dentro de ellos, Ibarra contaría con una abrumadora mayoría. El problema es que muchos de ellos se enteran de que hay una interna recién con el llamado telefónico.

Dónde votar

En las internas del domingo para elegir al candidato a jefe de gobierno de la Alianza podrán participar afiliados a los partidos que integran el Frepaso e independientes, es decir, no afiliados a ningún partido. Para conocer el lugar de votación, el Frente Grande habilitó un número gratuito, el 0800–2222004, que funcionará hasta el domingo de 10 a 22.

Marxismo y política

Teoría marxista y estrategia política, el nuevo libro de Jorge Altamira, será presentado hoy en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). En un panel integrado por Eduardo Glabich, Eduardo Sartelli y Pablo Rieznik, el autor hará un balance "del rico período de luchas políticas comprendido entre 1969 y 1999". La cita es en Puán 470 a las 19.

El Adolfo, nominado

El plenario de la mayoritaria línea interna del justicialismo de San Luis "Lista Celeste–Nuevo San Luis", nominó por unanimidad a Adolfo Rodríguez Saá como candidato a gobernador de la provincia. Rodríguez Saá dijo que estaba evaluando la propuesta que se confirmó ayer. De concretarse, el próximo sería el quinto mandato consecutivo del ex precandidato presidencial del PJ. En el plenario que finalizó en la madrugada de ayer quedaron confirmadas las internas del PJ para el 11 de julio en los lugares en donde no se logre designar a los candidatos por consenso.

Los colegios privados advierten que no pagarán el aumento docente

Por Nora Veiras

El aumento salarial a los docentes, que se financiará con los fondos recaudados mediante el impuesto a autos, aeronaves y embarcaciones no contempla a los colegios privados sin subvención del Estado. La Asociación de Entidades Educativas Privadas de la República Argentina (Adeepra) advirtió que 938 colegios "no pagarán el aumento" porque la única forma de hacerlo sería trasladando el incremento a las cuotas. El planteo anticipa un conflicto, puesto que la Ley Federal de Educación establece que los docentes de establecimientos privados deben cobrar, por lo menos, igual que los del sector público. Por su parte, el candidato presidencial por la Alianza, Fernando de la Rúa, aseguró que en caso de triunfar respetará la vigencia de cinco años prevista en la ley que creó el Fondo de Incentivo Docente.

Más de 900 instituciones educativas privadas ya adelantaron que no pagarán el aumento docente con el argumento de que deberían pasar a las cuotas el incremento, ya que son escuelas que no reciben subvención del Estado.


Los colegios privados tienen sus propias diferencias entre los subvencionados y los que no.
En general, los privados pagan salarios algo o muy superiores a los docentes.

La situación de los maestros y profesores que trabajan en colegios no subvencionados es muy variada de acuerdo con la capacidad económica de lospropietarios. El director del Colegio Manuel Dorrego del Barrio Obligado de Bella Vista, Marcelo Cabrera, dijo a **Página/12** que "estamos de acuerdo con el aumento a los profesores pero de ninguna manera lo podemos aplicar. Nosotros estamos en condiciones de que la provincia de Buenos Aires nos subsidie pero no lo hace. Tenemos una cuota de 45 pesos que con las materias extraprogramáticas llega a 65, pero con las becas a los hermanos el promedio vuelve a los 45 pesos. La paga apenas el 65 por ciento de los padres, si aplicamos el aumento de unos 50 pesos como dicen, encima retroactivo a enero, tenemos que firmar nuestra propia partida de defunción". El panorama se torna más complejo por la inequidad con la que se distribuye el subsidio estatal que por ley debe ser destinado a pagar el sueldo de los docentes. El mismo Cabrera planteó el caso de un establecimiento, ubicado a veinte cuadras del suyo, que cobra una cuota de 160 pesos y recibe el 100 por ciento de subvención. El secretario general de Adeepra, Perpetuo Lentijo, dijo que "se manejaron cifras alegremente y nadie, ni el propio sindicato, se preocupó porque los docentes de colegios no subvencionados no fueran discriminados" y alertó que "por esa discriminación, muchos maestros se van a presentar reclamando igualdad ante la Justicia".

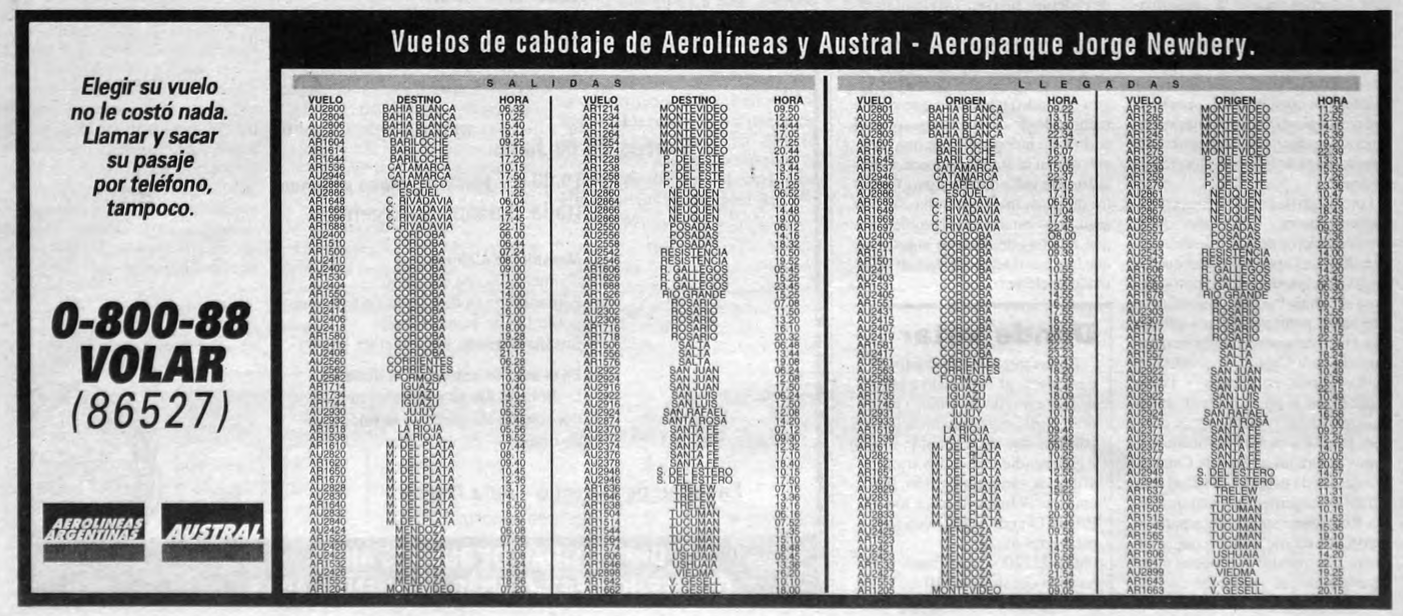
El secretario general del Sindicato Argentino de Docentes Particulares (Sadop), Horacio Ghilini, dijo que "todos tienen derecho a cobrar el aumento" y aclaró que "en el caso de los colegios subvencionados percibirán el dinero recaudado del Fondo y los que no reciben apoyo estatal, lo tendrá que pagar el empleador". La secretaria general de CTERA, Marta Maffei, señaló a este diario que "es obvio que los colegios que paguen salarios por encima del oficial no van a abonar el incremento" y planteó sus dudas sobre las limitaciones de los propietarios para afrontar el aumento. Maffei espera tener precisiones esta semana sobre el monto total de la recaudación del impuesto pero advirtió que "hay una comisión especial de Lealtad Comercial que controla el tema de las cuotas y, en ese ámbito, los propietarios tendrán que demostrar en qué estado económico se encuentran. A veces se promueven actividades que no son indispensables en desmedro del salario de los docentes. Hay que tener en cuenta que las escuelas privadas son una opción de un sector de la comunidad. El Fondo de Incentivo Docente fue un recurso logrado para los trabajadores de la educación con dependencia del Estado en forma directa o mediante subsidio".

Amparo denegado a Ctera

La justicia porteña se declaró incompetente para entender en una acción de amparo, en la que se pedía que se ordene al Estado nacional "inmovilizar" los 700 millones de pesos previstos como recaudación del impuesto a los automotores, destinados al Fondo de Incentivo Docente. Según informaron fuentes tribunalicias, la medida fue adoptada por la jueza en lo contencioso-administrativo, Clara Do Pico, ante el recurso presentado por la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (Ctera). La magistrada, al declinar intervenir en el proceso solicitado por el gremio docente, envió todas las actuaciones al juez federal de La Plata, Ricardo Ferrer, quien había hecho lugar a la medida cautelar, presentada en esa ciudad y también en la Capital Federal. El 3 de junio pasado, el juez platense hizo lugar al planteo de Ctera para que el Poder Ejecutivo "dé cumplimiento con la recaudación del total del producto del Fondo de Incentivo Docente".

Otro paro transportista

La Confederación Argentina del Transporte Automotor de Cargas (Catac) prevé realizar un paro nacional del sector dentro de la primera quincena de julio en rechazo al impuesto que establece el Fondo Nacional de Incentivo Docente, según informó la entidad empresaria. La decisión del paro se adoptó en el marco de una asamblea en la que "los representantes de todos los puntos del país estuvieron de acuerdo en que los operadores de carga no habían pagado el impuesto, a pesar de su vencimiento, ya que les resultaba económicamente imposible hacerlo". El empresario del transporte terrestre, aéreo y marítimo resiste el pago de este gravamen y hace un par de semanas realizó una ruidosa manifestación hasta el Congreso de la Nación reclamando un cambio en la ley que exceptúe al sector. Consideran que "no corresponde aplicar un gravamen sobre herramientas de trabajo que ya se encuentran alcanzadas por otros tributos". Según estimaron los empresarios, con la alícuota actual deben pagar en conjunto unos 130 millones de pesos. Durante el fin de semana fuentes de la Administración Federal de Ingresos Públicos, AFIP, revelaron que la recaudación por este impuesto se acerca a los 300 millones de pesos, provenientes del pago realizado por los propietarios de automóviles de uso particular.

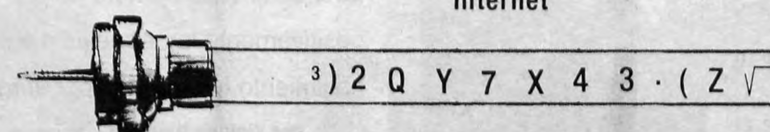


Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

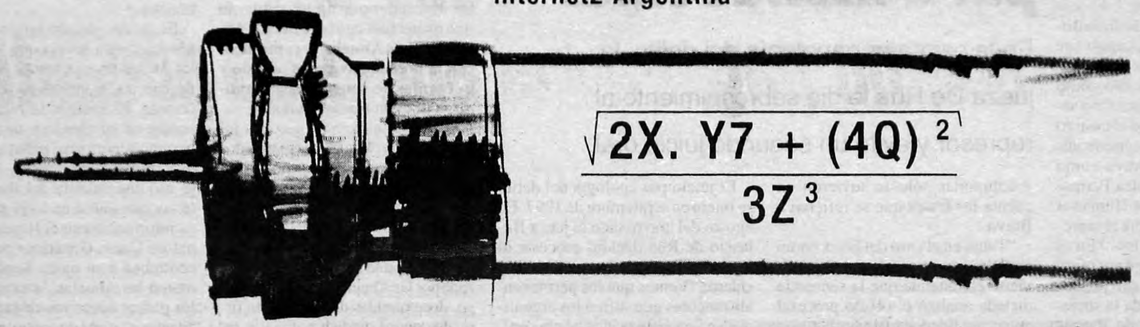
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Internet



Internet2 Argentina



Un sobreseimiento para Etchecolatz

En la causa por apología del delito, la jueza De Rúa le dio sobreseimiento al represor y evitó un segundo juicio oral.

Por V.G.



Gustavo Ercole

El represor Miguel Etchecolatz zafó en una segunda causa.
El fallo fue apelado por el fiscal y por los querellantes.

La jueza Ana María Isabel Bulascio de Rúa sobreseyó a Miguel Osvaldo Etchecolatz en una causa por apología del delito iniciada por la publicación del libro *La otra campana del Nunca Más* y por las palabras que el represor pronunció en el programa "Hora Clave" del 28 de agosto de 1997. La magistrada consideró que estos hechos fueron juzgados cuando el comisario fue condenado por calumnias e injurias. Así, evitó, por el momento, que Etchecolatz fuera sometido a un segundo juicio oral que posiblemente lo hubiera devuelto a cárcel. La medida fue rechazada por el fiscal Angel Nardiello y por Juan María Ramos Padilla, representante del diputado Alfredo Bravo.

Luego del programa "Hora Clave" en el que Bravo se enfrentó con su torturador, se realizaron dos denuncias judiciales contra Etchecolatz. En una se lo acusaba de injuriar y calumniar al diputado, es decir, de imputarle la comisión de ciertos delitos. Por ejemplo, de ser un "terrorista" y de haber "mandado a jóvenes a la muerte". El jefe de Investigaciones durante la dictadura fue juzgado por estos hechos por el juez Fernando Larrain y recibió como pena tresaños en suspenso. Una segunda condena haría que el castigo pase a ser efectivo. El segundo juicio fue iniciado por Bravo como presidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y allí denunciaba al represor por apología del delito. "En el primer proceso se lo juzgó por ofender a Bravo; ahora hay que juzgarlo por que ofendió a toda la sociedad", aseguró el abogado Ramos Padilla.

"Le digo que nunca tuve, ni pensé ni me acomplejó culpa alguna. ¿Por haber matado? Fui ejecutor de la ley hecha por los hombres. Fui guardador de preceptos divinos. Por ambos fundamentos volvería a hacerlo, exponiendo todo lo mío que para esa empresa es poco", escribió Etchecolatz. Durante la emisión de "Hora Clave" dijo además, que "sería un mérito" haber violado a una mujer. Estas son algunas de las frases que ejemplifican la apología del crimen. La fiscalía y la querella coinciden en que para juzgar ese delito se debe tener en cuenta la totalidad del libro y todo lo dicho en el programa de Mariano Grondona. En cambio, para evaluar las injurias y calumnias sólo se tuvieron en cuenta las frases que se refieren a Bravo.

"Tanto en el caso del libro, como en el del programa televisivo, se advierte claramente que la sentencia dictada analizó el objeto procesal en su totalidad y tales hechos son idénticos a los investigados en esta causa", afirmó Bulascio de Rúa en el fallo mediante el cual sobreseyó al represor.

La magistrada consideró que el juez Larrain tuvo en cuenta el libro y el programa completos para condenar a Etchecolatz. Sin embargo, al pronunciarse en contra de la cosa juzgada el fiscal Nardiello recordó que si bien aquel juez había hecho alusión a algunas expresiones de contexto de Etchecolatz, admitió que "sin perjuicio de merecer el más profundo repudio, no constituyen por sí frases de índole desacreditante para el honor del querellante". Es decir que lo que no concernía a Bravo no fue objeto de juzgamiento en ese proceso.

El juicio por apología del delito se inició en septiembre de 1997. En agosto del año pasado la jueza Bulascio de Rúa decidió procesar al represor. En esa oportunidad consideró: "Vemos que los permanentes rencores que sufren los argentinos se ven enrarecidos por las opiniones de sujetos como el indagado. En vez de callar, que sería la única conducta conciliatoria, que lleve al olvido, se enorgullecen de las conductas aberrantes llevadas a cabo por las Fuerzas Armadas y publica el comisario Etchecolatz el libro en cuestión, en el que narra una versión totalmente parcializada de la historia, de acuerdo con su visión particular". Luego de que Etchecolatz fuera condenado por Larrain, la jueza cambió de idea y decidió sobreseer al acusado. De hecho fue ella misma la que planteó de oficio la posibilidad de que existiera cosa juzgada. Esto fue criticado por la fiscalía y la querella con el argumento de que sólo las partes pueden hacer este tipo de peticiones.

LA HIJA DE UNA PAREJA DE

"Sienten el

Este es el caso número 63 que resuelven positivamente las Abuelas. La partida de nacimiento fue firmada por Jorge Bergés.

Por Victoria Ginzberg

Otra joven recuperó su identidad. Se trata de la hija de los uruguayos Aída Cecilia Sanz Fernández y Eduardo Gallo Castro y es el logro número 63 de las Abuelas de Plaza de Mayo. La niña nació durante el cautiverio de su madre en el Pozo de Banfield y su partida de nacimiento fue firmada por el médico policial Jorge Bergés. La joven tiene hoy 21 años y fue inscripta como hija propia con el nombre de María de las Mercedes por un matrimonio que no pertenece a las Fuerzas Armadas. Las Abuelas le comunicaron la noticia el viernes pasado y la familia de sangre espera reunirse próximamente con ella.

El primer indicio de que esta joven podría ser hija de desaparecidos apareció en los primeros años de democracia. Enrique de Vedia, funcionario de la Subsecretaría de Desarrollo Humano y Familia de la provincia de Buenos Aires, dio a conocer, a partir de una investigación realizada por las Abuelas de Plaza de Mayo, doce partidas de nacimiento firmadas por el médico policial y represor Jorge Bergés. Uno de esos documentos era el de la hija del matrimonio Sanz Gallo. Allí, figuraba con el nombre de María de las Mercedes y el apellido del matrimonio que la crió. La fecha de nacimiento era real, el 27 de diciembre de 1977. Lo que no decía ese papel era que la niña había nacido en el centro clandestino de detención conocido como Pozo de Banfield y que sus padres estaban desaparecidos.

En 1986 María de las Mercedes –o Carmen como la había llamado su mamá-se sometió a un análisis de sangre, pero los resultados no fueron los esperados. No hubo compatibilidad con la familia que se presumía podía ser la suya. En ese momento, los estudios de ADN no tenían el mismo desarrollo que hoy y sus datos no fueron cruzados con los de otros familiares de desaparecidos. Recientemente, una joven que trabaja en Abuelas tuvo la sospecha de que María de las Mercedes podría ser la hermana que estaba buscando y se contactó con ella. A raíz del vínculo que establecieron ambas chicas, María de las Mercedes decidió ir a la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad que depende de la Subsecretaría de Derechos Humanos para que le realizaran nuevamente los análisis genéticos.

El jueves pasado estuvo listo el resultado que reveló que María de las Mercedes es Carmen Sanz Gallo con un 99,99949 por ciento de certeza. El análisis se hizo con la sangre de su abuelo y tres medias hermanas por parte paterna y de tíos y primos por la madre. Además, se usó una muestra del abuelo materno, que murió en 1991 pero dejó su información en el Banco Nacional de Datos Genéticos por si encontraban a su nieta. Según informaron las Abuelas, la situación de los padres adoptivos de la joven es "confusa" y por eso sus nombres no fueron revelados. El "padre", sin embargo, habría ayudado a María de las Mercedes en la búsqueda de su identidad.

Aída Sanz era enfermera y trabajaba en la Unidad de Terapia Intensiva de la Asociación Española de Buenos Aires. Vino a la Argentina huyendo de la represión y persecución de Uruguay, pero fue una de las víctimas del Plan Cóndor. El 23 de diciembre de 1977, a los 27 años y con un embarazo de nueve meses fue secuestrada de su domicilio de San Antonio de Padua. Su madre, Elsa Fernández de Sanz, que estaba en Buenos Aires para acompañarla durante el parto, fue detenida en el mismo operativo. Su compañero, Eduardo Gallo, fue secuestrado días des-

URUGUAYOS RECUPERADA POR ABUELAS

llamado de la sangre"



Elsa Fernández de Sanz.
Aída Sanz de Castro.

Alejandro Amdan



La presidenta de las Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.
Estela Carlotto dijo que la mamá llamó a la niña, Carmen.

pués. Los tres están desaparecidos.

Por testimonios de sobrevivientes del Pozo de Banfield se supo que el 27 de diciembre, Aída dio a luz una niña, a la que llamó Carmen y "que le fue retirada de inmediato, sin saberse nunca más nada de ella". Otra ex detenida aseguró que "Aída fue trasladada a Quilmes y allí vio a un integrante del grupo que la detuvo, quien le dijo que su hija estaba bien, en manos de una familia que la tendría hasta que ella recuperara su libertad".

"Abuelas de Plaza de Mayo ve en este nuevo caso de búsqueda iniciada desde la víctima más indefensa, los chicos, que tal como supusiéramos ellos vendrán a nosotras corroborando la tesis de que tarde o temprano nuestros nietos sentirán el llamado de la sangre", aseguró la agrupación en un comunicado. Estela Carlotto, su presidenta, anunció la noticia en las Jornadas contra la Impunidad que se realizaron ayer en la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. La familia Sanz aseguró, desde Uruguay, que están "locos de la vida" con la noticia. La joven ya habló con su tío, Carlos Sanz, y ambos quedaron en reunirse próximamente.

María de las Mercedes supo que era Carmen el viernes pasado. Claudia Carlotto y Lila Abdala, de la Comisión por el Derecho a la Identidad, Estela Carlotto y Rosa Roisinblit, presidenta y vice de las Abuelas y Alcira Ríos, abogada de la asociación, le dieron la noticia. "Me pareció una excelente persona, muy madura y consciente de lo que estaba buscando, que era su origen", afirmó Estela Carlotto.

CHICOS NACIDOS EN CAUTIVERIO

El caso número siete

La restitución de la hija del matrimonio Sanz-Gallo es el séptimo caso de chicos de padres uruguayos encontrados luego de haber sido separados de sus verdaderos padres y de haberles sustraído sus identidades.

Mariana Zaffaroni Islas. Fue secuestrada cuando tenía un año junto a su madre el 26 septiembre de 1976. Las llevaron al centro de detención "Automotores Orletti". La madre desapareció, pero la beba fue inscripta con el nombre de Daniela Romina Furci. El 15 de junio de 1992, después de dieciséis años, María Esther Gatti, la abuela, y Mariana se reencontraron frente al juez Roberto Marquevich.

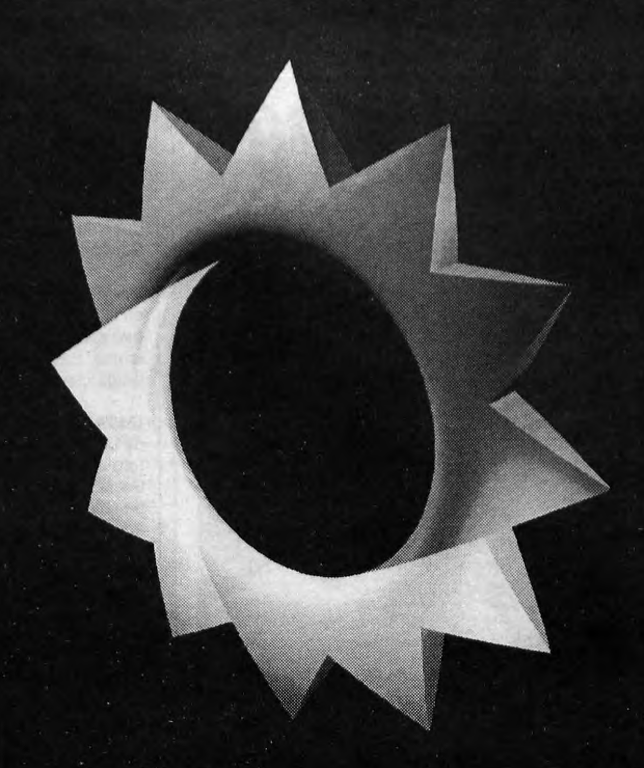
Carlos Rodolfo D'Elia. Sus padres fueron secuestrados en diciembre de 1977, cuando la mujer estaba embarazada de ocho meses. Dio a luz a su hijo en el centro de detención el "Pozo de Banfield". Lo inscribieron en el registro de las personas como Carlos De Luccía. La apropiadora, Marta Elvira Leiro, recibió tres años de prisión en suspenso en 1998.

Andrea Hobbas. Lourdes Hobbas desapareció en agosto de 1976. Tenía cuatro hijos. Poco antes de ser secuestrada, pidió a algunos amigos que le cuidaran a tres de sus hijos. El cuarto, Esteban, salió de la Argentina con ayuda de su familia y nunca más tuvo noticias de su madre ni de sus hermanos. En octubre de 1998 una joven que se identificó como Andrea Hernández Hobbas se comunicó con las Abuelas de Plaza de Mayo. El 17 de octubre de 1998, Esteban viajó a Buenos Aires para reconocer a su hermana.

Anatole Julien Grisonas y Victoria Julien Grisonas. Ambas hermanas fueron secuestradas con sus padres, en San Martín, el 26 de septiembre de 1976. En 1979 Clamor (Comité para la defensa de los Derechos Humanos en el cono Sur) los localizó en Chile ya adoptados desde hacía tres años por una familia de esa nacionalidad. Este matrimonio los había pedido en adopción después de ser encontrados abandonados en una plaza de Valparaíso (Chile), en 1977. Actualmente vive con los padres adoptivos, pero en estrecho contacto con sus familiares legítimos.

Amaral García Hernández. Fue secuestrado en su domicilio en noviembre de 1974 junto con su madre. Las Abuelas de Plaza de Mayo ubicaron a Amaral en poder de una familia de policías de Buenos Aires. En julio de 1985 se iniciaron los trámites judiciales para su restitución. Desde septiembre de 1985 vive con su verdadera familia en Uruguay.

María Victoria Moyano Artigas. Sus padres fueron detenidos el 30 de diciembre de 1977 en Berazategui. María Asunción estaba embarazada de dos meses y medio. Por testimonios de personas que compartieron su cautiverio se supo que dio a luz en el "Pozo de Banfield". La pareja sigue desaparecida, pero su hija pudo ser localizada y restituida el 31 de enero de 1987 a su familia cosanguínea. En la actualidad vive con sus abuelos maternos en Montevideo.



RICARDO HANDLEY OCUPARA EL LUGAR DEL HUIDIZO MONETA

Al CEI entra gato por liebre

Tom Hicks, presidente del multimedia, motorizó el cambio del devaluado Moneta. Vuelve el ex representante del Citicorp.

Por Raúl Dellatorre

Pese a que lo niegue en público, Ricardo Handley, hasta mediados del año pasado presidente del CEI Citicorp Holding, asumirá la titularidad de la sociedad inversora AMI, hoy controlante del mismo conglomerado. El lugar será dejado vacante por Raúl Moneta, por ausencia –se mantiene prófugo de la Justicia desde hace tres semanas– y por decisión de su socio, Tom Hicks, quien le "sugirió" a Handley ocupar el puesto. El ex rugbier condicionó su aceptación al acuerdo de su amigo Moneta, quien por obvias cuestiones de preservación de su libertad no está fácilmente ubicable para consultas. Pero se descarta que en las próximas horas el ex banquero prófugo hará llegar, a través de terceros, su aval a que el Gato Handley ocupe su sillón.

En el entorno del texano Tom Hicks no están tan confiados de que Moneta preste un rápido acuerdo para dejarle el trono a Handley. Ante una consulta de este diario, un ejecutivo del grupo americano afirmó que "hoy está casi en la marginalidad, y de una persona en esa situación no puede descartarse que pueda tener pensamientos marginales", especulan, desconfiando del estado emocional del gaucho perseguido.

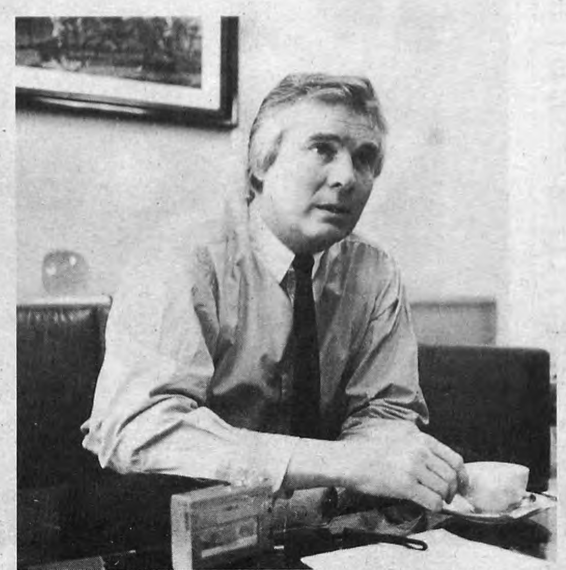
La sociedad inversora AMI (Argentine Media Investments) fue creada a mediados de mayo para organizar las inversiones de Hicks, Muse, Tate & Furst en la región. Su capital quedó constituido por las acciones de HMT&F y de República Holding en el CEI (32,7 y 36,8 por ciento, respectivamente), valuadas en total en 2000 millones de dólares, aproximadamente. Moneta quedó a cargo de la titularidad del AMI, mientras Hicks quedó en el puesto de presidente del CEI. Es decir, el texano se reservó para sí el mando ejecutivo, dejándole al ex banquero el rol de presidente corporativo.

Pocos días después, el 2 de junio, el juez Luis Leiva dictó la orden de captura contra Raúl Moneta, bajo los cargos de asociación ilícita, subversión económica y defraudación fiscal durante su gestión como titular del Banco Mendoza SA. A partir de ese momento, Hicks comenzó a mover los hilos para provocar su desplazamiento de los cargos públicos del grupo y evitar pagar un costo –político y económico– ante sus inversores.

Handley dejó la presidencia del CEI a mediados de 1998, poco después que el Citicorp perdió el control del holding a manos de Hicks. Moneta quedó como presidente y el texano como vice ejecutivo. Pero la relación entre Moneta y Handley no se limita a ese intercambio de roles, sino que se remonta a la misma conformación del CEI como grupo inversor. Fue Handley quien acercó a Moneta e incluso quien le facilitó, a través del Citibank, los recursos para que realizara la primera inversión en acciones del flamante fondo inversor. Ya desde entonces, la pareja se convirtió en un sólido matrimonio de intereses y negocios, con un incondicional apoyo desde Nueva York de John Reed, número uno del Citibank mundial.

Pero a partir de aquel alejamiento de los primeros planos del Gato Handley, Tom Hicks ocupó el papel de "benefactor" de Moneta en situaciones de extrema necesidad (o conveniencia). Así fue que, por gestión del texano, Moneta consiguió préstamos en Estados Unidos para cubrir los compromisos con los ahorristas y empleados del Mendoza y el República, cuando éstos fueron suspendidos por el Banco Central.

Según fuentes empresarias estrechamente ligadas a la conducción del CEI, Moneta habría caucionado sus acciones en el holding a favor de Hicks, como garantía del préstamo. Con el control de la situación en sus manos, ahora el inversor texano "operó" para obtener una rápida y elegante salida de Moneta, recuperando en su lugar al ex representante del Citibank y "padre de la criatura" llamada CEI: Ricardo Handley.



Ricardo "Gato" Handley vuelve para reemplazar a un amigo.
Condicionó su aceptación a que Moneta preste su acuerdo.

La decisión revela que desde la conducción del CEI no le ven una salida rápida a la cuestión judicial ni favorable a Moneta. Hoy se pronunciará la fiscal mendocina María Alejandra Obregón sobre el pedido de inhibitoria formulada por el juez porteño Gustavo Literas a su par cuyano Luis Leiva. Todo hace presumir que se pronunciará por el rechazo, el mismo criterio que tomará Leiva. La resolución de la competencia, si Literas insiste, no será sencilla ni inmediata. Pero tampoco hay garantías de que la mudanza de la causa a la Capital vaya a mejorar la situación de Moneta. Literas lo citó a declaración indagatoria para el jueves 1º de julio y, si no se presenta, dictaría una nueva orden de captura contra el devaluado ex banquero.

Hoy YPF es de Repsol

Hoy vence el plazo de vigencia de la oferta realizada por la petrolera Repsol para quedarse con el control de YPF. Se descuenta que los españoles ya tienen asegurado como mínimo el 51 por ciento del paquete accionario de la compañía local, como admitió este lunes el propio Alfonso Cortina, titular del grupo peninsular. Entre los vendedores figuran los grandes fondos de inversión, el propio Estado argentino y los gobiernos de las provincias petroleras de Mendoza, Santa Cruz y Chubut. Los resultados preliminares de la megaoperación, que oscilará entre un mínimo de 5500 millones a un tope de 13.450, se conocerán mañana y el fin de semana las cifras oficiales.

UE–Mercosur en debate

"En el tema de los subsidios agrícolas Estados Unidos es tan responsable como Europa." Lo afirmó ayer el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, aludiendo a una de las controversias principales que prometen la cumbre Unión Europea–América Latina que se realizará en Río de Janeiro la semana próxima. Un punto crítico que, al mismo tiempo, deberá acordarse en las conversaciones para liberalizar el comercio de la Unión Europea con el Mercosur a partir del 2001.

LICENCIAS DE PCS EN EL INTERIOR

Los cuatro en el celular

Las empresas Telefónica Comunicaciones Personales, Telecom Personal y Movicom (esta última en dos oportunidades) presentaron hoy las mejores ofertas y obtuvieron la preadjudicación en la licitación de las cuatro licencias para operar el servicio de telefonía móvil PCS (Personal Comunication Service) en el interior del país, hecho que redundará en un ingreso de 297 millones de dólares para el Estado.

El Area I, en la zona Norte, fue preadjudicada a las compañías Telefónica en 56 millones de dólares y a Movicom en 53 millones, en tanto que el Area III, correspondiente a la Sur, fue para las empresas Movicom en 46 millones y Telecom Personal en 43 millones de dólares. A este monto se le debe sumar los fondos que se percibirán por el pago de las dos medias licencias, que deberán abonar Telecom y Telefónica, respectivamente, para pasar sus operaciones a PCS.

De esta forma, el total de fondos que ingresarán en las arcas estatales serán de 297 millones de dólares por la licitación de PCS en el Interior, sumados a los 976,5 millones que recaudó la Secretaría de Comunicaciones la semana pasada en la subasta de las dos licencias en el Area Múltiple de Buenos Aires (AMBA) totalizará una recaudación para el Tesoro Nacional de 1273,5 millones de dólares.

Daniel Jayo



Eduardo Duhalde y Ramón Ortega, flanqueando a Osvaldo Rial, presidente de la UIA.
El gobernador anunció un aumento de la jubilación mínima a 300 pesos a partir de julio.

El candidato del PJ buscó atraerse el apoyo de los industriales. Se sumó a la campaña del "compre nacional" y prometió un gabinete "económico-productivo".

Duhalde le ofreció participación a la UIA en su eventual gobierno

Por David Cufré

Cuando la disputa con Carlos Menem ocupaba sus días, Eduardo Duhalde jugó la carta del "gabinete federal" para arrebatarle al Presidente la preferencia de los gobernadores. Ayer reiteró la estrategia. En su visita a la sede de la Unión Industrial Argentina, el gobernador bonaerense prometió incorporar empresarios a diferentes áreas de gobierno y adelantó que creará el Ministerio de la Producción, al frente del cual quedaría un hombre de la central fabril. Duhalde se propone recrear a nivel nacional la estructura vigente en la provincia de Buenos Aires, adonde también sedujo a los empresarios con designaciones en cargos públicos e impulsó la cartera de la Producción. De ese modo, logró una convivencia pacífica con el sector productivo, que en cambio se ha distanciado de la administración menemista. Por otra parte, Duhalde anunció ayer un aumento de las jubilaciones mínimas en la provincia.

Aprovechando los tiempos políticos, la UIA invitó a los candidatos a presidente del justicialismo, la Alianza y Acción por la República a mantener sucesivos encuentros. La central fabril persigue el doble objetivo de conocer de primera mano los planes de gobierno de Duhalde, de De la Rúa y –por cortesía– de Cavallo, y a la vez hacer lobby en favor de sus demandas. El mandatario bonaerense inauguró ayer esa serie de reuniones, acompañado por Ramón Ortega y Jorge Remes Lenicov, candidato a ministro de Economía.

> **Alianza:** ***"Aunque sea gobierno, la Alianza tendrá el Senado en contra y le costará sacar leyes. Es mejor que acordemos políticas ahora", señaló Duhalde.***

El gobernador se presentó ante los industriales con un discurso que avaló sus incesantes peticiones al actual gobierno, a la vez que pateó la pelota hacia el campo de la Alianza. Recomendó que "dejen de ver en todos lados maniobras electoralistas y se sumen a las propuestas que necesita el país para superar esta dramática recesión económica". Las medidas que el gobernador quiere consensuar con la oposición son la ley de convertibilidad fiscal, una nueva reforma laboral y planes específicos para las pequeñas y medianas empresas.

"Aunque sea gobierno, la Alianza tendrá el Senado en contra y le costará sacar leyes. Es mejor que acordemos políticas ahora, porque además la situación es demasiado grave como para esperar a que asuma el próximo gobierno", remarcó Duhalde. Con tono de discurso de campaña, el gobernador aprovechó la conferencia de prensa tras el encuentro con los industriales para informar que el 1º de julio aumentará a 300 pesos las jubilaciones mínimas de la provincia. El beneficio alcanzará a 30 mil de los 190 mil jubilados y pensionados bonaerenses, que ahora perciben haberes de 225 pesos.

"Compartimos con los miembros de la UIA la preocupación por el serio problema de la recesión, que nos llevó a evaluar la realidad con gran angustia", insistió Duhalde, quien cuestionó al Gobierno por "carecer absolutamente de una política industrial". En la misma línea, el candidato justicialista se sumó a la campaña de "compre nacional" que impulsa la central fabril. "Desde su lugar, todos los argentinos pueden ocupar un puesto de lucha en lo que será una verdadera batalla por la conquista del trabajo. Con sólo comprar productos argentinos –aseguró–, la gente debe tener conciencia de que está comprando trabajo para su país."

Más allá de estas definiciones, los industriales se entusiasmaron con la propuesta económica que Duhalde tiene para el sector. Les dijo que en caso de llegar a la Casa Rosada, modificará la estructura del Gabinete, a fin de concentrar esfuerzos en distintas áreas. Por un lado estará el "gabinete económico-productivo", del que participarán las carteras de Economía, Producción y la Cancillería. Allí se sumarían los empresarios. Otro eje será la política social, a cargo de los ministerios de Salud, Educación y Seguridad Social. Finalmente, los ministerios del Interior y Justicia tendrán a su cargo la cuestión política.

EL GOBIERNO I

Nada I

Por Cledis Candelaresi

En vísperas de que se conozca el nuevo y alto índice de desocupación, el Gobierno resolvió dar pruebas de su empeño para mejorar la oferta de empleo y las condiciones de la seguridad social. Esta demostración incluiría una serie de iniciativas –algunas expresadas como proyecto de ley– para disponer desde el aumento de la jubilación mínima a 200 pesos hasta la creación de un régimen laboral especial para discapacitados. La fórmula oficial sigue inspirada en el mismo principio de siempre: otorgarle beneficios a los empleadores, con la esperanza de que éstos resuelvan ampliar sus planteles de personal. Hasta anoche, la batería no incluía la resurrección lisa y llana de los contratos promovidos, tal como aspiraban Economía y algunos diputados oficialistas.

El ministro de Trabajo, José Uriburu, fue el encargado de comunicarle ayer a la cúpula de la Unión Industrial Argentina la intención oficial de arremeter con un heterogéneo conjunto de medidas previsionales, laborales y financieras. Entre éstas, la emisión de un bono para que las pequeñas y medianas empresas cancelen deudas.

Entre los cambios al sistema de seguridad social previstos por el Ejecutivo, se incluiría el ajuste del haber mínimo y la elevación a 62 años de la edad jubilatoria femenina. Según fuentes empresarias, el Gobierno también avanzaría en la sustitución de la prestación básica universal (PBU) por otra que beneficie sólo a los jubilados de menores ingresos.

Los cambios en el terreno específicamente laboral supondrían facili-

EN MAYO, SE DUPLIC

Así, difícil

Ayer se conocieron dos nuevos datos que anuncian la inminencia de otro ajuste fiscal. En mayo el déficit de las cuentas públicas duplicó el nivel de mayo del año pasado, con lo cual quedó aún más comprometida la posibilidad de cumplir con las metas acordada con el FMI para todo el año. Además, el subsecretario de Política Tributaria, Guillermo Rodríguez Usé, admitió que la recaudación de junio será un 9 por ciento menor a la prevista.

Por eso, el viceministro de Economía, Pablo Guidotti, salió a tranquilizar a los mercados con declaraciones optimistas. El funcionario explicó que "el dinero obtenido por la licitación de PCS (nuevo sistema de telefonía celular) va a compensar la caída de la recaudación y pensamos que vamos a poder cumplir con las metas semestrales y anuales" pautadas con el Fondo Monetario. La semana pasada, el Estado obtuvo casi mil millones de pesos por la licitación de las bandas de PCS correspondientes a Capital Federal y Gran Buenos Aires, y ayer se consiguieron otros 270 millones por las bandas del interior (ver pág. 17).

Guidotti dijo también que "un componente importante" de la baja



Daniel Jayo

Eduardo Duhalde y Ramón Ortega, flanqueando a Osvaldo Rial, presidente de la UIA.
El gobernador anunció un aumento de la jubilación mínima a 300 pesos a partir de julio.

El candidato del PJ buscó atraerse el apoyo de los industriales. Se sumó a la campaña del "compre nacional" y prometió un gabinete "económico-productivo".

Duhalde le ofreció participación a la UIA en su eventual gobierno

Por David Cufré

Cuando la disputa con Carlos Menem ocupaba sus días, Eduardo Duhalde jugó la carta del "gabinete federal" para arrebatarle al Presidente la preferencia de los gobernadores. Ayer reiteró la estrategia. En su visita a la sede de la Unión Industrial Argentina, el gobernador bonaerense prometió incorporar empresarios a diferentes áreas de gobierno y adelantó que creará el Ministerio de la Producción, al frente del cual quedaría un hombre de la central fabril. Duhalde se propone recrear a nivel nacional la estructura vigente en la provincia de Buenos Aires, adonde también sedujo a los empresarios con designaciones en cargos públicos e impulsó la cartera de la Producción. De ese modo, logró una convivencia pacífica con el sector productivo, que en cambio se ha distanciado de la administración menemista. Por otra parte, Duhalde anunció ayer un aumento de las jubilaciones mínimas en la provincia.

Aprovechando los tiempos políticos, la UIA invitó a los candidatos a presidente del justicialismo, la Alianza y Acción por la República a mantener sucesivos encuentros. La central fabril persigue el doble objetivo de conocer de primera mano los planes de gobierno de Duhalde, de De la Rúa y –por cortesía– de Cavallo, y a la vez hacer lobby en favor de sus demandas. El mandatario bonaerense inauguró ayer esa serie de reuniones, acompañado por Ramón Ortega y Jorge Remes Lenicov, candidato a ministro de Economía.

> **Alianza:** ***"Aunque sea gobierno, la Alianza tendrá el Senado en contra y le costará sacar leyes. Es mejor que acordemos políticas ahora", señaló Duhalde.***

El gobernador se presentó ante los industriales con un discurso que avaló sus incesantes peticiones al actual gobierno, a la vez que pateó la pelota hacia el campo de la Alianza. Recomendó que "dejen de ver en todos lados maniobras electoralistas y se sumen a las propuestas que necesita el país para superar esta dramática recesión económica". Las medidas que el gobernador quiere consensuar con la oposición son la ley de convertibilidad fiscal, una nueva reforma laboral y planes específicos para las pequeñas y medianas empresas.

"Aunque sea gobierno, la Alianza tendrá el Senado en contra y le costará sacar leyes. Es mejor que acordemos políticas ahora, porque además la situación es demasiado grave como para esperar a que asuma el próximo gobierno", remarcó Duhalde. Con tono de discurso de campaña, el gobernador aprovechó la conferencia de prensa tras el encuentro con los industriales para informar que el 1º de julio aumentará a 300 pesos las jubilaciones mínimas de la provincia. El beneficio alcanzará a 30 mil de los 190 mil jubilados y pensionados bonaerenses, que ahora perciben haberes de 225 pesos.

"Compartimos con los miembros de la UIA la preocupación por el serio problema de la recesión, que nos llevó a evaluar la realidad con gran angustia", insistió Duhalde, quien cuestionó al Gobierno por "carecer absolutamente de una política industrial". En la misma línea, el candidato justicialista se sumó a la campaña de "compre nacional" que impulsa la central fabril. "Desde su lugar, todos los argentinos pueden ocupar un puesto de lucha en lo que será una verdadera batalla por la conquista del trabajo. Con sólo comprar productos argentinos –aseguró–, la gente debe tener conciencia de que está comprando trabajo para su país."

Más allá de estas definiciones, los industriales se entusiasmaron con la propuesta económica que Duhalde tiene para el sector. Les dijo que en caso de llegar a la Casa Rosada, modificará la estructura del Gabinete, a fin de concentrar esfuerzos en distintas áreas. Por un lado estará el "gabinete económico-productivo", del que participarán las carteras de Economía, Producción y la Cancillería. Allí se sumarían los empresarios. Otro eje será la política social, a cargo de los ministerios de Salud, Educación y Seguridad Social. Finalmente, los ministerios del Interior y Justicia tendrán a su cargo la cuestión política.

EL GOBIERNO INSISTE CON VIEJAS FORMULAS PARA COMBATIR EL DESEMPLEO

Nada nuevo contra la desocupación

Por Cledis Candelaresi

El ministro de Trabajo, José Uriburu, recitó ayer ante la Unión Industrial propuestas poco novedosas. Contratos a término y reducción de aportes a las ART. Pero también planea aumentar la jubilación mínima y un régimen laboral especial para discapacitados.



Daniel Jayo

José Uriburu, ministro de Trabajo. Medidas previsionales, laborales y financieras contra la crisis.
Incluiría un ajuste del haber mínimo y la elevación a 62 años de la edad jubilatoria femenina.

En vísperas de que se conozca el nuevo y alto índice de desocupación, el Gobierno resolvió dar pruebas de su empeño para mejorar la oferta de empleo y las condiciones de la seguridad social. Esta demostración incluiría una serie de iniciativas –algunas expresadas como proyecto de ley– para disponer desde el aumento de la jubilación mínima a 200 pesos hasta la creación de un régimen laboral especial para discapacitados. La fórmula oficial sigue inspirada en el mismo principio de siempre: otorgarle beneficios a los empleadores, con la esperanza de que éstos resuelvan ampliar sus planteles de personal. Hasta anoche, la batería no incluía la resurrección lisa y llana de los contratos promovidos, tal como aspiraban Economía y algunos diputados oficialistas.

El ministro de Trabajo, José Uriburu, fue el encargado de comunicarle ayer a la cúpula de la Unión Industrial Argentina la intención oficial de arremeter con un heterogéneo conjunto de medidas previsionales, laborales y financieras. Entre éstas, la emisión de un bono para que las pequeñas y medianas empresas cancelen deudas.

Entre los cambios al sistema de seguridad social previstos por el Ejecutivo, se incluiría el ajuste del haber mínimo y la elevación a 62 años de la edad jubilatoria femenina. Según fuentes empresarias, el Gobierno también avanzaría en la sustitución de la prestación básica universal (PBU) por otra que beneficie sólo a los jubilados de menores ingresos.

Los cambios en el terreno específicamente laboral supondrían facilitar el uso de los contratos a término (por un año, con pago de cargas laborales pero que no entrañan obligación de indemnizar), de modo tal que queden al alcance de cualquier empresa y no sólo de unas pocas, como habilita la legislación vigente. También, un régimen de ocupación especial para discapacitados y el refuerzo de partidas presupuestarias para inspeccionar empresas con el objetivo de combatir el empleo en negro, mecanismo por el cual las arcas públicas pierden más de 7 mil millones por año. El Gobierno podría englobar en este paquete hasta un proyecto de ley para modificar el régimen de las Administradoras de Riesgo de Trabajo, con el propósito de que disminuyan los costos que afrontan los empresarios.

Pero este listado de iniciativas –en algunos casos, simple recolección de medidas ya en danza– que Uriburu planteó a la UIA y a algunos diputados justicialistas como un hecho inminente, aún debe pasar ciertos filtros. La suba de la jubilación mínima fue discutida ayer por la tarde durante una reunión que el jefe de Gabinete tuvo con algunos legisladores del PJ. En este encuentro, Jorge Rodríguez se habría ocupado de dejar en claro que es responsabilidad del Ministerio de Trabajo proponer de dónde se obtendrán los recursos para costear el aumento.

Esta eventual fisura entre la cartera laboral (también enemiga de la reimplantación de los contratos promovidos o "basura") y el resto del gabinete se reproduce en el seno de la bancada oficialista.

Después del encuentro que mantuvieron ayer con algunos dirigentes de la CGT, los diputados Saúl Ubaldini y Eduardo Caamaño advirtieron que el bloque no avalará ninguna iniciativa que suponga resignar derechos de los trabajadores. De este modo, tomaron distancia del controvertido proyecto para reinstaurar las modalidades promovidas, que presentaron Ana María Mosso y Claudio Sebastiani con el aval de Oscar Lamberto, aclarando expresamente que se trataba sólo de propuestas individuales.

Durante un almuerzo a solas, el duhaldista titular de la Comisión de Trabajo, Alfredo Atanasof, coincidió con Uriburu en que no es posible reabrir la discusión sobre los contratos promovidos, como sugirieron algunos de sus pares. "Pretender resolver el desempleo con cambios en la legislación laboral es ocultar el problema del empleo. En Capital y el conurbano se perdieron 80 mil puestos de trabajo en un año y no a raíz de la legislación laboral", fue la contundente sentencia del bonaerense.

El corset fiscal

De no mediar un cambio de último momento, Diputados debatirá hoy en el recinto el proyecto de Convertibilidad Fiscal, que impone un límite al gasto público. Hasta anoche, los legisladores oficialistas descontaban que podrían producirse retoques de último momento en el recinto, donde confrontarán varios dictámenes.

La versión que consiguió apoyo de la mayoría en Comisión es la iniciativa del duhaldista Jorge Remes Lenicov, que impone una serie de restricciones para gastar, adicionales a las que preveía el proyecto del senador José Manuel de la Sota.

Los topes al gasto público fueron recalculados en los últimos días según la nueva estimación del PBI. De este modo, el texto a discutir en el recinto fijaría un límite para el déficit fiscal equivalente al 1,9 por ciento del PBI en el primer año, proporción que iría descendiendo un 0,5 por ciento anual, hasta desaparecer.

Lo que genera más dudas es la supervivencia de los artículos que disponen controlar la ejecución del gasto a través de un mecanismo que permita evaluar su eficiencia, habilitando al traslado de personal y hasta la disminución de la grilla estatal. Esta alternativa puso en alerta a los gremios estatales, que pidieron expresamente a Diputados eliminar este punto de la Convertibilidad Fiscal que ven como una clara amenaza a muchos puestos de trabajo.

EN MAYO, SE DUPLICO EL DEFICIT DE LAS CUENTAS PUBLICAS

Así, difícil cumplir con el FMI

Ayer se conocieron dos nuevos datos que anuncian la inminencia de otro ajuste fiscal. En mayo el déficit de las cuentas públicas duplicó el nivel de mayo del año pasado, con lo cual quedó aún más comprometida la posibilidad de cumplir con las metas acordada con el FMI para todo el año. Además, el subsecretario de Política Tributaria, Guillermo Rodríguez Usé, admitió que la recaudación de junio será un 9 por ciento menor a la prevista.

Por eso, el viceministro de Economía, Pablo Guidotti, salió a tranquilizar a los mercados con declaraciones optimistas. El funcionario explicó que "el dinero obtenido por la licitación de PCS (nuevo sistema de telefonía celular) va a compensar la caída de la recaudación y pensamos que vamos a poder cumplir con las metas semestrales y anuales" pautadas con el Fondo Monetario. La semana pasada, el Estado obtuvo casi mil millones de pesos por la licitación de las bandas de PCS correspondientes a Capital Federal y Gran Buenos Aires, y ayer se consiguieron otros 270 millones por las bandas del interior (ver pág. 17).

Guidotti dijo también que "un componente importante" de la baja en la recaudación "viene por el lado del comercio exterior, por la caída de las importaciones". Y pronosticó que "habrá recuperación económica" este año, lo cual contribuiría a mejorar las cuentas fiscales.

El déficit acumulado durante los primeros cinco meses del año trepa a 2394 millones de pesos. En junio, el saldo negativo no debería ser mayor a los 466 millones para cumplir la meta semestral de 2850 millones acordada con el FMI. En mayo, el desequilibrio fue de 511 millones, más del doble que el año pasado.

Rodríguez Usé afirmó, ante los periodistas acreditados en el Palacio de Hacienda, que "la recaudación de este mes estará en el orden de los 4100 millones de pesos, es decir un 8 o 9 por ciento menor respecto de junio del año pasado". Para el subsecretario de Política Tributaria, "uno de los grandes motivos de la baja en la recaudación es que las importaciones fueron entre un 25 y un 30 por ciento menores a las registradas el año pasado".

Pero, según el funcionario, "también hay una influencia del tema de Seguridad Social, por la baja de aportes y los traspasos al régimen de capitalización". Además, reconoció que "el año pasado se registraron anticipos de Ganancia y Bienes Personales más altos, lo que significa una reducción de aproximadamente 300 millones en la recaudación" de este año. En tanto, Rodríguez Usé se negó a realizar una evaluación de los resultados en el cobro del impuesto docente: "El próximo viernes puede ser el día indicado para tener una cifra aproximada", sostuvo.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1, a cargo del doctor Juan José Dieuzeide, Secretaría Nº 1, interinamente a cargo de la doctora Vivian Fernández Garello, sito en Diagonal Roque Sáenz Peña 1211 piso 5º de la Capital Federal, hace saber por cinco días que con fecha 28 de mayo de 1999 se decretó la apertura del concurso preventivo por conversión (art. 90 Ley 24.522) de QUERALT, MATILDE SUSANA, con domicilio en Av. Coronel Díaz 2717 7º "A" de la Capital Federal, dejándose sin efecto el auto de quiebra decretado el 16 de marzo de 1999 en los autos "QUERALT MATILDE SUSANA s/quiebra". Los acreedores deberán solicitar la verificación de sus créditos hasta el día 11 de agosto de 1999, ante el Síndico designado, Contador Esteban Martín Antelo, con domicilio en San Martín 793, 1º piso "A" de la Capital Federal quien deberá presentar el informe individual el día 23 de setiembre de 1999 y el informe general el día 5 de noviembre de 1999. La audiencia informativa se llevará a cabo el día 18 de febrero del 2000, a las 11.30 hs. en la sala de audiencia del juzgado. Buenos Aires, 9 de junio de 1999.- Vivian Fernández Garello, secretaria.

DR. SAMUEL LEONARDO SLUTZKY

29/1/1936 - 22/6/1977

Secuestrado y desaparecido hace 22 años por la dictadura militar cuando estaba cumpliendo su vocación de médico sanitarista en la Dirección de Sanidad de la Municipalidad de La Plata.

Ni olvido ni perdón.

Tus ideales están vivos en la lucha cotidiana.

Tus hijos Alejandra y Mariano.
Tus hermanos Daniel y Fuyita y tu sobrina Malena.

SISTE CON VIEJAS FORMULAS PARA COMBATIR EL DESEMPLEO

uevo contra la desocupación

El ministro de Trabajo, José Uriburu, recitó ayer ante la Unión Industrial propuestas poco novedosas. Contratos a término y reducción de aportes a las ART. Pero también planea aumentar la jubilación mínima y un régimen laboral especial para discapacitados.

Daniel Jayo



José Uriburu, ministro de Trabajo. Medidas previsionales, laborales y financieras contra la crisis.
Incluiría un ajuste del haber mínimo y la elevación a 62 años de la edad jubilatoria femenina.

tar el uso de los contratos a término (por un año, con pago de cargas laborales pero que no entrañan obligación de indemnizar), de modo tal que queden al alcance de cualquier empresa y no sólo de unas pocas, como habilita la legislación vigente. También, un régimen de ocupación especial para discapacitados y el refuerzo de partidas presupuestarias para inspeccionar empresas con el objetivo de combatir el empleo en negro, mecanismo por el cual las arcas públicas pierden más de 7 mil millones por año. El Gobierno podría englobar en este paquete hasta un proyecto de ley para modificar el régimen de las Administradoras de Riesgo de Trabajo, con el propósito de que disminuyan los costos que afrontan los empresarios.

Pero este listado de iniciativas –en algunos casos, simple recolección de medidas ya en danza– que Uriburu planteó a la UIA y a algunos diputados justicialistas como un hecho inminente, aún debe pasar ciertos filtros. La suba de la jubilación mínima fue discutida ayer por la tarde durante una reunión que el jefe de Gabinete tuvo con algunos legisladores del PJ. En este encuentro, Jorge Rodríguez se habría ocupado de dejar en claro que es responsabilidad del Ministerio de Trabajo proponer de dónde se obtendrán los recursos para costear el aumento.

Esta eventual fisura entre la cartera laboral (también enemiga de la reimplantación de los contratos promovidos o "basura") y el resto del gabinete se reproduce en el seno de la bancada oficialista.

Después del encuentro que mantuvieron ayer con algunos dirigentes de la CGT, los diputados Saúl Ubaldini y Eduardo Caamaño advirtieron que el bloque no avalará ninguna iniciativa que suponga resignar derechos de los trabajadores. De este modo, tomaron distancia del controvertido proyecto para reinstaurar las modalidades promovidas, que presentaron Ana María Mosso y Claudio Sebastiani con el aval de Oscar Lamberto, aclarando expresamente que se trataba sólo de propuestas individuales.

Durante un almuerzo a solas, el duhaldista titular de la Comisión de Trabajo, Alfredo Atanasof, coincidió con Uriburu en que no es posible reabrir la discusión sobre los contratos promovidos, como sugirieron algunos de sus pares. "Pretender resolver el desempleo con cambios en la legislación laboral es ocultar el problema del empleo. En Capital y el conurbano se perdieron 80 mil puestos de trabajo en un año y no a raíz de la legislación laboral", fue la contundente sentencia del bonaerense.

El corset fiscal

De no mediar un cambio de último momento, Diputados debatirá hoy en el recinto el proyecto de Convertibilidad Fiscal, que impone un límite al gasto público. Hasta anoche, los legisladores oficialistas descontaban que podrían producirse retoques de último momento en el recinto, donde confrontarán varios dictámenes.

La versión que consiguió apoyo de la mayoría en Comisión es la iniciativa del duhaldista Jorge Remes Lenicov, que impone una serie de restricciones para gastar, adicionales a las que preveía el proyecto del senador José Manuel de la Sota.

Los topes al gasto público fueron recalculados en los últimos días según la nueva estimación del PBI. De este modo, el texto a discutir en el recinto fijaría un límite para el déficit fiscal equivalente al 1,9 por ciento del PBI en el primer año, proporción que iría descendiendo un 0,5 por ciento anual, hasta desaparecer.

Lo que genera más dudas es la supervivencia de los artículos que disponen controlar la ejecución del gasto a través de un mecanismo que permita evaluar su eficiencia, habilitando al traslado de personal y hasta la disminución de la grilla estatal. Esta alternativa puso en alerta a los gremios estatales, que pidieron expresamente a Diputados eliminar este punto de la Convertibilidad Fiscal que ven como una clara amenaza a muchos puestos de trabajo.

O EL DEFICIT DE LAS CUENTAS PUBLICAS

cumplir con el FMI

en la recaudación "viene por el lado del comercio exterior, por la caída de las importaciones". Y pronosticó que "habrá recuperación económica" este año, lo cual contribuiría a mejorar las cuentas fiscales.

El déficit acumulado durante los primeros cinco meses del año trepa a 2394 millones de pesos. En junio, el saldo negativo no debería ser mayor a los 466 millones para cumplir la meta semestral de 2850 millones acordada con el FMI. En mayo, el desequilibrio fue de 511 millones, más del doble que el año pasado.

Rodríguez Usé afirmó, ante los periodistas acreditados en el Palacio de Hacienda, que "la recaudación de este mes estará en el orden de los 4100 millones de pesos, es decir un 8 o 9 por ciento menor respecto de junio del año pasado". Para el subsecretario de Política Tributaria, "uno de los grandes motivos de la baja en la recaudación es que las importaciones fueron entre un 25 y un 30 por ciento menores a las registradas el año pasado".

Pero, según el funcionario, "también hay una influencia del tema de Seguridad Social, por la baja de aportes y los traspasos al régimen de capitalización". Además, reconoció que "el año pasado se registraron anticipos de Ganancia y Bienes Personales más altos, lo que significa una reducción de aproximadamente 300 millones en la recaudación" de este año. En tanto, Rodríguez Usé se negó a realizar una evaluación de los resultados en el cobro del impuesto docente: "El próximo viernes puede ser el día indicado para tener una cifra aproximada", sostuvo.

DR. SAMUEL LEONARDO SLUTZKY

29/1/1936 - 22/6/1977

Secuestrado y desaparecido hace 22 años por la dictadura militar cuando estaba cumpliendo su vocación de médico sanitarista en la Dirección de Sanidad de la Municipalidad de La Plata.

Ni olvido ni perdón.

Tus ideales están vivos en la lucha cotidiana.

Tus hijos Alejandra y Mariano.
Tus hermanos Daniel y Fuyita y tu sobrina Malena.

La Internet2, que fue presentada ayer en el país, tiene una capacidad y una velocidad muy superiores a la red tradicional. Sólo podrán usarla universidades y centros de investigación.


Mario Manusia

Germán Kammerath, el titular de la Secretaría de Comunicaciones, presentó ayer la Internet2.
Una súper pc permitirá la resolución de datos y cálculos a una velocidad "de tiempo real".

La nueva Internet es más poderosa, pero por ahora sólo para científicos

Los esfuerzos de Bill Gates por demostrar que con Internet se puede todo, en cierto sentido quedaron anacrónicos con Internet2, una red cien veces más potente y veloz que la actual. La red, sólo habilitada para conectar universidades y centros de investigación, será soportada en el ámbito local por una supercomputadora con capacidad para 40 procesadoras de última generación, capaz de trasladar imágenes tridimensionales con movimiento en tiempos reales. Internet2 desembarcó ayer en el país, de la mano de la Fundación Argentina Internet2, que la presentó en el marco de la Expointernet, la muestra sobre la web que se lleva a cabo en el Predio Municipal de Exposiciones.

La súper red nació del mismo modo en que lo hizo Internet: a mediados de los '80, un grupo de universidades norteamericanas investigó y desarrolló el modo de intercambiar conocimientos entre puntos distantes, por medio de líneas telefónicas y terminales pc. Pero el éxito de aquellas primeras redes y su comercialización dejó a las comunicaciones interuniversitarias virtualmente atrapadas en medio de una autopista atestada de vehículos. La búsqueda de datos científicos entre una maraña inacabable de informaciones inútiles transformó la tarea de los investigadores en una proeza sostenida. Hace poco más de dos años, 32 universidades reunidas en Chicago idearon en conjunto el proyecto Internet2, sólo con acceso para fines científicos. La red, financiada con recursos de las mismas universidades, llegó en dos años a sumar más de un centenar de instituciones.

Ayer, la megarred tuvo su desembarco virtual en el país. Literalmente virtual, porque por el momento sólo fue presentada a la Fundación Argentina Internet2, que lleva adelante el proyecto. Germán Kammerath, secretario de Comunicaciones, Juan Carlos Masjoan, titular de Telecom, y Avelino Porto, rector de la Universidad de Belgrano, como presidente, vice primero y segundo, respectivamente, de la FAI 2, anunciaron ayer en conferencia pública en el Predio Municipal de Exposiciones las líneas generales del proyecto. Entre ellas, que la velocidad de la nueva red estará soportada por una banda de fibra óptica mucho más ancha que la actual y por la Cray Origin 2000, una súper computadora que cuenta con 40 procesadoras de última generación conectadas en paralelo.

La súper pc permitirá la resolución de datos y cálculos a una velocidad traducida por los expertos como "de tiempo real". Cada terminal conectada a la CO 2000 contará con una pantalla magnificada que permitirá repetir imágenes en movimiento como si fuera en "vivo y en directo" de la tevé pero mejor, con más definición y en tres dimensiones. Hay otras 500 supercomputadoras dispersas en el resto del mundo, utilizadas para todo tipo de funciones: estudios del suelo, análisis de datos satelitales, visualización de fenómenos complejos como una cadena genética. Incluso la industria automotriz avanzó sobre el medio: el Chrysler 300M fue íntegramente construido mediante una súper pc, hasta el color de su chasis.

Por el momento, la I2 vernácula está reservada a universidades, centros de investigación y a los llamados "usuarios plenos", que no son otra cosa que investigadores acreditados y reconocidos. "El mecanismo de incorporación está en estudio", señaló Alberto Sanjurjo, coordinador del proyecto por parte de la Secretaría. Tampoco fue definido el costo del mantenimiento de la súper red, aunque durante los tres primeros años se hará cargo la empresa Telecom, la misma empresa que donó la súper pc, corazón de Internet2. Al término de ese período, la FAI 2 deberá hacerse cargo de sus propios gastos. Uno de los modos analizados para ello es que los abonados paguen el servicio. Otro, explotar al ciento por ciento las capacidades de la Cray Origin 2000, alquilando el tiempo libre de la súper pc a diferentes interesados en sus servicios. Una de las líneas sugeridas es la de cobrar un costo bajo cuando el uso sea con fines de investigación, y bastante más alto cuando se trate de otro tipo de interés. De todos modos, la Cray Origin 2000, por el momento también es virtual, porque ayer nadie sabía cuándo llegaría al país o si estaba retenida en la Aduana.

UN MUERTO EN PLENA DIAGONAL NORTE Y SUIPACHA

La incógnita del balazo al mediodía

Domingo Ramírez Solá, de 41 años, era una más de las miles de personas que a diario pasan por la esquina de Diagonal Norte y Suipacha, en el microcentro porteño. Pero ayer al mediodía, una bala de origen aún confuso le provocó la muerte. El disparo provino del arma de un hombre –presuntamente un custodio o un policía de civil– que intervino para defender a un tercero que era asaltado por dos ladrones. El asaltado, los ladrones y el supuesto custodio se perdieron entre la gente, y hasta anoche la policía no pudo dar con ninguno de ellos.

Apenas pasado el mediodía de ayer, un hombre caminaba por Diagonal Norte al 700 a la hora pico; había salido de un banco de la zona y llevaba un maletín. De pronto, dos hombres se abalanzaron sobre él para arrebatarle el botín y comenzaron a forcejear. El atacado intentó resistirse y los tres rodaron por el piso. A pocos metros de allí, el presunto custodio del agredido desenfundó un revólver calibre 38, e inmediatamente los asaltantes se pusieron de pie y comenzaron a correr con dirección a la Plaza de Mayo. El hombre disparó, pero la bala dio en el pecho de Ramírez Solá, que pasaba circunstancialmente por allí. El transeúnte cayó al piso mientras el asaltado y el autor del disparo se perdían entre la gente, cada uno por su lado. "No sabemos si robaron algo o no, ni quiénes eran. No sabemos si el que disparó era un custodio, si estaban juntos o no", dijo a este diario el comisario Juan Damis, de la comisaría 1ª.

> **Desaparición:** *El asaltado, los ladrones y el supuesto custodio se perdieron entre la gente, y hasta anoche la policía no pudo dar con ninguno de ellos.*

Minutos después del tiroteo, Ramírez Solá llegó al hospital Argerich en una ambulancia del SAME con una bala en el hemitórax derecho, en muy mal estado general; los intentos de los médicos por reanimarlo fueron vanos, según informaron las autoridades del hospital, y murió a los pocos minutos de haber ingresado. Por los documentos hallados entre sus ropas, el hombre pertenecía al gremio docente.

Las versiones que dieron los testigos difieren en algunos puntos: según algunos, el autor del disparo era el custodio de un empresario que llevaba un maletín, al que quisieron asaltar. Otros dijeron que se trataba de un policía de civil que no tenía nada que ver con el asaltado. Todos se unificaron en un temor común: "Me podría haber pasado a mí".

La policía encontró en el lugar del hecho una funda de un revólver 38 y realizó un operativo para hallar a los implicados. "La persona que iba a ser asaltada aparentemente era canosa con saco gris y cabellos largos casi hasta el hombro", dijo el comisario. Con los datos aportados por diversos testigos, la policía realizaba ayer los respectivos identikits. Como los investigadores sospechan que el hombre había retirado dinero del banco y lo llevaba en el maletín, solicitó a las sucursales de la zona las filmaciones internas con el fin de identificarlo.

La causa caratulada como "tentativa de robo, disparo de arma de fuego y homicidio" es investigada por el juez en lo criminal y correccional Mauricio Zamudio.

Al diagnóstico de Favaloro se sumaron varios expertos, incluido un asesor de la Alianza, que expusieron en un congreso. Coincidieron en que faltan "buenos médicos" y que el "exceso" recorta la posibilidad de capacitar a los egresados.



Sandra Cartasso

René Favaloro abrió la polémica en plena protesta estudiantil.

DEBATE POR EL NUMERO DE PROFESIONALES DE LA SALUD

"Al país le sobran médicos"

Por Eduardo Videla

René Favaloro no está sólo en su controvertida sentencia sobre el exceso de médicos en la Argentina. El sanitarista Ginés González García afirmó que al país "le sobran médicos y le faltan buenos médicos", y el cardiólogo Héctor Moguilevsky, del Instituto Programático de la Alianza, fundamentó una posición idéntica con cifras: mientras la población crece cada año el 1,2 por ciento, la cantidad de médicos aumenta el 4 por ciento. Las afirmaciones se escucharon ayer en el Congreso de Salud que se lleva a cabo en un hotel porteño, y en el que el propio Favaloro advirtió que la abundancia de galenos hace que terminen siendo "mano de obra barata" de las empresas de medicina. Toda una contradicción en un país donde hay que esperar semanas para conseguir un turno para un hospital o una obra social, y que los expertos adjudican a la ineficiencia del actual sistema. Según los últimos datos disponibles de la Organización Mundial de la Salud, en el país hay 268 médicos cada 100 mil habitantes, cifra que supera la de Japón, Italia o el Reino Unido, y que es similar a la de Estados Unidos, e inferior a la de España y Suecia.

El tema de los recursos humanos en el sistema de salud fue el eje de la primera jornada del congreso, que finalizará hoy. González García, ex ministro de Salud bonaerense y titular de la Fundación ISalud, se solidarizó públicamente con Favaloro, quien en pleno conflicto por el presupuesto educativo pronunció su polémica frase: "En la Argentina hay médicos de sobra". "Se le vino el mundo encima por haber dicho la verdad –lo defendió González García–. Me gustaría dar una respuesta más demagógica, pero la verdad es que hay un enorme excedente de médicos." Moguilevsky, jefe de Cardiología del hospital Ramos Mejía y asesor del diputado Carlos "Chacho" Alvarez, apoyó esa misma idea con cifras. Según la Encuesta Permanente de Hogares, del INdEC, en mayo de 1998 había en el país 84.387 médicos menores de 60 años. La cifra arroja una proporción de 268 cada 100 mil habitantes, superior a la del Reino Unido, donde es de 156; a Italia, con una tasa de 165, y de Japón, con 177. Y es similar a la de Estados Unidos, donde la proporción es de 263 cada 100 mil.



González García: ***"Favaloro dijo la verdad. Me gustaría dar una respuesta más demagógica, pero la verdad es que hay un enorme excedente de médicos".***

El profesional puso como ejemplo el año 1996 –últimos datos disponibles– cuando se recibieron en todo el país cerca de 3900 médicos. Esas cifras dan como resultado que el número de profesionales crezca anualmente un 4 por ciento, mientras que el aumento de la población es del 1,2 por ciento anual. El director médico de OSDE, Horacio Dillon, se permitió una ironía sobre el tema al afirmar que con esa tendencia "se llegará al estado ideal de tener un médico de familia en cada casa". Para Dillon –miembro del Colegio Argentino de Neurocirujanos–, la "superpoblación de médicos hace que el valor de las prestaciones sea cada vez menor".

"Sólo uno de cada cuatro o cinco de los graduados tiene acceso a una residencia para su capacitación –agregó Favaloro–. El problema, entonces, no es sólo que hay muchos médicos sino que no tienen la posibilidad de acceder a una buena formación. Un gran porcentaje no está capacitado para ejercer su profesión." Moguilevsky agregó que es "inmoral formar un número indiscriminado de graduados, que luego no tengan posibilidad de capacitación".

El asesor de la Alianza puso como ejemplo una fórmula utilizada en los Estados Unidos por la Graduate Medical Education National Advisory Council, que calculó una cifra ideal de 165 profesionales cada 100 mil habitantes, y estableció una proporción de 42 por ciento de médicos generalistas (de cabecera) y 58 por ciento de especialistas.

En diálogo con **Página/12**, Moguilevsky relativizó sin embargo sus afirmaciones. "Hay muchos médicos para el sistema de salud actual, que es ineficiente. Pero si se implementa un plan para fortalecer la atención primaria, con más médicos generalistas, en centros comunitarios, es probable que no haya tal exceso", explicó Moguilevsky. Para los expositores, las consecuencias negativas del elevado número de profesionales son, además de la desocupación y la precarización laboral del sector, el aumento del gasto en salud (por la tendencia a pedir más exámenes) y la imposibilidad de acumular experiencia y de mantenerse actualizados.

Para Favaloro, además, la formación es deficiente por la falta de recursos para la educación. "Sólo el 9 por ciento de los profesores universitarios tiene dedicación exclusiva y un docente de esa categoría con 20 años de antigüedad cobra apenas 2000 pesos por mes."

Para resolver esta contradicción, Moguilevsky propone "establecer articulaciones que vinculen el número de recursos humanos y las necesidades de la población". "Debe haber relación entre el número de facultades de Medicina, la cantidad de egresados, el número de posibles residencias y la demanda de la sociedad", concluyó.



Moguilevsky: ***"Hay muchos médicos, pero si se implementa un plan para fortalecer la atención primaria, es probable que no haya tal exceso".***

La presión empresaria

El cardiocirujano René Favaloro cuestionó en forma tangencial el sistema de salud vigente en la Argentina, al criticar el modelo de los Estados Unidos, en el que se inspiró el régimen local. "Las dos terceras partes de las empresas de salud son compañías que explotan comercialmente la medicina y que son ajenas al sector", afirmó. En ese contexto, dijo Favaloro, "los médicos, para sobrevivir, tienen que aceptar reglas que están fuera de la ética". Algo similar a lo que, en muchos casos, ocurre en Argentina. "El médico está pensando más en la cuestión económica de la empresa, que le impone un límite de gastos, que en su paciente", sostuvo.

Horacio Dillon, del Colegio de Neurocirujanos, coincidió con Favaloro en cuestionar a las empresas locales, ligadas a grupos económicos, en las cuales "los servicios de salud son considerados como la pérdida del sistema". "Estamos incorporando un sistema que ya fracasó en los Estados Unidos. Allí hay médicos que están dejando la profesión porque no soportan la presión de los sistemas de gerenciamiento", concluyó Dillon.

Números para la polémica

- Según el INdEC, en mayo del '98 había en Argentina 84.387 médicos menores de 60 años.
- Para la OMS, la cifra era de 87.226, en 1992.
- Esos valores dan una proporción de 268 médicos cada 100.000 habitantes.
- El número de enfermeros es prácticamente similar: 85.000 en todo el país. En la mayoría de los países, la proporción es de 3 ó 4 enfermeros por cada médico.
- Según la OMS, en el Reino Unido hay 156 médicos cada 100 mil pacientes; en Italia, 165; en Japón, 177; en Canadá, 225; en Estados Unidos, 263; en Francia, 294; en Suecia, 307, y en España, 408.
- De acuerdo con un estudio del Consejo Asesor de Médicos Graduados de los Estados Unidos, la cifra ideal es de 165 médicos cada 100 mil habitantes. De ellos, el 42 por ciento deben ser médicos generalistas y el 58 por ciento, especialistas.
- En 1996 se graduaron en universidades públicas y privadas de la Argentina 3900 médicos.
- El crecimiento de ese sector profesional es del 4 por ciento anual, mientras que la población aumenta un 1,2 por ciento por año.

Peligro de taxis

Hoy, las calles de Buenos Aires pondrán nervioso a más de un desprevenido automovilista: los peones de taxis volverán a protestar contra la habilitación de carriles exclusivos para colectivos y contra los remises y las combis ilegales. A las 11, iniciarán una marcha desde Corrientes y Callao hacia la sede del gobierno porteño para entregar un petitorio a las autoridades. Es la tercera protesta por esos planteos en lo que va del mes.

Final de motín con TV

Tras casi 24 horas de tensión y con las cámaras de televisión de por medio, finalizó el motín en la Prisión Regional del Sur de Neuquén. Después de dos largas reuniones de negociación con la jueza federal Margarita Gudiño de Argüelles, los presos soltaron a los tres guardiacárceles que habían sido tomados como rehenes y leyeron ante un canal de cable el petitorio que luego fue entregado a la Justicia. Los detenidos pedían, entre otras cosas, que se respeten sus derechos humanos.

Regreso sin subtes

Los porteños que ayer a la tarde tomaron el subte para volver a sus hogares se arrepintieron a poco de bajar las escaleras. A las 17.30, hora pico de circulación, las líneas C y D de subterráneos interrumpieron sus servicios. Según Metrovías, la licenciataria del servicio, el desperfecto surgió por una falla en una subusina de energía eléctrica que abastece de corriente de tracción a los trenes del subterráneo. La subusina fue reemplazada por otros generadores de energía eléctrica y a la media hora el servicio se había normalizado.

Operativo comando

Armados con fusiles FAL, cuatro hombres entraron a una sucursal del Banco Provincia de Buenos Aires, en la localidad de Capitán Sarmiento –a 180 kilómetros de Capital Federal–, y se llevaron 35 mil pesos y las armas de los custodios de la entidad. Fue ayer después del mediodía. Los ladrones ya habían tomado el dinero de las cajas, cuando advirtieron que un custodio accionó una alarma. Entonces, salieron a los tiros –aunque no hirieron a nadie– y se escaparon en un Chevrolet Vectra.

Aborto y violación

A partir de las 17.30 de hoy se realizará el seminario "Contracepción de emergencia en los casos de violaciones", en el Centro de Encuentros Cultura y Mujer (Cecym). Participarán Susana Mallol, Alicia Cacopardo, Martha Rosenberg y Silvia Cópola. La actividad es libre y gratuita. Tendrá lugar en Larrea 1106, 3º "A", Capital Federal, pero se ruega confirmar asistencia al teléfono 4827-3699.

Los médicos reciben cartas de Rico, pero no se mueven

Los médicos que deberían dejar sus cargos por disposición de Rico ocupan puestos clave en el Larcade, como el jefe de Terapia Intensiva. "Si se acatara, el hospital sería un caos", afirman.



Alejandro Amdan

Rico en el Larcade, decidido a imponer la reestructuración.
Los médicos harán el jueves un paro y una marcha.

Por Carlos Rodríguez

"Si la medida ordenada por el intendente (Aldo) Rico fuera acatada por los profesionales, el hospital sería un caos." El doctor Gustavo Eugeni, presidente de la Asociación de Profesionales del Hospital Larcade de San Miguel, se refirió "a las 15 cartas documento disponiendo el traslado de médicos y a los 93 sumarios que dice haber iniciado el intendente" contra otros miembros del personal del establecimiento. Entre los médicos que deberían dejar el Larcade figuran el jefe de la Unidad de Terapia Intensiva (UTI), Ricardo Dellanos; la jefa de Neonatología, María Angélica Calandro, y Eduardo Duro, subjefe del mismo sector, una UTI para recién nacidos con problemas graves. "Esos sitios son vitales para el buen funcionamiento del hospital y es evidente que a Rico eso no le importa", comentó Norberto Tarrío, titular de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (Cicop). Los médicos involucrados en la medida confirmaron que seguirán en sus puestos de trabajo.

Tanto la Cicop como los médicos del Larcade ratificaron que el jueves se cumplirá un paro con movilización desde el hospital hasta la sede de la intendencia de San Miguel. "Es evidente que se ha avasallado a los médicos y que se ha puesto en peligro la salud de la población", dijo por su parte el secretario general de la Asociación de Médicos de la República Argentina (Amra), Vicente Federico, refiriéndose al conflicto en el Larcade. La Amra llamó "a los profesionales y a los trabajadores de la salud" bonaerenses a sumarse a las medidas que se cumplirán este jueves.

> **Riesgo:** *"Es evidente que se ha avasallado a los médicos y que se ha puesto en peligro la salud de la población", dijo la Asociación de Médicos de la República Argentina.*

Federico interpretó que lo que decidió Rico "es una represalia por lo que los médicos estamos diciendo" y aclaró que de ninguna manera pretenden "que no se les cobre a las obras sociales". Lo que buscan es que se impida "el arancelamiento en los hospitales públicos porque eso significa la expulsión de las personas de menores recursos". Se opuso a lo que afirman los equipos técnicos de la intendencia de San Miguel porque "ellos van a explicar mil cosas, pero con el hospital arancelado los que se perjudican son las personas de menores recursos". Eugeni subrayó que además de "desmantelar el hospital, Rico pretende destruir nuestra organización gremial". Entre los que fueron trasladados por decisión de Rico figuran el propio Eugeni, el vicepresidente de la Asociación de Profesionales, el ya nombrado Eduardo Duro, el secretario general de la entidad, Eduardo Barragán, y el tesorero Miguel Guevara. Ayer, asesorados por el abogado Fernando Voce, los médicos rechazaron las cartas documento.

Todas las notificaciones recibidas por los profesionales están fechadas el 16 de junio, es decir un día antes de la escandalosa sesión del Concejo Deliberante en la cual se aprobó la resolución por la cual se abrió la posibilidad de declarar en disponibilidad a los médicos. "Pero Rico no sólo se adelantó en los tiempos, sino que también ha recurrido a leyes que no corresponderia aplicar en este caso", señaló Eugeni. En las notas de traslado, el intendente menciona la ley provincial 11.757, desconociendo que la actividad de los profesionales de la medicina se rige por la ley 10.471, que establece un régimen especial que no fue tomado en cuenta.

La Cicop, en un comunicado, afirmó que las medidas dispuestas por Rico "cuentan con el aval explícito del gobernador (Eduardo) Duhalde, quien en nombre de una particular concepción de la 'autonomía provincial'" le extendió "un verdadero certificado de impunidad al intendente para llevar adelante un salvaje ajuste de la mano de leyes provinciales elaboradas por el mismo gobierno provincial". Tarrío recordó que esas normas son las que, en 1995, "fueron la base para el intento de desguace del hospital público y gratuito en Morón, objetivo frenado por la lucha gremial" de los profesionales de la salud.

LA INDIA LANZO UNA GRAN OFENSIVA EN KASHMIR

Ganarle al General Invierno

El ejército indio lanzó ayer su máxima ofensiva contra los guerrilleros islámicos en Kashmir. Quiere desalojarlos antes del invierno, que haría imposible el uso de armas convencionales.

Nunca un conflicto regional estuvo tan cerca de una guerra nuclear como los enfrentamientos fronterizos indo-pakistaníes en Kashmir, el único estado de la India con mayoría musulmana. Ayer la India lanzó una ofensiva masiva para reconquistar las cumbres estratégicas dominadas por una guerrilla islámica que llegó de Pakistán. El gran temor indio es la llegada del invierno, que hará imposible recuperar esas alturas. No tiene tropas entrenadas para el frío, y ya no podrá entrenarlas. Los guerrilleros musulmanes, en cambio, ya pelearon en un Afganistán apenas menos gélido. Si los indios fracasan, será el momento de la presión con armas no convencionales. Ayer Pakistán instaló artillería antiaérea en todos los aeropuertos del país y volvió a jactarse de su programa nuclear. Un atentado en la India dejó diez muertos y centenares de heridos, y las autoridades lo vincularon con la cuestión de Kashmir.

AFP



La artillería india dispara contra las posiciones de la guerrilla musulmana en Kashmir.
Pakistán niega haber auxiliado a los guerrilleros estacionados en el Himalaya del lado indio.

Las laderas de Tiger Hills, una cima de 4950 metros, eran ayer el escenario de una violenta ofensiva india. El gobierno de Nueva Delhi exhibía su habitual optimismo triunfalista. Pero se cree que los guerrilleros islámicos fortificaron con cemento durante el verano sus refugios en el Himalaya, y las posibilidades indias de ocuparlos parecen remotos. También las de que su ejército, que por falta de vigilancia y disciplina no controló las alturas cuando los guerrilleros islámicos se instalaron, pueda reencontrar el tiempo perdido. Según cifras indias, los combates que comenzaron el 9 de mayo han provocado 149 muertos y 297 heridos indios y 336 muertos paquistaníes.

Los combates se acercan cada vez más a la Línea de Control (LOC) que separa a los dos países. India afirma no querer sobrepasarla, a pesar de las presiones cada vez más importantes de los mandos militares de que cortara las vías de abastecimiento por el lado paquistaní y poder así trabajar más rápido. Pero esto significaría una internacionalización del conflicto que la India quiere evitar por todos los medios.

El gobierno de Pakistán hizo instalar ayer cañones antiaéreos en todos los aeropuertos del país, incluido el de la capital Islamabad, para repeler un eventual ataque de una India desesperada por no poder ganar en el terreno. También se ha instalado artillería en edificios estatales y se han reforzado las medidas de seguridad en los edificios de radio y televisión. Un comunicado oficial del gobierno paquistaní emitido ayer anunció que el ejército sigue rigurosamente el movimiento de las tropas indias no sólo a lo largo de la LOC en Kashmir (fijada por la ONU después de la guerra de 1971), sino también de toda la frontera internacional. A su vez, India ha asegurado que está preparada para hacer frente a cualquier eventualidad y su ministro de Defensa, George Fernandes, viajó ayer al estado indio de Gujarat, para revistar a las tropas en la frontera. El científico Abdel Qader Jan, considerado el padre del programa nuclear paquistaní, recordó ayer que Pakistán fabrica y almacena armas atómicas (en cantidades y lugares que no reveló) para enfrentarse a la amenaza que la India supone para su seguridad.

Recuerdo: ***El padre de la bomba paquistaní, Abdel Qader Jan, recordó ayer que su país fabrica y almacena armas atómicas para enfrentar la amenaza que supone la India.***

Diez personas murieron y más de un centenar resultaron heridas al estallar una bomba en la estación de trenes de la localidad de Jalpaiguri, en el estado indio de Bengala Oeste. Las autoridades indias sospechan que el atentado fue cometido por un grupo clandestino que obedece órdenes de los servicios secretos paquistaníes. Y el Frente Unido de Liberación de Assam (FULA) que lucha por la secesión de ese estado, se responsabilizó del atentado. Según la India, la finalidad es impedir el traslado de tropas de India a la región de Kashmir. Tanto India como Pakistán suelen acusarse recíprocamente (y automáticamente) de las explosiones de bombas que se producen con regularidad en estos países.

SE ACERCARON LA IZQUIERDA Y LA DERECHA ISRAELIES

Gobierno (más) a la vista

El primer ministro electo israelí, el laborista Ehud Barak, y el jefe interino del partido de derecha Likud, Ariel Sharon, reanudaron ayer sus conversaciones para formar una coalición. Esta vez se registraron progresos. Al menos, fue la versión optimista de los responsables políticos. "Es posible formar un gobierno en el que el Likud sea socio pleno, y en el que participe en las decisiones cruciales que se avecinan", declaró Sharon, considerado un clásico "halcón", a los periodistas.



El laborista Ehud Barak.
El premier no tiene pareja estable.

Más prudente, un negociador laborista, David Libai, aseguró a la prensa que había "algunos puntos de acuerdo, pero también importantes divergencias". Un negociador del Likud, Moshé Katzav, consideró "prematuro" todo anuncio de un acuerdo entre laboristas y el Likud para formar una coalición. Pero a la noche dijo "sí, he cambiado de opinión", y pudo declarar a la televisión que creía que la integración de la coalición con el laborismo era un hecho.

Según la radio pública, Sharon afirmó a los responsables del Likud que Barak —con quien mantuvo un largo encuentro durante la noche— le daría el Ministerio de Relaciones Exteriores o el de Finanzas, en caso de que concluyan positivamente las conversaciones. La radio añadió que serían creadas dos comisiones ministeriales con la participación del Likud: una para supervisar las negociaciones de paz con los árabes y otra para las colonias judías en Cisjordania, un núcleo clave de votantes de derecha. Esta última comisión, sobre uno de los temas más delicados que enfrentará el gobierno que resulte, estaría integrada a partes iguales por representantes de la derecha y de la izquierda. En caso de empate, Barak tendría el poder de decidir.

Sobre el asunto capital de los Altos del Golán –obtenidos de Siria durante la Guerra de los Seis Días de 1967– se llegó a una solución de compromiso. Los acuerdos entre los dos políticos estipulan que el "gobierno evitará proclamar que se opone a un compromiso territorial sobre el Golán, aunque rehúsa reanudar las negociaciones con Siria en el punto en que fueron suspendidas" al llegar al poder el Likud de Benjamin Netanyahu. Siria exige una reanudación de las negociaciones a partir del punto mismo en que fueron detenidas. Según Damasco, los laboristas entonces en el poder con Isaac Rabin, habían aceptado el principio de una retirada de los Altos a cambio de la paz. Las informaciones sobre los progresos en las conversaciones entre el Likud y los laboristas suscitaron la cólera del aliado natural de éstos, el partido de izquierda Meretz (10 diputados), que suspendió sus propias conversaciones con Barak.

"El Meretz no puede participar en un gobierno que aplique la política de colonización del gobierno Netanyahu", declaró a la prensa el jefe del partido, Yossi Sarid. "Las informaciones sobre negociaciones serias entre laboristas y el Likud nos inquietan mucho", añadió. Según la ley, Barak tiene hasta el 8 de julio para presentar su gobierno al Parlamento.

OPINION

Por Alfredo Grieco y Bavio

El Kosovo nuclear

La serie de bombas subterráneas que India y Pakistán explotaron en mayo de 1998 fue todo un éxito. Desde entonces, Estados Unidos fue la voz cantante en medio de un coro mundial de angustia por los riesgos de que se encendiera un conflicto en el que las dos recién estrenadas potencias atómicas hicieran un uso más efectivo y menos experimental de las armas que ahora son su orgullo.

Las ansiedades norteamericanas tienen dos razones distintas pero convergentes. Por un lado, los gobiernos que siguen desarrollando con entusiasmo feroz sus programas nucleares antagónicos son fundamentalistas religiosos. En la India triunfó el fundamentalismo hindú, dejando atrás para siempre las décadas de laicismo de la que hoy es la mayor democracia de la Tierra iniciadas con la independencia del Imperio Británico. El desafío al secularismo no provino de multitudes histéricas en éxtasis, sino de políticos que supieron introducir el comunitarismo en el eje de la política india. Y la recíproca vale para la República Islámica de Pakistán, que no es laica ni de nombre. Con fundamentalistas, ni Estados Unidos ni la Unión Europea saben tratar.

Pero, integristas o no, los gobiernos de estos vecinos enemigos tienen aliados más pragmáticos, que a su vez están enemistados entre sí. El amigo indio tradicional es Rusia, y el paquistaní, China. Y estas dos naciones fueron más que instrumentales a la hora de auxiliar a programas nucleares tercermundistas que no conseguían llegar a un clímax.

Entre abril y noviembre de 1947, cuando ocurrió la partición de la India inglesa en los actuales India y Pakistán, 15 millones de personas, entre musulmanes e hindúes, se desplazaron huyendo, respectivamente, hacia el primero o el segundo de los nuevos Estados. Pakistán o India. Y cerca de dos millones murieron en las carreteras o en los "trenes de la muerte" –muchos de ellos en Kashmir–, a manos de bandas de musulmanes, o de hindúes y sikhs, armados con hachas, cuchillos o palos de hockey. Los dos países ya se enfrentaron en tres guerras fértiles en muertos. Dos de esos conflictos tuvieron lugar a causa de Kashmir, el único estado mayoritariamente islámico en la India. Desde 1971, está dividido por la ONU. Los musulmanes del Kashmir indio son una minoría oprimida en la nación hindú. Y como sus correligionarios de Kosovo en Yugoslavia, los kashmires preferirían separarse de la India, ser independientes y acaso fusionarse con Pakistán. No es casual la cerrada oposición india a la OTAN. Tenían el mismo conflicto en casa. Pero si explotara sería infinitamente más violento y planetario.

La oposición está peor que Milosevic

Para los sondeos, el presidente Milosevic está mejor que sus opositores. Y los legisladores votarán por olvidar la derrota.

El País de Madrid

Por Juan Carlos Gumucio
Desde Belgrado

La guerra que perdió Yugoslavia en 78 días de implacable bombardeo aliado pasará oficialmente mañana al olvido. El certificado de defunción a la última tragedia de los serbios será extendido por los legisladores dentro del palacio neoclásico escoltado a su entrada por dos briosos corceles que se resisten a ser domados. El gobierno, el Parlamento y el pueblo yugoslavo tienen una alternativa menos heroica: aceptar la derrota, recoger las piezas de lo que queda de Yugoslavia y rezar para que lleguen los fondos que les permitan volver a vivir sin las vicisitudes que impone la fuerza.

El Parlamento federal de Yugoslavia se reunirá precisamente en ese palacio, que nunca fue alcanzado por los millares de misiles durante el ataque contra la Serbia de Slobodan Milosevic. Allí pondrán el fúnebre punto final a una gesta que terminó con la partición de Yugoslavia y la inauguración de un nuevo e incierto capítulo para su pueblo. La agencia oficial de noticias Tanjug dijo que la sesión que legalmente pondrá fin al estado de guerra contentará a todos los partidos de oposición, que ven en el cese oficial de lo que eufemísticamente llaman "la situación", la apertura de una avenida que se va a convertir en un juicio. Un juicio a Milosevic, se entiende. Y nadie en la Yugoslavia destruida, partida y humillada encuentra espacio para la compasión.

Las ilusiones, sin embargo, se siguen propagando. *Blic*, el popular tabloide de mayor lectura, publicaba ayer los resultados de una encuesta que demuestra que la caída de la popularidad de Milosevic no es tan desastrosa. Al contrario: eso muestran las estadísticas de una investigación de las opiniones de 800 serbios entrevistados por el centro de investigación Medium. El director de la empresa de encuestas, Sbobran Brankovic, puso su firma a los resultados de una consulta que proyecta a Milosevic como el ganador. Admitía la conclusión de que Milosevic ha sufrido una ligera pérdida de popularidad. Pero ésta, comparada con el desastre, era amortiguable. Un 21 por ciento no culpa a Milosevic por lo que pasó en los últimos años.

Uno de los personajes que quiere adquirir protagonismo político a toda costa, Vuk Draskovic, el barbudo jefe del Movimiento de Renovación Serbia (SPO), tampoco inspira confianza. La encuesta le dio un 10 por ciento. Draskovic, que ahora compite con los jefes de partidos políticos ansiosos de sacar tajada de la derrota de Milosevic, no ha tirado la toalla. Ayer, en una conferencia de prensa en la que se presentó con un traje hecho a medida y una corbata que hacía juego con su aspecto de hippie reformado, con la barba recortada por un peluquero profesional, Draskovic propuso un adelanto de las elecciones. En su agenda lo importante es acelerar la partida de Milosevic en la esperanza de que aquel tránsito le abra las puertas a espacios políticos un poco más factibles para sus ambiciones personales.

El acertijo en Yugoslavia es que los militares guardan un silencio disciplinado. No hay un solo coronel, no hay un solo general que haya sugerido un "movimiento de reforma", el término que en América latina se usa para justificar un golpe. Analistas políticos coinciden en que los soldados están cansados pero que se despertarán pronto.


AFP

Un opositor oportunista, el monárquico Vuk Draskovic.
Antes a favor de Milosevic, ahora quiere todo el poder.

Claves

- La principal tarea de la OTAN en Kosovo ahora es el desarme del UCK, la guerrilla separatista albanokosovar que EE.UU. apoyó en su momento contra Serbia pero que ahora amenaza poner en cuestión el mando de la Alianza Atlántica en su flamante Protectorado balcánico.
- Es por eso que ayer el general Wesley Clark, comandante supremo de la OTAN, pidió a los países miembros que cumplan rápidamente con sus promesas de enviar 55.000 tropas a Kosovo, y que de ser posible aumenten ese contingente, que ahora el mando aliado considera escaso.
- Estados Unidos insiste en que no dará un centavo a Yugoslavia mientras Slobodan Milosevic permanezca en el poder, pero, por ahora, la solidez de su presencia en el mando al frente del país no parece cuestionada, por lo cual es posible que el futuro inmediato para Serbia sea una degradación permanente de las condiciones de vida.

POR LA FALTA DE POLICIA LOCAL Y EL DESMINADO

La OTAN pide más tropas para Kosovo

The Guardian de Gran Bretaña

Por Martin Walker
Desde Bruselas

Se necesitan tropas de la OTAN en Kosovo y se las necesita rápido, exhortó ayer el comandante supremo de la OTAN, el general Wesley Clark, al llamar a los miembros de la OTAN a cumplir con sus promesas anteriores de entregar fuerzas de mantenimiento de la paz. Clark afirmó que la complejidad de las tareas del desminado, así como los problemas del regreso de los refugiados, el éxodo de los civiles serbios, los asesinatos por venganzas y el desarme del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) significan que la misión puede llegar a necesitar más de los 55.000 soldados originalmente planeados.

La OTAN tiene 19.000 tropas en Kosovo, otras 10.000 se encuentran en una base logística en Macedonia y otras 8000 en Albania, lo que hace un total actual de 37.000 y se queda corto en casi 20.000 de la fuerza planeada por la OTAN. Pero los dos soldados británicos muertos el lunes por bombas de racimo que no habían estallado antes, y dos italianos heridos por minas han convencido a la OTAN de que el trabajo de mantener la paz va a ser mucho más duro de lo esperado. Los ofrecimientos iniciales de miembros de la OTAN, estados asociados y otros en una conferencia el mes pasado totalizaban 57.000 soldados de 30 países. La totalidad de los 19 miembros de la OTAN han ofrecido tropas, y también lo han hecho otros 11 países, incluyendo Jordania, los Emiratos Arabes Unidos. Marruecos y Suiza han dicho que considerarán contribuir contingentes, pero aún no han hecho ninguna oferta en firme. Rumania y Bulgaria, los estados bálticos, Eslovaquia, Eslovenia y Ucrania han ofrecido tropas, como lo han hecho estados tradicionalmente neutrales de la Unión Europea: Finlandia, Austria, Suecia y la República de Irlanda.

"Estoy llamando a los gobiernos de la OTAN a acelerar la llegada de las tropas lo más rápidamente posible –dijo ayer el general Clark–. En este momento aquí no hay tropas suficientes." El general Clark dijo que había "espacio para más" de 55.000 soldados, pero que la prioridad era hacer entrar en Kosovo los recursos ya prometidos sin demora. Las problemas de la OTAN se han visto complicados por el total colapso de la ex administración civil dominada por los serbios. La desaparición de una fuerza de policía local es el problema más urgente, y la OTAN está reclamando de sus miembros más policía militar y unidades paramilitares del estilo de las Gendarmerías. Los italianos están ofreciendo carabineros y las Naciones Unidas están tratando de reforzar sus planes para una presencia policial civil, armada con pistolas.

> **Especialistas:** *Con Kosovo lleno de minas y bombas de racimo sin explotar, la OTAN necesita especialistas como ingenieros, así como artefactos de desactivación.*

El UCK, la guerrilla separatista albanokosovar del Ejército de Liberación de Kosovo, está tratando de llenar ese rol, como parte de su estrategia de convertirse en la autoridad política y gobierno de facto de la provincia. Pero bajo el acuerdo de paz Kosovo sigue siendo parte de lo que queda de Yugoslavia. Un problema adicional es que, con Kosovo no sólo lleno de minas sino con un número desconocido de bombas de racimo sin explotar, la OTAN necesita especialistas como ingenieros, así como artefactos de desactivación de bombas y tropas de desminado, de lo que se dispone poco. La mayor parte de los ofrecimientos han sido de infantería regular y tropas motorizadas o acorazadas.

Rusia es parcialmente responsable de la escasez de tropas: prometió 10.000 soldados, pero hasta ahora sólo ha provisto 3500. Si se repite la experiencia de Bosnia, es probable que los rusos lleguen subequipados y deban depender de lo que les entregue la OTAN.

FUE RECIBIDO

Bill I

Yugoslavia no recibirá un centavo mientras no se libre de Slobodan Milosevic, anunció ayer EE.UU. en el curso de un día que marcó la recepción triunfal de Bill Clinton a Macedonia, y un llamado de la OTAN a sus miembros a enviar más tropas.

Menem cumplió su parte

En una carta enviada hace una semana, el presidente norteamericano Bill Clinton le agradeció a su contraparte argentina, Carlos Menem, su disposición a que soldados de este país participen en la fuerza internacional de paz en Kosovo (KFOR). La misiva de Clinton, difundida ayer por la Cancillería argentina, destaca "el compromiso (de Menem) tanto en el aspecto diplomático como en las operaciones de paz" y es una muestra de su actitud "en favor de la paz, la justicia y la prosperidad de los ciudadanos no sólo argentinos, sino del mundo entero". El anuncio de Menem de que estaba dispuesto a enviar cascos azules argentinos para colaborar en la misión de paz, fue considerado por el presidente estadounidense como "verdaderamente extraordinario". La Argentina, en calidad de aliado extra OTAN, ya participa en otra misiones de paz a través de los cascos azules.

COMO UN HEROE, MIENTRAS EL UCK SEGUIA PLANTEANDO PROBLEMAS

visitó su Protectorado balcánico

Con los lineamientos de la "pax otoniana" bajo el brazo, el presidente norteamericano Bill Clinton presentó ayer in situ la nueva misión aliada de reconstrucción de los Balcanes. Clinton fue recibido en Macedonia como un "héroe" y fue vivado por una multitud de refugiados albaneses a los que prometió ayuda a través del "Plan de Estabilización" delineado por el G-8. Pero su secretaria de Estado, Madeleine Albright, advirtió desde Rumania que, para recibir el favor aliado, Serbia deberá retirar su apoyo a Slobodan Milosevic. Mientras Rusia se dispone a enviar sus tropas a Kosovo en los próximos días, el Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) continúa con las matanzas de serbios y sin dar señales de su desarme.



AFP

Bill Clinton, el comandante que nunca pasó por el ejército, arenga a sus contingentes en Skopje, Macedonia.

Clinton llegó ayer a Skopje, la capital macedonia, para visitar el campo de refugiados albaneses de Stenkovec entre gritos de "¡Estados Unidos!" y "¡Bill, Bill!". "Ustedes ya han sufrido bastante, por favor sean pacientes porque podrán volver a casa", pidió ante los más de 10.000 kosovares que lo recibieron como el "héroe que ganó la guerra". "Les prometemos que volveremos a transformar a Kosovo en un lugar seguro, ayudaremos a los habitantes a reconstruir sus vidas y ayudaremos a todos los países de la región a que tengan un futuro mejor, basado en el respeto a los derechos humanos". El presidente de Estados Unidos se refirió así al proyecto de las potencias atlantistas para reconstruir una zona devastada por 78 días de bombardeos de la OTAN, pero se mostró inseguro ante la posibilidad de una reconciliación entre serbios y albaneses.

Vestido de fajina y encarnando su rol de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de su país, Clinton voló luego a la base aérea de Aviano, en Italia. "Para construir un futuro sin violencia étnica debemos hacer que el Plan de Estabilización sea un éxito. Estados Unidos se compromete a que así sea", aseguró ante las tropas. En los próximos días se prevé que los líderes de la OTAN organicen una cumbre con sus contrapartes de los Balcanes para iniciar formalmente la aplicación del proyecto con el que Occidente espera lograr un desarrollo comparable al del Plan Marshall.

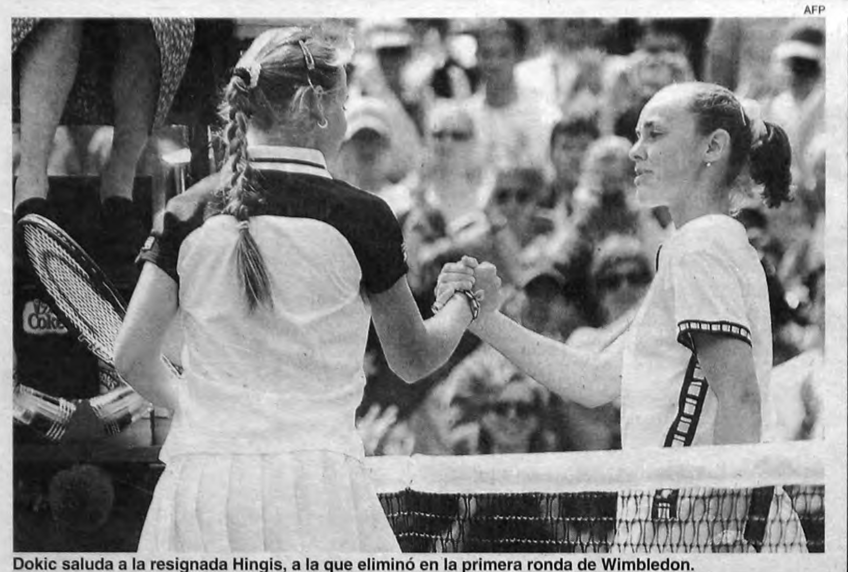
> **Lugar:** *"No queremos aislar a Serbia, pero bajo la presidencia de Milosevic no tiene un lugar en la comunidad de naciones libres", dijo Albright.*

Desde Bucarest, Madeleine Albright advirtió sobre las condiciones para acceder a la ayuda. "No queremos aislar a Serbia, pero bajo la presidencia de Milosevic no tiene un lugar en la comunidad de naciones libres y no puede esperar una parte de la ayuda que concederemos –advirtió–. Una Serbia democrática podría cambiar totalmente la situación en la región". Albright reiteró que el costo económico de esa tarea no correrá a cargo de su país. "Europa debe pagar lo esencial de la reconstrucción porque los Balcanes están en Europa y porque Estados Unidos tuvo el papel principal en los ataques. Es la división del trabajo", justificó. Ante esas declaraciones, la portavoz del Ministerio del Exterior chino, Zhang Qiyue, adelantó que "China está en contra de la exclusión de Yugoslavia del plan de reconstrucción".

En Kosovo, las primeras bajas de la KFOR fueron causadas por los mismos aliados. La explosión que ayer mató a dos gurkas de las tropas británicas fue causada por una bomba de racimo lanzada por la OTAN, según confirmó a la BBC un portavoz de la KFOR. Los soldados –encargados de limpiar de minas las rutas– murieron al intentar desactivar una de las bombas que fueron lanzadas por la OTAN durante la ofensiva aérea y que no explotaron.

La KFOR podría recibir este fin de semana en Prizren –una ciudad controlada de hecho por el UCK– al primer batallón ruso. A pedido del presidente Boris Yeltsin, el Consejo de la Federación (Cámara alta del parlamento ruso) analizará el viernes el envío de los 3600 efectivos rusos a Kosovo. El ministro ruso de Defensa, Igor Sergéyev, dio por segura la aprobación y confirmó que "las tropas estarán en disposición de llevar a cabo sus tareas cinco horas después de que se tome la decisión política". El portavoz del Kremlin, Dmitri Yakushkin, aseguró que los 50 millones calculados para la operación "es bastante dinero, pero Moscú está interesado políticamente en tener una presencia militar en Kosovo" para garantizar los derechos de sus tradicionales aliados serbios. El patriarca de Rusia Alexis II dijo que espera que los soldados rusos protejan a los serbios en Kosovo de las amenazas del UCK. En los últimos días murieron al menos 12 serbios y más de 120 fueron secuestrados por la guerrilla albanesa, según denunció la agencia oficial yugoslava Beta. Seis cadáveres fueron hallados ayer en Obilic, cerca de Pristina, con señales de haber sido torturados. Mientras el oficialista Media Center denunció el saqueo de más de 300 viviendas de serbios, el obispo de Pec denunció asesinatos y ataques a la población serbia por parte del UCK. El enviado ruso para los Balcanes, Viktor Chernomyrdin, reclamó que el UCK "debe ser totalmente desarmado y después disuelto", rechazando el proyecto occidental de convertirlo en una suerte de policía local.

AFP



Dokic saluda a la resignada Hingis, a la que eliminó en la primera ronda de Wimbledon.
"Jelena ganó bien, fue demasiado para mí", dijo la suiza, que acaba de separarse de su madre y entrenadora.

Martina Hingis, eliminada de Wimbledon por su amiga

Jelena Dokic, de 16 años, la venció en menos de una hora. La número 1 del mundo se quejó del cansancio, y confirmó que ya no la entrena su madre. Ganó Cañas, perdieron Squillari y Gumy.

Por tercera vez en las 113 ediciones de Wimbledon, la campeona perdió en primera rueda: la juvenil Jelena Dokic, de 16 años, liquidó en menos de una hora a la suiza Martina Hingis, nº 1 del mundo, a la que venció 6-2, 6-0. Hingis, que acaba de separarse de su madre y entrenadora, Melanie Molitor, reclamando "independencia", fue vapuleada por Dokic, su íntima amiga, con quien estuvo entrenando en Roland Garros, y dueña de una historia también muy particular, como el torneo. Entre los argentinos, Guillermo Cañas pasó a la segunda ronda, una meta que no pudieron alcanzar Franco Squillari, Hernán Gumy o Martín Rodríguez.

"Necesito con urgencia un descanso –acusó Hingis tras la derrota–. Dentro de cuatro o cinco semanas, cuando comiencen los torneos en California, estaré de nuevo lista para el tenis." Los episodios de la final en Roland Garros, cuando protagonizó un papelón público, hicieron eclosión en la tenista, y fueron el punto de partida de la separación de su madre, que no estuvo en la tribuna del All England. "Acordamos mantener distancia en este torneo –comentó secamente Hingis–. Hablamos una o dos veces por día por teléfono, pero no de tenis. Necesitamos algo de distancia, y no alguien encima de mí diciéndome qué debo hacer."

Esta señal de independencia llega, además, en momentos en que la suiza se embarcó en una nueva relación sentimental con el tenista Ivo Heuberger, luego de haber roto con otro jugador, el español Julián Alonso. Hingis perdió el primer set en 31 minutos y cometió varios errores no forzados en el segundo, que perdió 6-0, un resultado que no sufría desde Filadelfia '98. "Jelena ganó bien, fue demasiado buena para mí. No me dio una sola oportunidad para entrar en el partido", admitió.

Dokic, 129ª del ranking, de origen serbio, nacida en Belgrado pero nacionalizada australiana hace seis años, hacía su debut en Wimbledon, luego de haber surgido de la clasificación. "No por haber ganado este partido voy a ganar el torneo", señaló tras el partido la pupila de Wally Masur quien, curiosamente, en lo sucesivo podría ser entrenada por la madre de su víctima de ayer.

La australiana era ya célebre no tanto por su tenis ascendente como por la posibilidad de transformarse en un nuevo caso Mary Pierce, a propósito del comportamiento de su padre, Damir, que durante el torneo de Birmingham, la semana pasada, fue expulsado por insultar a espectadores y oficiales durante el partido entre su hija y la italiana Rita Grande; luego fue recogido del suelo en medio de la calle, en estado de embriaguez, y trasladado al puesto policial. Fue amenazado con prohibirle la entrada a todos los torneos; ayer se presentó sobrio en la cancha y su comportamiento fue ejemplar.

Cañas, 71º del mundo, venció en cinco sets, 4-6, 6-3, 6-2, 1-6, 9-7 al local Martin Lee, 328º del ranking. Squillari (41º) no tuvo tanta fortuna, y perdió 6-1, 6-3, 7-6 ante el norteamericano Jan Michael Gambill. En 1998, el argentino, de 23 años, había caído en segunda ronda. Lo mismo le sucedió a Hernán Gumy (99º del mundo), quien fue eliminado 6-1, 6-4, 7-6 por Thomas Enqvist. Como en el '98, Gumy no pudo sortear la primera rueda.

Martín Rodríguez, que debutaba en Wimbledon a los 29 años, cayó ante el alemán David Prynosil, 61º del mundo, 7-5, 6-4, 7-6. De los ocho argentinos, sólo quedan tres en carrera: Cañas, Inés Gorrochátegui y Mariana Díaz Oliva, que hoy juega con la croata Mirjana Lucic.

Tras la segunda jornada de Wimbledon, siguen adelante André Agassi, Yevgueny Kafelnikov, Patrick Rafter, Gustavo Kuerten, Nicolás Lapentti, Marc Rosset, Boris Becker, Arantxa Sánchez Vicario, Jana Novotna, Lindsay Davenport, Mary Pierce y Jennifer Capriati. Quedaron eliminados Marcelo Filippini, Magnus Larsson, Anke Huber, Patty Schnyder e Irina Spirlea.

La guerra de los premios

La polémica por la diferencia entre lo que ganan los hombres y las mujeres en Wimbledon –revelada por este diario el lunes– cobró ayer inusitada potencia luego de que el tenista local Tim Henman justificara esa ventaja masculina y acusara a las tenistas de "codiciosas". El campeón de Wimbledon se llevará 700 mil dólares; la campeona, 630 mil, es decir 70 mil dólares menos.

"Soy una absoluta defensora de la igualdad –sostuvo ayer Venus Williams–. Trabajamos de manera tan dura como los hombres y brindamos buenos espectáculos." Henman atacó argumentando que la diferencia no es propia de Wimbledon, sino del circuito en general. "Ellas juegan semana tras semana en su circuito por una miseria. Tendrían que discutir eso en lugar de enojarse con un torneo de Grand Slam."

Las mujeres reciben sólo el mismo premio en el US Open; en Australia y en Roland Garros, la recompensa es menor que en Wimbledon. "No se trata de que recibamos poco –argumentó la actual campeona, Jana Novotna– sino del principio de igualdad."

John Curry, presidente del club organizador, dijo que "durante años, Wimbledon ha pagado a las damas más de lo justificable desde el punto de vista económico. El 70 por ciento de nuestro público quiere partidos masculinos."

SIGUE LA FINAL DE LA NBA

Incógnita en el Madison

New York Knicks, que revivió el lunes por la noche al vencer por 89-81 a San Antonio Spurs, buscará hoy otro triunfo que le permita igualar en dos la serie final de la Liga Norteamericana de Básquetbol (NBA). Este encuentro se jugará en el Madison Square Garden a partir de las 22 y televisará en directo ESPN. San Antonio se impone 2-1 luego de alcanzar dos triunfos consecutivos como local por 79-67 y 80-67.

Para la última victoria de los Knicks fue fundamental el desempeño de Allan Houston, quien comandó el ataque de su equipo y convirtió 34 puntos. Otros que lograron destacarse entre los ganadores fueron Latrell Sprewell (24 puntos), y Larry Johnson (16). Para el perdedor sobresalió David Robinson, quien aportó 25 tantos (12 de 16 en tiros libres), y el juvenil Tim Duncan, con 18 puntos y 13 rebotes. "Me siento feliz por la forma en que luchamos para conseguir la victoria y por haber ayudado a mi equipo a darle nueva vida a la eliminatoria", señaló Houston.

Por su parte, el técnico de San Antonio, Greg Popovich, remarcó que "New York realizó un trabajo excepcional, y Houston fue siempre la gran pesadilla que no supimos quitarnos de encima". La serie continuará el viernes en el Madison, y el próximo lunes volverá a San Antonio.

JULIO CRUZ NO

Bielsa

A una semana de la Copa América, el técnico de la Selección argentina, Marcelo Bielsa, tiene dos preocupaciones que resolver. Por un lado, debe definir los dos últimos convocados para completar la lista de los 22, aunque el panorama es claro, porque Claudio López paga dos pesos y la otra vacante se la disputarán Leo Astrada y Eduardo Berizzo. La otra cuestión es más problemática, porque probablemente Julio Cruz no llegue en condiciones, y sería consecuencia del desgarro que sufrió en su muslo derecho, por lo que comienzan a sonar nombres de eventuales reemplazantes. La Selección entrenó ayer en Ezeiza en un solo turno.

Las posibilidades de Cruz son casi nulas, por más que Bielsa considera prioritaria su participación en el certamen. A cinco días de haber sufrido la dolencia, el jugador debe afrontar una recuperación que normalmente demanda tres semanas. El preparador físico de la Selección, Luis Bonini, calificó la lesión como "seria".

Por ese motivo, el cuerpo técnico está evaluando los posibles sustitutos. Como en el resto del plantel sólo Martín Palermo cumple un rol similar, si el ex delantero de River no se recupera es casi obligada la convocatoria de otro atacante. El principal candidato para ser llamado es José Luis Calderón. Con menos chances aparecen Bernardo Romeo, Fernando Pandolfi y Roberto Sosa. Aunque cada uno tiene características diferentes, todos se pueden desempeñar como centrodelanteros (ver "Elige...").

En cuanto a los dos lugares todavía vacantes en la lista de 22, el entrenador esperará el partido River-Gimnasia y la definición de la Copa del Rey en España para anunciar a los nuevos convocados.

Nelson Vivas evolucionó bien de su esguince en la rodilla derecha y hoy trabajará a la par de sus compañeros por primera vez desde que lo convocaron. "Estoy muy contento con la recuperación y es muy probable que ya pueda trabajar con pelota junto al resto del plantel", expresó el defensor del Arsenal inglés. De esta manera, su participación en la Copa está prácticamente confirmada.

Mientras piensa con cuidado las determinaciones a tomar para conformar el plantel definitivo, Bielsa ya va delineando el equipo que jugará el sábado ante Lituania en cancha de Vélez, y que será la base del que debutará el jueves 1º de julio ante Ecuador en Paraguay. Ante una formación de juveniles, el entrenador paró en la cancha a Bizarri; Ibarra, Fabricio Coloccini, Samuel; Guglielminpietro, Simeone, Zanetti, Riquelme; Ortega, Palermo, Gustavo López. Frente a Lituania, el lugar de Coloccini lo ocupará Roberto Ayala, que se movió

ESCOLASO

Quiniela Nacional (P-Q-R-V) Matutina		
1 3272	8 9013	15 1044
2 8408	9 6523	16 5202
3 3903	10 9341	17 8267
4 1061	11 6520	18 3017
5 6467	12 2612	19 3482
6 1594	13 5737	20 5203
7 2272	14 4584	

Quiniela Nacional (I-I-N-Q) Vespertina		
1 1336	8 4208	15 8366
2 5104	9 4149	16 1224
3 1625	10 9328	17 2089
4 2409	11 0693	18 2947
5 0051	12 1679	19 5251
6 1308	13 5806	20 1430
7 5842	14 0795	

Quiniela Bonaerense Vespertina		
1 7482	8 4318	15 4176
2 4218	9 2733	16 6529
3 0805	10 1672	17 4919
4 6843	11 9786	18 8757
5 2359	12 0320	19 0523
6 3516	13 9666	20 7999
7 0332	14 8276	

Quiniela Nacional (J-K-Q-R) Nocturna		
1 0955	8 0071	15 3419
2 0040	9 3418	16 6453
3 9580	10 6081	17 4611
4 4426	11 6899	18 0158
5 4830	12 5689	19 4743
6 7025	13 6060	20 0953
7 5510	14 1927	

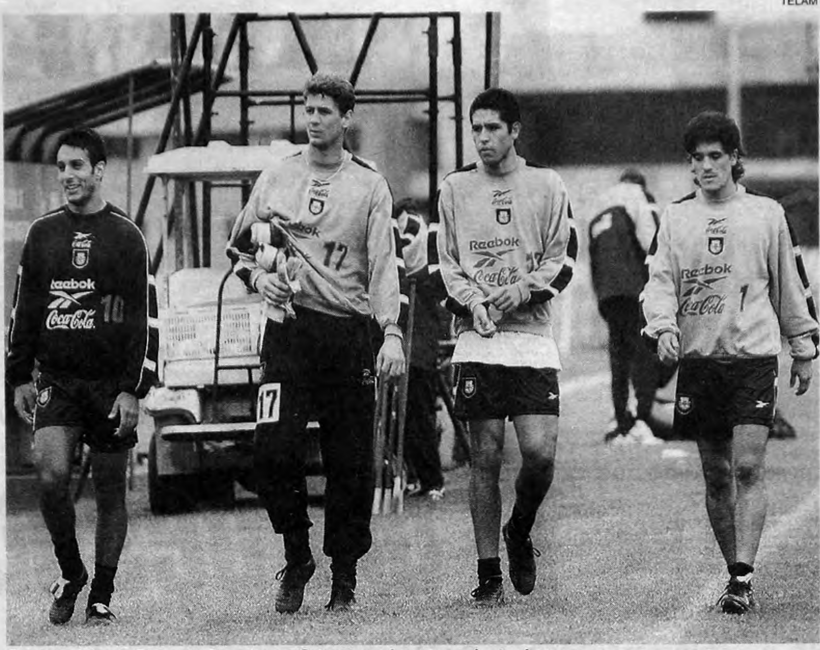
Quiniela Bonaerense Nocturna		
1 9551	8 0352	15 9954
2 1395	9 8727	16 2786
3 3928	10 7512	17 4256
4 4020	11 4285	18 8640
5 2768	12 9072	19 9419
6 1951	13 1940	20 0231
7 9996	14 8483	

LLEGA Y EL ENTRENADOR EVALUA UN REEMPLAZANTE

tiene un problema adelante

Va a esperar al delantero del Feyenoord todo lo que pueda para llevarlo a Paraguay, pero en su lista ya están Calderón, Romeo, Pandolfi y el Pampa Sosa. Entre el Piojo López, Astrada y Berizzo están los dos últimos convocados.

TELAM



Gustavo López, Bizzarri, Riquelme y Ortega en el entrenamiento de ayer.
Si no puede llevar a Cruz, Bielsa debe elegir un nuevo atacante.

en forma liviana por la subluxación en el hombro que padeció durante la última gira, pero que no le impedirá actuar ante la Selección báltica.

La otra variante será la del arquero, ya que el titular es Germán Burgos. Con miras al primer partido en Paraguay, a este equipo se le sumaría Guillermo Barros Schelotto en lugar de Ortega, ya que el jujeño debe cumplir tres fechas de suspensión por la expulsión que sufrió ante Holanda en el Mundial de Francia.

Más allá de las dudas que debe despejar el entrenador, lo que ya quedó confirmado es que la Selección viajará rumbo a Paraguay el próximo lunes a las 11 y que luego quedará concentrada en la villa deportiva del club Olimpia hasta que finalice su partipación en la Copa.

Elige Marcelo

José Luis Calderón: goleador del Clausura, está pasando por un gran momento. Oportunista, define con seguridad, aunque puede tirarse atrás para ayudar en el armado de las jugadas. Gran remate desde lejos, que lo convierte en una alternativa en los tiros libres.

Bernardo Romeo: cabecea muy bien, es inteligente para ocupar los espacios en el área y tiene gran frialdad para definir frente al arco. En las Juveniles demostró que puede colaborar sin problemas en tapar la salida de los rivales.

Fernando Pandolfi: dotado técnicamente, su juego luce si el equipo toca. No siente la marca para tapar las subidas de los defensores rivales y eso le quita chances.

Roberto Sosa: su fuerte es el juego aéreo, pierde eficacia cuando se aleja del área. Es muy solidario para colaborar en recuperación de la pelota, en Italia evolucionó para jugar de espaldas al arco.

ROBERTO AYALA BUSCA REVANCHA DE FRANCIA '98

"En el Mundial no fui un desastre"

Por Adrián De Benedictis

Roberto Ayala está preocupado. Porque a una semana del inicio de la Copa América, el defensor del Milan de Italia arrastra algunas molestias en su hombro izquierdo. El entrerriano confía: "Seguramente no me impedirán jugar". Intentará por todos los caminos encontrarse con la felicidad que se le escapó luego de aquella excelente definición de Dennis Bergkamp, que decretó la eliminación de Argentina del Mundial de Francia.

–¿Todavía soñás con aquella jugada?

–No, a esta altura es un mal recuerdo.

–Roberto, te fuiste de River jugando en gran nivel, y luego dio la sensación de que no pudiste volver a mostrar ese rendimiento.

–(Permanece en silencio unos segundos.) No sé si fue realmente así. Soy consciente de que en River alcancé un pico de rendimiento que hizo que me vendieran a Europa. Fui con grandes expectativas pero el equipo (Napoli) no tuvo respuestas. Y todo desembocó en el descenso, por lo tanto, el ánimo no era el mejor. Pese a todo, (Daniel) Passarella siguió confiando en mí, como ahora lo hace (Marcelo) Bielsa.

–¿Pero, no percibís que para la gente sos uno de los más discutidos en la Selección?

–No creo. Cada vez que vengo a la Argentina la gente me trata muy bien. Si bien siempre estarán los que prefieren a otro jugador, yo me siento tranquilo por todo lo que le di a la Selección y no me arrepiento de nada.

–¿Te tomó por sorpresa la convocatoria teniendo en cuenta que hace casi un año que no sos titular en tu club?

–No, para nada. Más allá de la falta de continuidad en el Milan, uno siempre tiene la esperanza de poder formar parte de la Selección. Además, en el Mundial no creo haber sido un desastre, y seguramente que eso fue tomado en cuenta por Bielsa.

–¿Y no creés que esa falta de continuidad puede jugarte en contra en algún momento?

–Estoy muy confiado en que la próxima temporada encuentre mi lugar en el equipo. Soy el suplente de Costacurta, que ya anticipó que no jugará mucho tiempo más; entonces, creo que podré jugar una cantidad importante de partidos. De todas maneras, el hecho de jugar no me asegura que estaré en la Selección. Eso me lo tendré que ganar en los entrenamientos, donde trataré de convencer al técnico para poder estar.

–¿Te adaptaste rápido a lo que quiere Bielsa?

–Cada técnico tiene su visión particular con respecto al jugador. El futbolista tiene que tener la capacidad de amoldarse rápidamente. Yo siempre dije que los jugadores tenemos que ser disponibles como para captar lo que solicita el entrenador y llevarlo a cabo.

–¿Qué pensás de los jugadores que prefirieron tener vacaciones antes que jugar la Copa?

–No me sorprende la decisión de algunos de solicitar descanso. Tal vez, si yo hubiera jugado 60 o 70 partidos en el año, habría adoptado la misma postura. Pero la diferencia es que yo no jugué en mi club. Si bien uno quiere estar siempre, cada uno toma su propia decisión. Después habrá que saber entender cada caso.

NOTICIERO

Libertadores. River y Gimnasia y Esgrima de La Plata ya tienen a los titulares que mañana jugarán en Vélez para buscar un lugar en la Copa Libertadores del 2000. Si bien Ramón Díaz lo anunciará hoy, el equipo que saldría a jugar es el siguiente: Bonano; Lombardi, Ramos, Berizzo, Placente; Pereyra, Astrada, Gancedo, Aimar; Saviola, Angel. Gimnasia lo hará con: Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra, Cufré; Troglio, Larrosa, Sava, Romero; Messera, Reggi.

Copa. El presidente de la Liga Paraguaya de Fútbol, Oscar Harrison, se quejó de que la Copa América, que se inicia el martes próximo y que tiene como sponsor oficial a la tarjeta de crédito Mastercard, tenga que sufrir la ausencia de figuras como Batistuta, Redondo y Chilavert. "Es lamentable", dijo.

Boca. El bicampeón confirmó ayer su presentación en la Copa Teresa Herrera que se jugará en agosto próximo en La Coruña, España. El torneo se llevará a cabo entre el 12 y el 14 de agosto y además de Boca jugarán el equipo local, el Corinthians de Brasil y el Celta de Vigo.

San Lorenzo. Fernando Galetto fue transferido ayer al Panathinaikos de Grecia, en una operación en la que quedará un millón de dólares en el club, y busca un delantero. Jorge Quinteros y Esteban Fuertes son los que interesan.

Racing. La síndico de Racing, Liliana Ripoll, solicitó al juez que entiende en la quiebra del club, Enrique Gorostegui, que evite que Maximiliano Estévez quede libre el próximo 30 de junio. El delantero no concurrió ayer al entrenamiento, y quiere jugar en River.

Beneficio. Diego Maradona jugará hoy a las 20, junto a su amigo Juan Verón, un encuentro a beneficio del fútbol amateur de Estudiantes de La Plata. El partido se llevará a cabo en la cancha de Estudiantes y además prometieron su participación Rubén Capria, José Luis Calderón y Angel Morales.

Dictamen. El juez civil Horacio Maderna Echegaray resolverá antes del viernes sobre la acción de amparo en la cual dos socios de Huracán solicitaron que se suspendan los descensos. Uno de los motivos que llevaron a los socios a pedir la suspensión del descenso fue la situación que atraviesa Racing.

TV

6.15
7-EGB EDUCACION.
6.45
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-M V.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9-FORMAR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-DHARMA Y GREG.
12.00
2-GATO DUMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
2-MOVETE.
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-CAMARA DEL CRIMEN.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS 19 HS.
7-VEREBO TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.



"Causa común", a las 19 por Canal 13.

20.00
2-PALABRAS CRUZADAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS 21 HS.
7-MOTORES EN MARCHA.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-VIVA LA DIFERENCIA.
7-LA NOCHE DE LOS JOVENES.
9-CINE: "La hijita".
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
9-TODO POR DOS PESOS.
11-CINE: "Ten cuidado con mamá".
13-EDICION ESPECIAL DE FUTBOL DE PRIMERA.
23.30
2-LA HOGUERA.
0.00
2-PERDIDOS EN EL ESPACIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Vecinos".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

Ayer, había miles de personas de Buenos Aires convertidas en expertas en televisión, que de hecho muchas lo son. Convocados por **Página/12**, el director Eduardo Milewicz y el investigador social Pablo Alabarces encarnaron dos modelos de análisis. El primero los reivindicó como uno de "los pocos reconocimientos a los laburantes" que quedan en la Argentina. El segundo dijo que a los premios "habría que fundirlos", y afirmó que se distingue a empresarios, no a los trabajadores.

Daniel Jayo



Carlos Avila en el medio de su equipo, tras un festejo desorbitado, como de equipo chico campeón. *Entre bambalinas, también estaba chocho Marcelo Tinelli: se llevó cuatro contra cero de Susana Giménez.*

LOS MARTIN FIERRO PASARON, PERO

El día después de

Por Carlos Polimeni

Colgaron los smokings y vestidos de fiesta, los trajes caros y/o prestados, se relajaron, pensaron en otra cosa, chequearon grabaciones en video convenientemente programadas, comprendieron que una fiesta es una fiesta, y que la vida sigue. Algunos se creyeron los premios. Otros repitieron los latiguillos típicos de los perdedores. Los medios los llamaron y ellos consumieron medios con fruición. Sacaron cuentas. Hicieron balances. Los integrantes de la farándula televisiva argentina se levantaron ayer tarde, muchos de ellos afónicos, y muchos más con el estómago a la miseria, pero sólo lamentaron la trasnochada los perdedores. Los Martín Fierro importan por una semana, y después son sólo olvido, estatuillas ridículas en las repisas. Pero esa semana es ésta.

¿Está entre los perdedores el empresario prodigio Adrián Suar, que ganó nueve por "Gasoleros", pero vio como el Martín Fierro de Oro iba a parar a manos de Carlos Avila? Modelos ambos de empresarios exitosos de la televisión privada en la era Menem, Avila se fue a dormir de madrugada, seguro de que sus quince años con "Fútbol de Primera" merecían el galardón. Suar tuvo el consuelo de que para el año próximo volverá a ser el candidato de hierro al Oro. Los espectadores de la correcta emisión de América que soportaron hasta el final, luchando contra el sueño, difícilmente olvidarán esa imagen de potros desbocados de los siempre circunspectos Avila, Marcelo Araujo y Enrique Macaya Márquez. Los responsables de la televisación, tampoco: en el final de los Martín Fierro, Kaos le ganó a Control.

Antonio Gasalla estaba ayer calentito, cuando **Página/12** buscó consultarlo, más como anterior ganador del Oro que como perdedor en esta edición en la terna de mejor

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



PELLE, EL CONQUISTADOR
De Billie August.
A la 1 por Hallmark.

A bordo de una goleta de tres mástiles y entre muchos otros rostros marcados por años de trabajo navegan, de Suecia a Dinamarca, el viejo Lasse y su hijo Pelle. Los dos serán convocados para servir en la finca Stone, propiedad de una familia terrateniente. En ese orden casi feudal encontrarán pan y techo, sometimiento absoluto y unas pocas satisfacciones primarias. El film, ganador del Oscar a la mejor película extranjera, se centra en la historia de Pelle, un niño lleno de preguntas, ansioso por saber y conquistar sus sueños.



DIAS DE TRUENOS
De Tony Scott.
A las 22 por Space.

Las carreras automovilísticas combinan en su vorágine la pasión por la velocidad y la constante tensión. En esta película, ambos aspectos fueron subrayados con la espectacularidad propia de Hollywood. La historia está centrada en un joven corredor (Tom Cruise) que, en un tema algo fáustico, desafiará cualquier peligro con tal de convertirse en el mejor. En la ambición por ganar la famosa carrera Daytona 500, recibirá los consejos de un experimentado Robert Duval, que tratará de enseñarle cosas que son difíciles de enseñar.



KIDS IN THE HALL, DULCE VIAJE
A las 23.40
por CineCanal.

El grupo que se convirtió en programa de culto en el cable llegó al cine conservando su particular sentido del humor. El título original del film, *Brain candy*, hace alusión a una pastilla milagrosa, llamada Gleemonex, que cura instantáneamente la depresión repitiendo infinitamente el recuerdo más feliz de la persona que lo consume. La historia del Prozac en los Estados Unidos es reproducida en clave absurda: la droga comienza a ser recetada y consumida en forma masiva, y el mundo se puebla de un ejército de zombies irremediablemente felices.



BARRIO CHINO
De Roman Polanski.
A las 23.55 por Space.

Un clásico moderno del género policial: la historia de un detective perdedor de Los Angeles decidido a desenmascarar a un poderoso grupo mezclado en más de un negocio turbio (Jack Nicholson, en otro rol consagratorio que le valió un Globo de Oro, entre otros premios). En la trama negra se cruzan relaciones incestuosas, extramatrimoniales, negocios aparentemente decentes y por atrás inmorales, un mundo de apariencias que se desgaja de a poco. El elenco se completa con actores de la talla de Faye Dunaway y el director John Houston.

El record de América

Sin que el rating llegara al pico de 50 puntos del '98, cuando transmitió Telefé, América pudo festejar ayer su primera transmisión de los Martín Fierro. El especial significó una marca record para la emisora con un promedio de 29.4 puntos para las cuatro horas, con un pico de 38.3 a la 0.30. Con esa marca superó a "Videomatch" (24.6) y provocó que el tándem "Gasoleros" (que el lunes tuvo para festejar el record de premios a un programa)/ "Campeones" cayera a 13.9 y 18.6. Al terminar Tinelli, "Verano del 98" consiguió 13.1, mientras que "Por el nombre de Dios" (a las 23, por el 13) cosechó 12.1, y "En síntesis" apenas 5.7 puntos. Gracias a Fierro, por primera vez América lideró el rating global del día, con 13.2 puntos, contra 12.2 de Telefé y 8.7 del 13.

Daniel Jayo



El elenco de "Gasoleros" que ganó nueve, acaso como un consuelo por no quedarse con el Oro.
Por lo menos Adrián Suar se queda con la sensación de que no debería perderse el del año próximo.

LAS POLEMICAS QUEDARON FLOTANDO

la patria televisiva

labor humorística en televisión. "¿Por qué tengo que decir yo los que todo el mundo piensa del premio, pero nadie se anima a gritar?", se preguntó. De cualquier modo, había ya expresado su opinión autorizada al ser invitado a la última emisión de "Sábado bus", de Nicolás Repetto. Allí sostuvo que, como es vox populi, hay transa con los premios. Cualquiera puede llegar hasta allí con repasar la historia: en 1995 ganó el Oro Gasalla y transmitió el 13, que lo empleaba; en 1996 transmitió Telefé y ganó Susana Giménez, su primera estrella; en 1997 transmitió otra vez el 13 y APTRA eligió a Santo Biasatti; en 1998 otra vez pagó por emitir Telefé y el galardón fue a parar a manos de Marcelo Tinelli, su segunda estrella.

¿Por qué este año no ganó alguien de América? La respuesta es simple: porque el canal, tercero lejos en las mediciones, y con 4 premios contra 14 de Telefé y 11 del 13, no tiene figura alguna con peso y trayectoria como para merecer este premio. ¿Por qué se lo dieron a un programa del 13? En principio, porque "Fútbol de Primera" lo merecía. En según lugar, porque no es del 13, es de Torneos y Competencias, que lo paseó por ATC y el 9, antes de recalar en su casa desde 1991. Pasado mañana podría llevarlo a Telefé, donde tiene varios programas, o a América, con la que también tiene negocios. En la madrugada de ayer, Avila, con una copa de champagne en la mano, luego del festejo, le agradecía el premio no a APTRA sino a Eduardo Eurnekian, el dueño de una parte de América, a quien definía como su amigo. Eurnekian se había pasado la velada monitoreando invitados, y robando cámara.

> **Posturas:** ***"Estos premios son puras operaciones de prensa", sostiene Alabarces. "Todos premio es emocional, y por ende, arbitrario", cree Milewicz***

Si los premios son poco creíbles, ¿por qué la gente los mira? Para el investigador académico de la UBA Pablo Alabarces, por costumbre y pereza, y porque presenta un seleccionado de estrellas difíciles de reunir en cualquier otra circunstancia. Para el realizador televisivo y cinematográfico Eduardo Milewicz, que ganó tres en 1993 por la miniserie "Desde adentro", porque una ceremonia así tiene un valor emocional importante para quienes no sienten que la TV es siempre sinónimo de mediocridad. "Yo creo que no hay que confundirse: estos premios son operaciones de prensa", dispara Alabarces, adjunto en el Seminario de Culturas Populares de la Carrera de Comunicación. "Ya no se premia a los que laburan, sino a los productores, a los dueños del negocio: por eso suben a recibirlos Suar, Tinelli, Avila. Para mí, a estos premios hay que fundirlos".

Según el punto de vista de Alabarces, se premia en Suar a "una máquina de facturar" más que a un realizador importante estéticamente. Con la misma lógica, se privilegia a la principal creación de Avila. "En algún momento, "'Fútbol de Primera' fue innovador: había una tensión entre productores y técnicos jóvenes y jugados, y conductores y dueños conservadores. Ganaron los conservadores". Para Milewicz, eso es apocalíptico para mal. "La prueba de que la calidad a veces importa es que 'Fiscales', que anduvo mal de rating, se llevó tres", recuerda. "Todo premio es emocional, y si uno pretende ser estricto se equivoca, porque éste está basado en el criterio de unos pocos. Pero me da la sensación de que cada vez hay menos reconocimiento a los que trabajan, y que éste es uno de los pocos que quedan."

Notas de Patricia Chaina y Mariano Blejman

LA CEREMONIA, SEGUN CUATRO DE LOS PARTICIPANTES

"Para mí... Telefue"



"Dedico este premio a los despedidos del último año y sobre todo a los de Telefé. No lo tomo como una revancha, sino como una especie de caricia de los colegas que me dicen 'aunque te echaron sabemos que sos buena laburante'. Espero que esto signifique un apretón en las pelotas de Telefé. Como hoy martes ninguno de los conductores del noticiero hizo mención a mi Martín Fierro, para mí... *Telefue*. En un año electoral sacaron el noticiero que tenía más rating, porque a pesar de que hace 8 años que gana 'Telenoche', 'Telefé Noticias' tenía más rating. El actual noticiero se parece cada vez más a *Gente*. Por otro lado, me encantó el premio a 'Fiscales'. Los de 'Fiscales' y el mío hay que sacárselos del total a Telefé". (**Fanny Mandelbaum**)

"Un premio póstumo"



"Sentí que me daban un premio póstumo, porque ganamos por algo que hace tiempo dejamos de hacer, como 'El ventilador'. Es difícil juzgar a los premios, porque cada uno piensa diferente. En la mesa jugábamos a que ver quién ganaba y jamás coincidíamos. Si no coincidíamos en una mesa ¿por qué tienen que coincidir las 80 personas del jurado? Al que gana le parece fantástico y el que pierde cuestiona. Hay programas que ganan con poco tiempo en el aire, y otros que duraron más y tendrían que haber estado. Hubiera querido que 'Verdad/Consecuencia' tuviera premio: tenía muchos años de buen trabajo. No es que hable mal de los de corta duración que ganaron, pero no hubo tiempo para ver su crecimiento." (**Jorge Guinzburg**)

"Una fiesta agradable"



"La noche del lunes fue una fiesta muy agradable, porque me encontré con gente que no veía hacía mucho tiempo y pude compartir con viejos amigos. En general, debo comprender que la televisión esté girando hacia el entretenimiento y lo acepto, y éste no es el caso de quien ganó en mi terna. Pero tiene que haber una porción importante de discusión política dirigida al ciudadano. La discusión y los programas políticos se han movido hacia el cable, pero falta en los canales de aire. Apoyo totalmente lo que dijo Lalo Mir, coincido plenamente con él: creo que nosotros, los periodistas, tenemos mucho de responsabilidad con todo lo que pasa en la actualidad." (**Mariano Grondona**)

"Un estilo objetivo"



"Es una lástima lo que pasó al final, porque con el Fierro de Oro terminó siendo bochornoso. Creo que no se hizo lo que debe hacerse para un trabajo de televisión bien hecho. Los premios estaban más o menos dentro de lo previsto. No digo que el de Oro sea inmerecido, pero me hubiera gustado que lo ganara Mónica. También me hubiera gustado que 'Telenoche' se llevara el Oro. Que nuestro noticiero haya quedado prácticamente solo es una consecuencia de mantener un estilo objetivo y serio. Esa noche pasó Jorge Jacobson por nuestra mesa y dijo 'esta mesa es muy pesada'. Dentro del equipo nos sorprendió gratamente que nuestros maestros se autodenominaran dinosaurios, pero para nosotros 'Telenoche' es una escuela." (**Luis Otero**)

REPLAY

◆ El discurso de agradecimiento de Enrique Macaya Márquez cuando "Fútbol de Primera" fue reconocido como programa deportivo: como sucede a veces los domingos por la noche, no se entendió del todo bien qué quiso expresar. Por suerte, no dijo "En lo que hace a..."

◆ A medida que perdía en los rubros que la contemplaban, el gesto de Susana Giménez iba haciéndose más duro. Lo que pareció un castigo al escándalo telefónico del '98 se complementó con una imagen final paradójica: en los últimos premios, la diva se dedicó a hablar... por su celular.

◆ El monitoreo de cuándo la cámara se encendía hizo aflorar oportunismos y supuestas gracias. Daniel Hadad esperaba atentamente la luz roja para elevar los pulgares; Raúl Portal y Mariana Fabbiani simularon estallar en llanto; Roberto Pettinato se tapó la cámara con una máscara... un recurso que podría utilizar más seguido.

◆ El look bailantero de Carmen Barbieri, puro escote y pelo platinado. ¿El premio fue por "Movete" o por "A pleno sábado"? ¿Y por qué no a Georgina Barbarossa, que lo condujo casi todo el año?

◆ La notoria ingesta alcohólica de Domingo Di Núbila –corbata torcida incluida– y Carlos Avila. Ambos tenían sus motivos, claro.



◆ Entre tantas caras largas de perdedores, hubo una en el estrado: la de María Fiorentino, cuando un asistente le pidió que "redondeara", luego de que se vieran largos discursos de infinidad de personajes. "Pará, que éste es *mi* premio", le dijo sin más trámite.

◆ En ese sentido, pareció demasiado condescendiente que se "estirara" el aire para esperar el arribo de Marcelo Tinelli, desde el estrado a la calle. La troupe de Mario Pergolini, que estaba haciendo notas en el hall, no recibió ni cinco segundos de gracia: el rating manda.

◆ Mario Pergolini ¿no fue porque compartía la terna de conductor con su empleado Andy Kusnetzoff, que no es conductor, y además ganó?

◆ El vestido inicial de Teté Coustarot, responsabilidad de Gino Bogani, pareció excesivo. Y trajo una complicación inesperada: el ancho de la falda le impedía dejar el brazo en descanso, con lo que debía dejar la mano en el talle... y parecía una muñequita de torta.

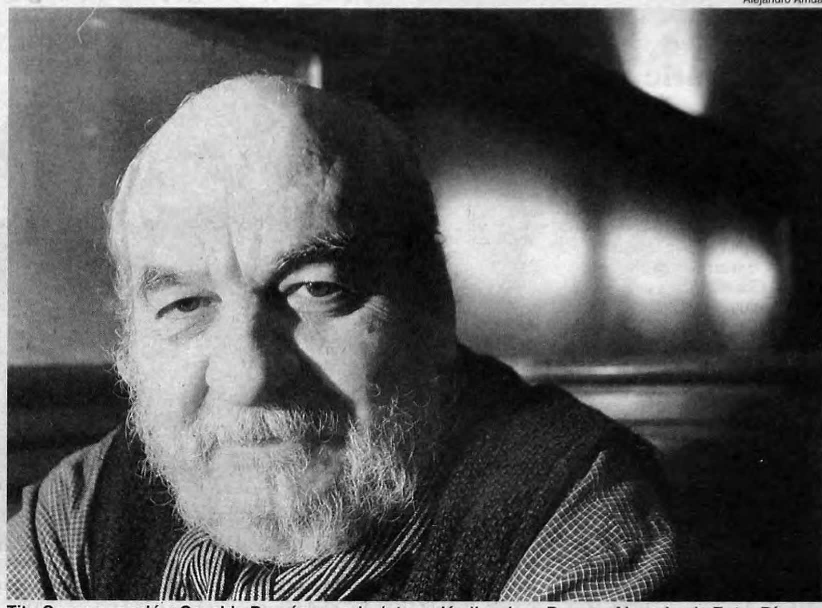
◆ "Mi mujer dice que agradecer es una chotada", dijo Ricardo Horvath al iniciar una alocución que terminó con unas frases de Juan Gelman sobre el deber de la resistencia. Poco después, Marcelo Simón criticó el uso del término *chotada*... pero volvió a utilizarlo.

◆ "Muñeca brava", que sólo estuvo un mes en el aire durante 1998, fue considerada la mejor telenovela del año. Ni Telefé se hubiera atrevido tanto.

Por Hilda Cabrera

El dramaturgo Tito Cossa, que estrena hoy en el San Martín "El saludador", la historia de un hombre que va por el mundo "saludando revoluciones" y perdiendo partes de su cuerpo, recuerda a su fallecido amigo, director del Teatro Cervantes.

Alejandro Amdan



Tito Cossa conoció a Osvaldo Dragún cuando éste recién llegaba a Buenos Aires desde Entre Ríos.
"Chacho era un clásico hombre del teatro independiente de nuestra generación", subraya.

"Los que criticaban a Dragún son un grupo de trasnochados"

Como dice el dramaturgo Roberto Cossa, todavía se atan algunas cosas con alambre, pero hay profesionales y técnicos serios. Este autor de obras memorables, desde aquella primera *Nuestro fin de semana*, de 1964, se refiere al teatro, y específicamente al San Martín, donde hoy estrenará *El saludador*, su último y reciente trabajo para la escena. La obra exige la implantación de técnicas complejas, para mostrar por ejemplo la progresiva amputación que sufre un personaje, el Saludador, protagonizado por Hugo Arana. El hombre retorna a su casa después de una ausencia de veinte años. Durante ese tiempo participó de experiencias revolucionarias de todo tipo. Su afán humanitario lo condujo a países extraños, pero ahora regresa para quedarse y abrazar a su esposa Marucha (María Cristina Laurenz) y a su hijo Vicente (Gerardo Serre). La vuelta no es fácil, sobre todo porque en el periplo fue dejando partes de su cuerpo. Estas amputaciones tienen su propia historia. El mismo contará que "por saludar equivocado" perdió un brazo, por ejemplo. Sucedió en Angola. Estando allí escuchó gritar a alguien "¡Ahí vienen los rebeldes!", y saludó como creía su deber. "Me lo sacaron de un bazucazo", cuenta. En el hospital, un enfermero negro lo sacó del error: "En este país los buenos somos los oficialistas".

Las obras de Cossa suelen mostrar con humor la tragedia de lo cotidiano. A veces desde la interioridad de un personaje, como en *Los días de Julián Bisbal*, de 1966, y en *La pata de la sota*, de 1967. Los seres sobre los que trata pueden llegar a ser esperpénticos, como el protagonista de *La nona* (1977), pero nunca prototípicos. No hay modelos en su producción, sí en cambio un humor crítico, disparador de ideas e imágenes, presente además en obras tan dispares como, entre otras, *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin*, *El viejo criado*, *Gris de ausencia* (estrenada en Teatro Abierto 1981), *Tute cabrero* (que primero fue guión para cine), *Yepeto*, y entre las últimas *Viejos conocidos* y *Años difíciles*.

> **Vacío:** *"Hay que estar atentos. Todavía hay gente que quiere vaciar los teatros, y después vender barato. El Cervantes es una joya y no hay que perderla".*

–¿Cómo surgió esta fantasía de la amputación?

–El saludador anda por el mundo saludando las revoluciones, experiencias en las que pierde partes de su cuerpo, no porque sea un luchador sino porque vuelca sin pensar demasiado, en forma apasionada, sus aspiraciones de humanista. Esto no deja de ser una ironía, un poco amarga. La idea surgió de una anécdota que me contó un amigo sobre un cantor de tangos. Este hombre cantaba muy mal, pero la muchachada, en lugar de chiflar, lo ovacionó. Lo llevaron en andas hasta un muro que lindaba con un terreno baldío, y ahí lo tiraron. Esa imagen se sumó a una vieja idea mía de un personaje que perdía partes de su cuerpo. Por eso cuando Kive Staiff me convocó para el San Martín, le pedí un taller de investigación de tres meses. Quería estudiar la Sala Casacuberta y resolver la parte técnica. Trabajamos con el director Daniel Marcove, el escenógrafo Tito Egurza, el músico Jorge Valcárcel y la asistente Mónica Scandiso. Fuimos armando el espectáculo y recién después empecé a escribir la obra.

–¿Cuál es el equivalente social de esas amputaciones físicas? Aquí se mencionan distintas formas de relación laboral. Se habla de capitalismo, de socialización del trabajo, de cooperativas... Según parece, los protagonistas no salen "enteros" de ninguna.

–En lo exterior es un juego de palabras, pero detrás de ese juego hablo de lo que me importa. De un mundo en el que no existe la piedad. Vicente, el hijo, celebra que le bajen el sueldo a la mitad porque aportando el otro 50 por ciento se convierte en socio, y la madre, que pone a prueba toda su astucia para sobrevivir, se conforma con un sueldo. No me interesa explicar la obra. Pero mi discurso sobre la realidad está ahí. Una realidad a la que cargo con mi desprecio; que angustia y duele, y más a quien no tiene trabajo.

–¿Cómo recuerda a Osvaldo Dragún hoy?

–Chacho era el clásico hombre de teatro independiente de nuestra generación. Era un muchacho cuando en los 50 llegó de Entre Ríos y se quedó en Buenos Aires. Primero anduvo por un teatro de Villa Crespo, después en el IFT y más tarde en Fray Mocho. Ahí empezó a escribir y a convertirse en lo que fue, alguien que veía el teatro y la vida como algo combativo. Era un rebelde. Nada formal, imprevisible. Escribía para los grupos, trabajaba en equipo. Como autor, nunca se encerró en un estilo. Sus textos eran borradores que después elaboraba en escena. Tenía las características del militante, y era un gran provocador cultural.

> **Error:** *"Los que estaban en contra de Dragún lo confunden todo: creen estar en los 70. Son un grupo de trasnochados, porque no es lo mismo Videla que Menem".*

–¿Qué significaba hacer teatro en esa época?

–Los jóvenes encontraban en el teatro una forma de expresarse libremente. La Argentina del primer gobierno de Perón era culturalmente muy cerrada y autoritaria. Cerrada en el sentido de que no había espacios de trabajo en el teatro comercial ni en el oficial. Los jóvenes se aglutinaron en los teatros independientes, que en muchos casos tuvieron una repercusión enorme. Chacho fue en este sentido un continuador. Cuando el teatro independiente decae, a fines de los 50, él sigue manteniendo su espíritu, y lo lleva a Cuba y después a México. Ese mismo espíritu es el que anima a Teatro Abierto, porque este acontecimiento fue, de última, estar dispuesto a juntarse con los otros y provocar un hecho sin detenerse en formalidades, concretarlo incluso con alguna desprolijidad técnica.

–¿De dónde provenía esa urgencia?

–Del espíritu militante de Dragún, que nos contagió a todos. Porque Teatro Abierto fue más tribuna política que hecho artístico. Era nuestra respuesta al ahogo cultural, la persecución, la marginación... Chacho fue un gran intuitivo de la acción político-cultural. Y era una persona entrañable, un tipo sin resentimientos, y tenía motivos. Durante los años que estuvo fuera del país añoró a Buenos Aires, pero sabía que acá no tenía forma de ganarse la vida. Hasta que apareció lo del Cervantes, que aparte de ser un trabajo que le gustaba, era un trabajo remunerado.

–Pero él decía estar a gusto en Cuba...

–Sí, pero a veces se planteaba la vuelta, cuando estrenó *Arriba Corazón*, en 1987, y después *El delirio*. Pero Buenos Aires es una ciudad muy dura, y él en La Habana y en Cuba era una persona querida y respetada. A pesar de ese rechazo de Buenos Aires y de sus críticas, nunca le escuché decir nada que viniera del resentimiento. Le gustaba su trabajo en Cuba, apoyar todas las experiencias, las búsquedas de los más jóvenes, los encuentros...

–Como el Iberoamericano que organizó en el Teatro Cervantes...

–Sobre esto Chacho tenía una idea "delirante", que si hubiera vivido más seguramente la habría concretado. Pensaba equipar un barco y llevar teatro a toda Latinoamérica anclando en los puertos. La Escuela Latinoamericana de Teatro también fue un proyecto delirante que pudo concretar. Sólo que en los últimos años Cuba se encontró económicamente muy mal parada y no pudo respaldarlo. Dragún llevó entonces la Escuela a México, que tampoco es un país desarrollado, pero pudo sostenerla hasta que apareció el ofrecimiento de dirigir el Cervantes.

–¿Le sorprendió que aceptara la dirección?

–No me extrañó. Me pareció bien. Creo que uno puede no aceptar una tarea como ésa por diferentes razones, entre otras porque crea no estar en condiciones para llevarla a cabo, pero no por los motivos que denunciaban los que estaban en contra. No es imprescindible estar de acuerdo con el gobierno para aceptar un cargo de este tipo. Tenemos que defender los teatros oficiales, porque si los dejamos caer los venden, como se hizo con empresas que considerábamos propias, como YPF y Aerolíneas. Estar en contra del gobierno menemista es hacer del Cervantes un buen teatro. Si no tiene ni buenas propuestas ni público, entra en decadencia y el próximo paso es el remate o el shopping. Por lo tanto, ahora, como cuando estaba Chacho al frente, lo más "revolucionario" es mantenerlo activo y con buenos trabajos. Los que estuvieron en contra de Dragún lo confundieron todo: creían estar en los 70. Son unos trasnochados, porque no es lo mismo Videla que Menem. Primero porque éste es un gobierno elegido por voto, y segundo porque Chacho hizo lo que quiso. Nadie le impuso nada. Insisto: me alegró muchísimo. Era el momento de abrir una polémica genuina sobre los puestos oficiales, pero no se avanzó. Dragún no fue cómplice de este gobierno, y la prueba está en lo que hizo. Fue coherente con su historia. Quienes lo atacaron sabían quién era, y eso le dolió. Lo peor que podía pasar era que hubiesen puesto a un burócrata menemista. Hoy ese espacio estaría muerto o privatizado, como se quiso hacer también con el Presidente Alvear, un teatro municipal.

> **Admisión:** *"No me interesa explicar 'El saludador'. Pero mi discurso sobre la realidad está ahí. Una realidad a la que cargo con mi desprecio".*

–¿Existe todavía ese peligro?

–Este es un momento de reflujo, pero hay que estar atentos. Todavía hay gente que quiere vaciar, quitarle a los empleados y a los técnicos la calentura por el trabajo, y después vender barato. El Cervantes es una joya y no hay que perderla.

DESDE MAÑANA, **PAGINA/12** PRESENTA UNA SELECCION ESPECIAL

La vuelta de Gardel

Mañana aparece el primer CD de la colección "El cantor del siglo-Carlos Gardel". Y habrá otras dos entregas semanales. La selección tuvo en cuenta la calidad de grabación (sin crear un Gardel de plástico) y la variedad de temas.

A 64 años de su muerte hay muchos compacts disponibles de Carlos Gardel, pero es difícil acceder a una selección nueva y cuidadosa de sus temas. *Página/12* se propone resolver ese problema. Desde mañana ofrecerá una colección de tres discos compaginados con un criterio que combina variedad artística en letras y estilos y calidad de reproducción.

"El cantor del siglo-Carlos Gardel" reúne en tres CD 48 de sus clásicos. Los tres volúmenes serán de aparición semanal (jueves 24 de junio, jueves 1º de julio, jueves 8 de julio) como compra opcional por seis pesos.

Cada volumen trae las letras de los 16 temas, una oportunidad de apreciar mejor la poesía de autores como Discépolo, Mattos Rodríguez, Bettinoti, Celedonio Flores, Petorossi, Contursi, Manzi, Cadícamo, Filiberto, Taggini, Silva Valdéz, y de calibrar cómo eran posibles la audacia o la ironía en las primeras décadas del siglo.

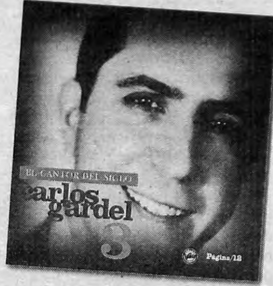
La mejor calidad de grabación se obtuvo seleccionando en especial temas de la última etapa de Gardel, la de la década del 30, muchos de ellos con composiciones del propio Gardel con Alfredo Le Pera. Los masters originales fueron digitalizados, aunque en todos los casos el criterio fue quitar ruidos sin sacar al mismo tiempo brillo y naturalidad. Este diario no quiso crear para sus lectores un Gardel artificial, y tampoco uno monótono. La selección de temas se remonta, a veces, a la década del 20, con tangos de Cadícamo acompañados en guitarra. Incluye la música de sus películas, siempre con guitarra. Algún tema gauchesco, como "La rodada". O un tango sin vueltas, como "La mariposa". "El día que me quieras", convertida en balada internacional. "Sol tropical", una rumba. Y naturalmente "Mi Buenos Aires querido" o "Esta noche me emborracho".

Cada compact está acompañado de un texto de Julio Nudler, uno de los mayores expertos argentinos en tango.

Esta colección de **Página/12** es otro aporte a la reconstrucción de la historia cultural de la Argentina: el año pasado los siete compacts de León Gieco con versiones inéditas de sus canciones alcanzaron una venta de 300 mil ejemplares, el equivalente de diez discos de platino.









Los temas

Disco Uno

La cumparsita
Tomo y obligo
Esta noche me emborracho
Melodía de arrabal
Rosas de Otoño
Arrabal amargo
Lejana tierra mía
Yira, yira
Tu diagnóstico
Madreselva
Alma en pena
Silencio
Los ojos de mi moza
Sus ojos se cerraron
Mi Buenos Aires querido

Disco Dos

Mi noche triste
Mano a mano
El día que me quieras
Volvió una noche
Cuesta abajo
Golondrinas
Milonga sentimental
Por una cabeza
Caminito
Sueño de juventud
Soledad
Criollita decí que sí
Chorra
Sol tropical
Yo no sé q'me han hecho tus ojos
Amargura

Disco Tres

Volver
Anclao en París
Amores de estudiante
Guitarra mía
Senda florida
Padrino pelao
Palomita blanca
Rencor
Clavel del aire
Misa de once
Apure, delantero buey
Rubias de New York
Caminito soleado
Bailarín compadrito
La mariposa
Buenos Aires

UN PANORAMA DE SU OBRA

Las cuerdas del cantor

Por Julio Nudler

Gardel no era un cantor de una sola cuerda. Muy por el contrario: podía ser dramático, cómico, romántico o compadrito con igual eficacia. Estos tres compactos dan una buena idea de ello. El Mudo conmueve parejamente con el drama pasional de "Tomo y obligo", el lastimoso sarcasmo de "Chorra", el desgarramiento de "Sus ojos se cerraron", la poética melancolía de "Misa de once" o la triste filosofía de "Yira yira" y "Esta noche me emborracho". Como artista inteligente y dúctil, abarcó todos los temas del tango, que a su vez son todos los temas de la vida, sin encasillarse en ninguno.

La generosidad con que aceptaba cantar y grabar los tangos que le acercaban, incluso humildes autores anónimos, fue un decisivo estímulo para los creadores ignorados, y también un factor clave para la consagración de letristas fundamentales como Pascual Contursi, Enrique Santos Discépolo, Celedonio Flores, Enrique Dizeo, Francisco García Jiménez, Manuel Romero, Armando Tagini, Enrique Cadícamo y hasta el propio Homero Manzi, entre otros.

En *Carlos Gardel y los autores de sus canciones* (AKIAN ediciones), Orlando del Greco detalla en más de 400 páginas ese fantástico mundo de creación que giró en torno del Troesma. Entre las biografías hoy hallables en las librerías se destaca claramente *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época* (Sudamericana), del inglés Simon Collier. Pero existen también otras muchas obras, algunas de ellas tan obsesivas y minuciosas como la *Historia artística de Carlos Gardel* (Corregidor), en la que Miguel Angel Morena releva lo hecho por el cantor en cada día de su existencia. Una muestra del fanatismo gardeliano, realimentado por esa rara verdad: cada día canta mejor.

(Texto del segundo compact de la colección)

BATEA

Opera y exotismo



Leo Delibes es conocido, sobre todo, por su ballet *Coppélia*. Francés, contemporáneo y admirador de Bizet y operista de éxito en su momento, en su obra aparece una de las características que pocos años más tarde daría lugar a una de las grandes revoluciones estéticas de la historia: el gusto por el exotismo. Frente a la tradición italiana –para el siglo XIX un sinónimo de ópera– y alemana, una composición como la deliciosa *Lakmé*, estrenada en 1883, con sus orquestaciones etéreas, con la casi aérea escritura para la voz solista y con un melodismo que coquetea con orientalismos (la protagonista es una hindú hija de un paria) emerge como un soplo de aire fresco. En una versión dirigida por Michel Plasson, recién editada por el sello EMI (que se consigue en Buenos Aires a muy buen precio), esta obra pocas veces conocida y frecuentemente menospreciada cuenta con un elenco de excepción, enmpezando por la notable soprano Natalie Dessay (escuchar, por ejemplo, la increíblemente virtuosa "Air des clochettes" del segundo acto). Junto a ella, José Van Dam, Gregory Kunde y los impecables coro y orquesta del Capitolio de Toulousse, colaboran para convertir la versión en admirable.

Marsalis clásico

La excelencia técnica del trompetista Wynton Marsalis, tanto en el jazz como en la música clásica, no es novedad. Sus virtudes como compositor, en una suerte de continuación de la línea ellingtoniana, tampoco. Pero ahora, en una nueva faceta, acaba de estrenarse como autor de música de cámara. Dos discos editados por Sony y recién salidos a la venta en Estados Unidos lo muestran como el compositor de una relectura de *La historia de un soldado* (él en trompeta, el narrador André de Shields y la Orquesta de Cámara del Lincoln Center) y de un cuarteto de cuerdas (por el Orion Quartet).

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Oscar Aráiz (coreógrafo)

1) ***D. Scarlatti: Sonatas*** (por Ivo Pogorelich)
2) ***C. Debussy: Obras orquestales*** (dirigidas por Charles Dutoit)
3) ***J. S. Bach: Suites para cello*** (por Pablo Casals)
4) ***I. Stravinsky: La Consagración de la Primavera*** (dirigida por M. Tilson Thomas)
5) ***Nazareth: Obras para piano*** (por Luis Ascott)

Al servicio de su majestad: la tradición interpretativa alemana

Por Claudio Uriarte

A diez años de su muerte, el legado del director de orquesta Herbert von Karajan sigue siendo uno de los puntos más altos del siglo. Aquí, una guía de sus grabaciones indispensables.

El director Herbert von Karajan, de cuya muerte se han cumplido 10 años, es hoy una mala palabra en el mundo musical políticamente correcto. No sólo por sus asociaciones oportunistas con los nazis en la época del Tercer Reich sino fundamentalmente por encarnar un estilo de interpretación de altísima intensidad y personalidad. Todo lo contrario de las pretensiones de neutralidad y objetividad histórica de las ejecuciones de hoy. Injustamente se le atribuye encarnar lo peor de la vieja y pesada tradición interpretativa alemana, cuando fue precisamente él quien aligeró, dinamizó y aclaró esa tradición con lo que aprendió en su juventud de la transparencia y precisión rítmica de dos de sus referentes, los italianos Arturo Toscanini y Victor de Sabata. Tampoco puede hablarse de Karajan como de un "director de brocha gorda" –como sí a veces de Leonard Bernstein–: cada una de sus interpretaciones, para bien o para mal, está calculada y graduada con una sutileza milimétrica, hasta el último matiz. Karajan –una personalidad muy fuerte– imbuía a su música de un trascendentalismo casi místico, en interpretaciones de gran aliento, control, profundidad y voltaje emocional; el mundo parece mayor, nuestro corazón más rico, el universo más infinito después de oír cualquiera de sus grandes versiones, y creo que es precisamente por esto que esta época lo odia: por la fobia que parece suscitar cualquier signo de grandeza.



Von Karajan: director de orquesta pasional y playboy.
En su estilo conjugó la gran tradición con una nueva claridad.

Hay que terminar cuanto antes con esta fobia absurda, porque las nuevas generaciones de melómanos pueden estar perdiéndose el contacto con uno de los gigantes de la interpretación orquestal del siglo XX. Comencemos con las recomendaciones de rigor: su ciclo de las *9 Sinfonías* de Bruckner (en Deutsche Grammophon), es imperdible por la emoción y por el "pathos" con que destila el espíritu y la cultura austroalemanas de fines del siglo XIX, y la potencia con que sus interpretaciones quedan resonando en la memoria largo tiempo después de escuchadas. Otros imperdibles e inolvidables de similar intensidad son: *Cuatro ultimas canciones* con Gundula Janowitz, *Una vida de héroe* y *Metamorfosis para 23 instrumentos de cuerdas* de Richard Strauss, la *Sexta Sinfonía* de Mahler (con una rendición a mi juicio insuperada de ese Andante, en que literalmente parece que escuchamos cómo el sol se hunde en el horizonte), la *Novena Sinfonía* de Mahler en la subvalorada grabación analógica de 1980 y sus *Canciones para los niños muertos* con Christa Ludwig, la *Cuarta Sinfonía* de Brahms en la grabación de los años 60 (ojo, porque hay muchos cambios interpretativos de grabación a grabación), las *Sinfonías 4, 5, 6 y 7*, el *Concierto para Violín* con Christian Ferras y los poemas sinfónicos *Tapiola*, *El cisne de Tuonela*, *Valse Triste* y *Finlandia* de Sibelius, la *Sinfonía 5* de Prokofiev, la *Segunda* de Schumann (tan anticipatoria de Mahler en su tiempo lento), la *Música para cuerdas, percusión y celesta* de Bartok, *Cuadros de una Exposición* de MussorgskyRavel (grabación de los 60) y *El Mar* y *Preludio a la siesta de un fauno* de Debussy (también de los 60), su disco de los 70 con la *Passacaglia Op.1* y otras obras orquestales de Webern, las sinfonías y el *Primer Concierto para Piano* de Tchaikovsky con Lazar Berman, así como las sinfonías 2 y 3 de Honegger. Todos estos registros están editados por Deutsche Grammophon y suelen costar más baratos que un disco nuevo. En ópera, son insoslayables su *Anillo de los Nibelungos* (con un sonido soberbio), su versión de los 60 de *El caballero de la rosa* de Richard Strauss y sus sucesivos registros de *La Bohème*, *Madama Butterfly*, *Tosca* y *Turandot* de Puccini.

Sus sinfonías de Beethoven de los 60 son notables (especialmente la *Novena*, donde las tensiones de su primer movimiento nunca estuvieron tan visionariamente escalonadas); el ciclo de los 70 es menos preciso, pero más fogoso, y sólo la muy desigual remake digital de sus últimos años debe evitarse. También de

> **Pérdida:** ***Las nuevas generaciones de melómanos pueden estar perdiéndose el contacto con uno de los gigantes de la interpretación del siglo XX.***

la última época son impresionantes un disco de fragmentos orquestales de Wagner y su última grabación, la *Séptima* de Bruckner, registrada a fines de los 80, cuyo segundo movimiento, el andante que el compositor escribió bajo el impacto de la muerte de su amado Wagner, viene cargado de una abrumadora emoción testamentaria, no sólo en relación con Karajan sino con todo un maravilloso mundo cultural y poético irrecuperablemente perdido.

Aunque quizá no tan perdido, ya que sigue resonando en la altura, profundidad y trascendencia del legado musical que Karajan dejó. Como una vez se dijo de alguien: "El estaba muerto, pero su obra seguía viviendo, como los relojes en las pulseras de los soldados muertos".

Recomendaciones



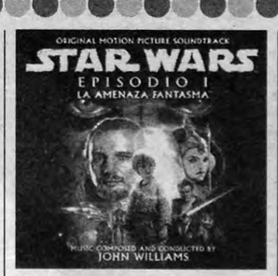
J. S. BACH: CONCIERTOS BRANDEBURGUESES
Akademie für Alte Musik Berlin
Harmonia Mundi, 1999

10 PUNTOS Entre las muchas versiones de los *Conciertos Brandeburgueses* de Bach, ésta se destaca por la fuerza y por la notable claridad de articulación. En la línea de las interpretaciones de Gustav Leonhardt y de la casi salvaje de Musica Antiqua Köln, aquí se unen técnica perfecta y comunicatividad extrema. Pocas veces se oyó un *Concierto Nº 3* con el impulso fenomenal que tiene en esta integral, un *Concierto Nº 2* con un equilibrio entre los solistas más logrado que aquí y una *cadenza* de clave tan bien tocada como la de este *Concierto Nº 5*. ***D. F.***



THE EGO HAS LANDED
Robbie Williams
Capitol, 1999.

8 PUNTOS El otrora cantante juvenil de los Take That, devenido estrella del pop británico, puede provocar más de una sorpresa. Más allá del marketing y de sus fotitos con polera adjunta, en este disco (que junta su segundo álbum, *I've Been Expecting You*, con algunos éxitos del primero) hay muy buenas canciones –por ejemplo "Millennium", "Angels" o "No Regrets" (junto a Pet Shop Boys)–, una banda eficaz e imaginativa en los arreglos y una voz que se aleja de los lugares comunes de la música hecha en serie para proveer a radios que funcionan en serie. ***D. F.***



STAR WARS. EPISODIO I
Banda de sonido
Sony, 1999

8 PUNTOS Si la música de Bernard Herrmann para Hitchcock y Orson Welles es la *summa* del oficio de los compositores para cine de la primera mitad del siglo, los trabajos de John Williams para George Lucas bien podrían ocupar ese lugar en la segunda. La nueva saga de *La guerra de las galaxias* vuelve a contar con Williams como autor de la banda de sonido: sinfonismo neorromántico (y casi operístico en sus representaciones musicales de lo dramático), melodías épicas hasta el extremo de lo imaginable y una Sinfónica de Londres impactante. ***D. F.***



AFTER HOURS
George Duke
Warner Bros, 1999

8 PUNTOS Ex pianista de Frank Zappa y figura relevante del jazz-rock de los años 70, George Duke regresa con un disco de muy buena factura en que el soul, el rhythm & blues y cierto gesto jazzístico se dan la mano. Una muy buena banda, en la que se destacan el contrabajista Christian McBride, el guitarrista Paul Jackson y el baterista Leon "Ndugu" Chancler –que solía tocar con Carlos Santana–, sigue a Duke en su funky nunca demasiado sorpresivo pero siempre perfecto en sus detalles de terminación. La sorpresa: una breve "My Bells" en piano solo. ***D. F.***

"BOCANADA" INICIA EL CAMINO SOLISTA DE GUSTAVO CERATI

Sin la mochila de los Soda

El disco, con quince canciones, aparece el lunes, rodeado de una gran expectativa, en el mercado y entre los fans de Soda Stereo.

Por Esteban Pintos

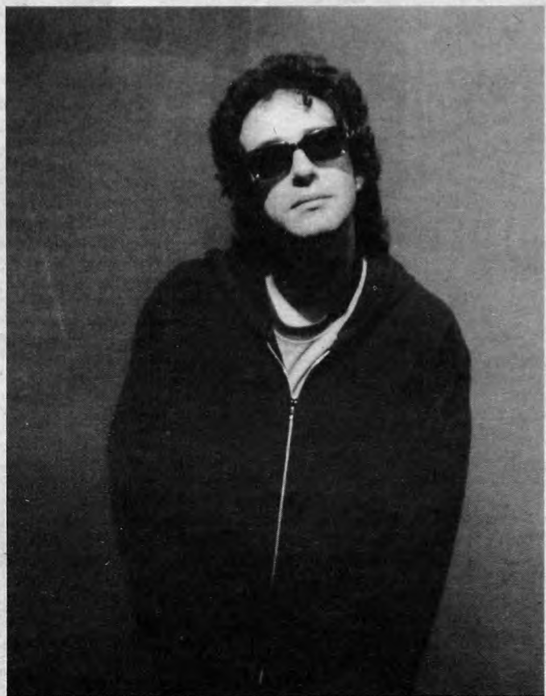
El inminente lanzamiento del primer disco solista de Gustavo Cerati marca un nuevo y significativo mojón en el viaje sonoro de quien posiblemente sea el mayor compositor de canciones pop que haya alumbrado el rock argentino en los últimos veinte años. Titulado *Bocanada*, el cd que lo regresa de la oscuridad de varias catacumbas electrónicas en las que se había sumergido por propia decisión, resume buena parte de sus sensaciones, miedos, obsesiones, ideas e influencias, la mayoría de las cuales se fueron acumulando en su internación por un laberinto en el que se introdujo –sólo formalmente– el 21 de setiembre de 1997, pero en el que ya había estado dando vueltas desde antes. Sin embargo, aquel día de la primavera fue el primero en que Cerati se sintió liberado del peso de

Idea: ***Cerati es uno de los grandes samplers humanos que dio la tercera generación de compositores del rock hecho en la Argentina y cantado en castellano.***

la mochila (en eso parecía haberse convertido) Soda Stereo, para la historia *la gran bestia pop* de la década del ochenta.

Quizá los antecedentes inmediatos, obvios, sean sus discos off-Soda de principios de los noventa, justamente cuando ya parecía que estaba todo dicho con el megatrío. *Colores santos*, su colaboración con Daniel Melero, y *Amor amarillo*, su primera incursión en solitario, encuentran –más de un lustro después– una lógica continuación. Pero eso no es todo, porque en el medio también figuran *Dynamo* –el disco del quiebre vanguardista de Soda–, *Sueño estereo* –un maduro conjunto de canciones de hombres maduros– y los experimentos electrónicos firmados por el colectivo Plan V y más recientemente por OCIO (su dúo con Flavio Etcheto). Sin que deba tomarse como peyorativo, Cerati ha sido uno de los grandes (si no el único) sampler humano que dio la tercera generación de compositores del rock hecho en la Argentina y cantado en castellano. En él se juntan y funden los Beatles, Spinetta, García, The Police, Elvis Costello, Ride y My Bloody Valentine, por citar sólo algunos nombres. Con ellos y desde ellos (¿hacia ellos?), ha escrito grandes canciones y estribillos inolvidables, ha sido clásico y moderno, popular y vanguardista.

Con todo ese background del que pocos pueden vanagloriarse (Páez y Calamaro como congéneres, Spinetta y García como antecedentes) ha concebido una obra que descansa en suaves melodías, artesanales arreglos y el latido propio de ciertos ritmos levemente bailables, como cimiento para sus construcciones-canciones, casi todas de compleja elaboración y fácil resolución a la vez. Así es capaz de fusionar cuerdas y samplers, guitarras acústicas y máquinas de ritmo –ahí está la saga "Aquí y ahora", en sus dos partes–, segmentos instrumentales y (unas pocas) explosiones eléctricas, y dotarlo todo de un tono melancólico, otoñal. La canción que da título al disco, con su *tempo* trip hop de cámara, y la fantasmagoria de una orquesta de cuerdas sobre la que se asienta la dramática "Verbo carne" (es notable cómo logra combinar palabras aparentemente inconexas, una especialidad que tal vez comparta, oh sorpresa, con el Indio Solari), son la cumbre de uno de los extremos del disco. Por el otro lado, saltan el tono relativamente norteño (aunque nada que ver con "Cuando pasa el temblor", como se ha aventurado) del single "Raíz" y cierto coqueteo con una base rockera de la contagiante "Paseo inmoral", amén del aire iniciático de "Tabú" (que abre el disco). Puntos altos de entre quince canciones que no es seguro despierten la pasión de multitudes, pero que sí quedarán como fiel retrato temporal de un hombre que pisa los cuarenta y que ya conoce ese lugar donde revientan las estrellas.



Gustavo Cerati venía insinuando hace años una carrera solista.
La concreta casi a los 40 años, sin otra urgencia que la interior.

El Indio y el ventiluz

El cantante El Indio Solari afirmó ayer que los incidentes ocurridos en Mar del Plata durante los recitales de Los Redondidos de Ricota, que concluyeron con un saldo de 500 detenidos, un centenar de jóvenes con impactos de bala de goma y docenas de contusos, son parte de una problemática social "muy compleja". Interceptado por un grupo de cronistas en el aeroparque, al arribar en un vuelo desde la costa, Solari se vio obligado a hablar sobre los hechos. "Esto es un problema social mucho más serio y más grave", sostuvo, con signos de molestia al ser reconocido en un lugar público. "Nosotros estamos tristes, te imaginás que nadie puede estar contento con que pasen estas cosas...", murmuró. Consultado sobre la decisión de la Municipalidad de General Pueyrredón de prohibir cualquier recital de su banda, especuló con que se tratará de "defender intereses de los comerciantes...". "Un grupo de rock no puede hacer un planteo social. Sobre 15.000 chicos había 700 que son marginales. No en el término despectivo, ellos están marginados de la sociedad. Son unos chicos que se roban un ventiluz..." En tanto, la lista de víctimas se engrosó con Juan Pablo Romero, internado en el Hospital Santa Lucía de Capital con una grave herida en un ojo.

cine

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.50 hs.

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 14.30 hs. En castellano. S/R.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS
Dir.: Pat O'Connor, con Meryl Streep. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 20.55 y 23 hs.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.40 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Italia-Turquía. Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman. P/16.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

EL CABALLITO MAGICO
Dir.: Ivan Ivanov-Vano. (En castellano). S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.30 y 13.45 hs.

EL DIVINO NED
Dir.: Kirk Jones, con Susan Lynch. S/R.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

EL LADRON
(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 21 y 22.50 hs.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. En castellano. S/R.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.15, 19.40 y 22.20 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

HALLOWEEN H20
Con Jamie Lee Curtis. P/13.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Viernes y sáb. trasn.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 17.50 y 21.30 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

MI MARCIANO FAVORITO
Con Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
(Inglaterra). Dir.: Ken Loach, con Peter Mullan. P/13.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.35, 15.50, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Morgani y Adriana Aizemberg. S/R.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.40, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

POZO DE ZORRO
(Video). Dir.: Miguel Mirra. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. 0.35. trasn.

TRES VERANOS
Dir.: Raúl Tosso, con Esteban Prol y Fabian Gianola. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10, 19.50 y 23.20 hs. Sáb. trasn. 1 h.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ANALIZAME
11.35, 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 h.
MUNDO GRUA
11.40, 13.40, 15.40, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
MATRIX
10.30, 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12, 14.05, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
CONOZCO LA CANCION
11.10, 16.35 y 22.25 hs. P/13.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
FLORES DE FUEGO
13.40, 18.15 y 22.50 hs. P/16.
SILVIA PRIETO
11.30, 16 y 20.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA VENGANZA
11, 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
CRIMEN VERDADERO
13.50 y 19.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ALMA MIA
11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
ANALIZAME
13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MATRIX
13.30, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
ANALIZAME
13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
MUNDO GRUA
12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
HALLOWEEN H20
12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
MATRIX
13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CRIMEN VERDADERO
12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ALMA MIA
13, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA VIDA ES BELLA
13, 15.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.20, 18 y 22.30 hs. P/13.
MENSAJE DE AMOR
15.30 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
SHAKESPEARE APASIONADO
13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
APRILE
13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
HALLOWEEN H20
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala III
ANALIZAME
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
MATRIX
13.15, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CONOZCO LA CANCION
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANALIZAME
13.30, 16, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX
14, 17, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
DETRAS DE LOS OLIVOS
13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
PLACE VANDOME
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

en cartel



MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
De Ken Loach (Gran Bretaña)

Como en Riff Raff *y* Ladybird, *el director retrata a "la otra Inglaterra", aquella que se manifiesta en la gran masa de desocupados y excluidos que los planes conservadores de las últimas décadas dejaron tras de sí. Joe es uno de los tantos desocupados de Glasgow. Ex alcohólico, está tratando de rehacer su vida junto a Sarah, una asistente social. En una sociedad hostil, en la que los sectores más débiles parecen librados a su suerte, a Joe y Sarah no les será nada fácil pelear con dignidad.* ***(Monumental, Capitol y Belgrano.)***

DETRAS DE LOS OLIVOS
De Abbas Kiarostami
(Irán)

Como en El sabor de la cereza, *la aparente simplicidad de este film esconde una complejidad mucho mayor, que expone en forma de interrogantes las cuestiones esenciales del cine. Un equipo de filmación regresa a Koker, un pueblo del norte de Irán arrasado por un terremoto, para filmar una prolongación de* Y la vida continúa, *la película anterior del propio Kiarostami. El resultado no sólo es un film sobre cómo se hace un film: la película también se abre al mundo, siguiendo a los personajes en su cotidianidad.* ***(Lorca y Patio Bullrich.)***

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
ANALIZAME
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala 2
EL LADRON
13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/16.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
MATRIX
13.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
ALMA MIA
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
FLORES DE FUEGO
13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala VI
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
MUNDO GRUA
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
HALLOWEEN H20
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VENGANZA
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX
13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
MATRIX
13.20, 16.25, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
ANALIZAME
12.30, 15.05, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
HALLOWEEN H20
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
MATRIX
11.25, 14.10, 16.50, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
ALMA MIA
13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LA ESPADA MAGICA
(La leyenda de Camelot): 12.40 y 14.40 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MATRIX
14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.50, 15, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX
13.10, 16.05, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VENGANZA
13.25, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALMA MIA
12.40, 14.40, 17, 19.25 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
ANALIZAME
13, 15.15, 17.35, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
LA VIDA ES BELLA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
LA VENGANZA
14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. P/13.

ciclos

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Legrand"
TRES VERANOS
Dir.: Raúl Tosso, con Fabián Gianola, Cristina Murta: 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs. P/13.
Sala "Amelia Bence"
LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Diego Torres y Laura Novoa: 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL ATENTADO CONTRA LENIN
(URSS-1939). Dir.: Mijail Romm. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-4655.
PELIGROSA
(1935). Dir.: Alfred E. Green, con Bette Davis y Franchot Tone. Ciclo películas ganadoras de premios "Oscar". S/R. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "1968 y después: el acto en cuestión".
TUPAMAROS
(Alemania/Uruguay-1997). Dir.: Rainer Hoffmann-Heidi Specogna. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
CUARTETO BEETHOVEN DE ROMA
3ra. Función del primer ciclo del Mozarteum Argentino. Obras de Beethoven, Martinu, Fauré.
Hoy: 20.30 hs.
Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 130.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").
WALTER RIOS
Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Daniel Toppino, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitín. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Domingo despedida.
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8. Domingo despedida.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.45 hs. (Sala 1).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
EL SUEÑO
de August Strindberg. Dir.: Luciano Suardi. Sábado: 19 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH
de Bertolt Brecht. Dir.: Teresa Sarrail. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artáza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aida Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **LUCREZIA BORGIA**
Opera de Gaetano Donizetti. Con Adelaida Negri, Ricardo Yost, Virginia Correa Dupuy y Oscar Imhoff. Régisseur: Daniel Veneri. Orquesta del Festival. Dir.: Susana Frangi. Miércoles y sábado: 20.30 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
SOFA I/SOFA II
Con Ana Deuschu y Marta Lantermo. Coreog. y dir.: Mariana Bellotto. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
EL CUARTO DEL RECUERDO
de Mario Cura. Con Daniel Freire y Stella Matute. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10).
HABLAME COMO LA LLUVIA, Y DEJAME ESCUCHAR
de Tennessee Williams. Con Norma Montenegro y Pedro Gutiérrez. Dir.: Willy Barbosa. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10.
LO QUE NOS DEJO EL RIO
de Carmen Arrieta. Dir.: Martín Rosales. Sábado y domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
JUICIO A LA REBELION
Autor y dir.: Benjamín Telias. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 5.

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
CIRCO DE POETAS
de y con "Roberto Ibañez". Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs.

BAUEN
Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. **Y POR CASA...COMO ANDAMOS?**
de Osvaldo Dragún e Ismael Hasse. Con Mabel Manzotti. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**

de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs., sábado:20.30 y 22.30 hs., dgo.:20.30hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Adap.: F. Masllorens-F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.(Sala "Narciso Ibáñez Menta").
DIVORCIO
"Cruce peligroso". Con Patricia Palmer y Arturo Bonín. Autor y dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
POROTO
de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
HAMLET
Lo mismo y lo otro
Dir.: Pompeyo Audivert
Con Laura Zelaya, Daniel Cargieman y elenco. Jueves: 21 hs.
MALDITA TIERRA BENDITA
Con María José Alvarez, Inés Armas y elenco. Coreog. y dir.: Miguel Robles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
CUENTO DE INVIERNO
de William Shakespeare (Estreno en Argentina). Con Charly Lipsic, Facundo Ramírez, Horacio Acosta. Dir.: Miguel Guerberoff. Viernes: 23 hs.
HEC
(Tal es el caso del perro de Pavlov). Dir. gral.: Mey Line Bisogno. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
MAQUINA HAMLET
de Hainer Muller. Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 23hs.
CHITRA
de Rabindranath Tagore. Teatro musical. Dir.: Laura Obligado y Jessica Grumberg. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reírse de todo. Jueves: 21.30 hs, viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
POR OBRA Y GRACIA...DEL TANGO
Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. (Ent.: $ 2).
FAST FOOD
Pta.: Estudio Fernández de Rosa. Dir.: M. López Pardo. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
SOLO PARA MUJERES
de Gregorio Martínez Sierra. Con Mariángeles Di Lucrezia. Dir.: Beatriz Dos Santos. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5.
POCHOCLO
Varieté porteño. Humor, tango, blues. Pta.: "Dalila" y "Los cometa Brass". Dir.: Leandro Rosati. Sábado: 21.30 hs., lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.
GOTITAS DE AMOR
Con D. Angelucci y elenco. Dir.: D. Arauz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (menores: $ 3).

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 8 (Est. y jub.: $ 8).
C.A. MADERAS DE ORIENTE
de Carlos Pais. Con Gonzalo Urtizberea, Marta Degracia, Pepe Ovalle y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").
LA LENGUA MATERNA
Autor y dir.: Ignacio Apolo. Viernes y sábado: 22 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 8.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
LAS ULTIMAS LUNAS
de Furio Bordón. Con Alberto de Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau. Dir.: Oscar Barney Finn. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Domingo: precios populares). Domingo despedida.

EL CUERVO
Santiago del Estero 433. Tel.: 4384-7320.
CARNE PATRIA
Dir.: Pompeyo Audivert
Con Julián Calviño, Andrés Mangone, Mercedes Portillo y Diego Jalfen. Sábado: 22.30 hs.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
SENZA NUVOLE
de A. Criseo y M. Rizzo. Por el grupo italiano "Teatro Dei Naviganti". Laboratorio di Ricerca Teatrale. Dir.: Doménico Cucinotta. (En italiano). Jueves: 22 hs., viernes: 19.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vaccarezza. Con Lisette García Grau, Soledad Allomi y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (sábado: $ 12).
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Con Gabriel Fernández, Soledad Alloni y elenco. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723. (Ent.: $ 8).
EL DESPERFECTO
de Friedrich Durrenmatt. Con Alejandro Borgatello y elenco. Dir.: Fernando Medina. Viernes: 21 hs.
LAS FOTOS
Basada en un cuento de Rodolfo Walsh. Dir.; Gabriel Molina. Sábado: 21 hs.
EL CORAZON QUE DI
de Mario Cura. Dir.: Miguel Cardella. Domingo: 19 hs.

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.45 hs. Pl.: $ 5.

FUNDACION TEATRO DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Féliz Alberto. Textos: Tulio Stella. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861. Tel.: 8464.
UN GUION PARA BOB
de David Mamet. Dir.: Daniel Genoud. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
ES MENTIRA
de Jim O'Connors. Dir.: Claudio Hoffman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
VOLVE DIEGO!
Autor y dir.: Emilio Tamer. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
BREVE TEOLOGIA PARA LOCOS
Autor y dir.: Uriel Guastavino. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
EL CAMPO
de Griselda Gámbaro. Compañía teatral "En zona roja". Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HAIR
Musical de G. Ragni, J. Rado y G. Macdermot. Dir.: Juan Aurelio Ferretti. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala 1).
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Eduardo Pavelilc. Sábado: 20.30 hs. (Sala 2).
EL REÑIDERO
de Sergio de Cecco. Dir.: Ana Fouroulis. Viernes: 20.30 hs. Loc.: $10. (Sala 3).
ACUERDO PARA CAMBIAR DE CASA
de Griselda Gámbaro. Dir.: Marcelo Mangone. Sábado: 21 hs. (Sala 3).
TRAGEDIA AIDEGART
Adap. y dir.: Silvia Rielo. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).
ACERCA DE LA VIDA COTIDIANA DE NOSOTRAS Y LAS OTRAS
Autor y dir.: Elba Degrossi. Sábado: 20.15 hs. Loc.: $ 10. (Sala 4).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
QUE, DONDE?
de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
PACIENTE ESPERA
Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

en cartel



CEIBO Y TABA
Libro y dirección
de Alejandro Ocón

Comedia policial y de humor negro, en la que un profesor de historia y un contador se unen para luchar por la recuperación de una clase media agonizante. En Buenos Aires crece la violencia mientras en las paredes de los edificios aparecen unos misteriosos graffiti: "Ceibo y Taba" (dos desesperados). Con Alfredo Allende, Alejandro Ocón, Mariela Bonilla y Leonardo Bossio. Ocón es autor de la destacable Peceto de sindicato. ***En el Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875, los miércoles a las 21.***

SOFA I/SOFA II
Danza-teatro
Compañía Eléctrica

Una obra cíclica, intimista, compuesta de dos historias narradas a través de coreografías. En Sofá I, de Marta Lantermo, una mujer sentada frente a un espejo en actitud de espera imagina emprender una travesía. Intenta salir, pero, atrapada en el tiempo, retorna invariablemente al punto de partida. En Sofá II, *de Ana Deutsch y Marta Lantermo, dos mujeres entretejen una trama de "tareas inútiles". Dirigen Mariana Bellotto y Marta Lantermo.* ***En Babilonia, Guardia Vieja 3360, los jueves a las 21.***

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
STEFANO
de Armando Discépolo. Con Francisco Cocuzza. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
TIAS VISCOSAS
Con "Los Tramontinas". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).
GIMENA...
la peor. Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.
SOGTULAKK 2
Humor. Viernes: 2 hs. Ent. libre.
PUCHA, ME RASPA
Con C. Pereira y S. Lumbardini. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
LOS TRAMONTINAS
Con F. Gonet y E. Romero. Sábado: 2.30 hs. Ent. libre.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA FURA DELS BAUS
F@usto. V 3.o
Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 20 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neil. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
CEIBO Y TABA
Autor y dir.: Alejandro Ocón. Ciclo Jóvenes Autores. Miércoles: 21 hs.
LA REVOLUCION ES UN SUEÑO ETERNO
de Andrés Rivera. Con Daniel Freire, Alejandro Magnone y elenco. Dir.: Serrano-Garzanitti. Jueves y domingo: 20 hs.
JUERGA FLAMENCA
Canto, baile y música del pueblo andalúz. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.
TANGO: ORO
Típica Fernández Branca, Jimena Sánchez y "El Carrotango". Viernes: 22 hs.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816/1064.
GANSOLEROS
Con Jorge Corona, Yuyito González, Tristán, Susana Romero, Sandra Smith, Mónica Ayos. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn.: 1.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala I).
MISERY
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala II).

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PATERNAL TEATRO
Nicolás Repetto 1556 (ex Añasco). Tel.: 4584-8703.
EL CONTRABAJO
de Patrick Suskind. Con Héctor Bidonde. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
MOZOS!
Dir.: Damián Dreizik. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 7.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
RUTA 14
de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
TANGO: UNA CELEBRACION
Con Giuliana Rossetti y Leonardo Cuello. Martes: 21 hs., viernes: 23.30 hs.
POULENC Y SUS AMIGOS
"Varieté". Dir.: Oscar Aráiz-Betty Gambartes. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 18 hs.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.
ANA MARIA CAMPOY
"En vivo". Domingo: 18 hs.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. El Sindicato Empleados de Comercio pta.: "Voces nuestras"...
LAURA BOVE
en: "Me volvió el alma al cuerpo". Viernes y sábado: 21 hs.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4939-3109.
ACREEDORES
de August Strindberg. Con Alejandro Dufau, Sergio Oviedo y Alejandra Bonetto. Dir.: Nina Cortese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

SHA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5886/87.
LA CONDESA SANGRIENTA
Una historia real del siglo XVI. Sobre textos de Dacia Maraini. Versión libre: Humberto Rivas. Dir.: Ariel Bonomi. Viernes y sábado: 21 hs.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Con Daniel Casablanca, Cuatro Vientos, Julia Calvo y elenco. Dir.: Chaudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Casacuberta"). Domingo despedida.

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
CECILIA CARRIZO
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y domingo: 16.30 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schusshein. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291.
EL CLUB DE LA FLACA
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

METROPOLITAN
(Sala I). Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El éxito de la T.V. ahora en el teatro...
BANANAS EN PIJAMAS
Jugando con "Don Rata"
Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 30.

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA GAUDIN
"Che tango, che". Miércoles: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
TUS BESOS FUERON MIOS
de Betty Gambartes-Diego Vila. Con Héctor Pilatti, Garófalo, Mónica Buscaglia, Jorge Nolasco. Dir.: Betty Gambartes. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
CONIE MARINO
Viernes: 1 hs. Ent. libre.
MARTA LORENTE
"Narraciones eróticas". Sábado: 18.30 hs. Ent.: $ 5.
FATS FERNANDEZ
"Intimidad con el jazz". Con Andrés Beeuwsaert (teclados). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
KARINA ZILBERMAN
Canciones. Sábado: 1 h. Ent. libre.
KABARET KURT WEILL
Con Maximiliano Accavallo y Nicolás Bernazzanni (piano). Domingo: 19.30 hs. Ent. libre (consumición mínima: $ 10).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NORA SARMORIA
Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición).
LUIS SALINAS
Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición).
EL MAESTRO DE COCINA
de Alicia Muñoz. Humor erótico con Daniel Alvaredo. Viernes: 21 hs.
ENCUENTRO A TODO TANGO
Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo); Luis Cardei, con Antonio Pisano (bandoneón); Horacio Salgán, Ubaldo De Lío; Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.
LEO MASLIAH
Pta.: "Sic". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 18.

DEUSA DAS ARTES
Av. Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. (Ent.: $ 10).
THE APPLE SOUL
Beatles covers. Viernes: 23 hs.
DONNA CAROLL
en: "Ustedes y nosotros". Sábado: 22 hs.
EDDA BUSTAMANTE
"una cachetada hecha show". Sábado: 23.45 hs.

FARFALA
Bartolomé Mitre 1552. Tel.: 4382-8293.
DESDE EL FONDO DE LA RED
Poemas, relatos y canciones de futbol con Walter Saavedra y Luis Lago. Jueves: 22 hs.
JANA PURITA
en: "Perro sin dueño". Una historia de tango y lunfardía. Invitado: "Carlos Durañona". Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza). Tel.: 4370-5346. Ent.: $7 (c/consumición).
JAZZ CLUB BIG BAND
Arreglos y dir.: Ariel Goldemberg. Hoy: 22.30 hs.

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
CUTI Y ROBERTO CARABAJAL
"La Forestal", Nuevas Voces, Los Sagaleños. "Cena-Show". Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
PETECO CARABAJAL
CHANGO FARIAS GOMEZ
"Encuentro de brujos". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
EULOGIA PEÑA
Allaquí
María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto", **Osvaldo Burucuá, La Forestal**
Viernes: 22 hs.
LUIS CARDEI
Domingo: 19.30 hs.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
BASILIO CADIZ
(cante), Enrique de Córdoba (guitarra), Claudio Arias y Maribel Herrera (baile). Flamenco puro. Ciclo "Los sonidos del mundo". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
AMORES DE TANGO
Cantan y bailan: "Matías Hacker" y "Mariana Martínez Vieyra". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
LUIS VIDAL TRIO
Jueves: 23 hs. Ent.: $ 10.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LOS COMPADRITOS
Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
PEPE MONJE
en: "el blues de showman", de Bobby Flores. Dir.: Rony Keselman. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 15.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LATINAJE
Latin-jazz. Jueves: 22 hs.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
EMMA
Versión libre del cuento de Jorge Luis Borges. Danza contemporánea por la Cía. de Teatro Fantástico de Bs. As. Dir.: Silvia Vladimivsky-Salo Pasik. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DRUSILLA
Danza. Idea y dir.: Melanie Alfie. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph").
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10 (jueves: $ 7). No se suspende por lluvia.
DRAMAS BREVES
de Philippe Minyana. Dir.: Mónica Spina. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
ORESTES
Autor y dir.: Omar Fantini. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
LAS IRLANDESAS
Espectáculo compuesto por dos obras de John Synge: "La sombra del Valle". Dir.: Néstor Scirocco y Mariano Fainberg; "Jinetes hacia el mar". Dir.: Cristina Banegas. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
TE VERDE
Danza. Idea y dir.: Silvia Giusto y Andrea Servera. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
NELLY DUGGAN
y "Los Nocturnos". Boleros. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 4 (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
SEÑORA, ESPOSA, NIÑA Y JOVEN DESDE LEJOS
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. Viernes: 23 hs.
EL DESMADRE
(Teatro). Con Horacio Marassi, Laura Mantel y elenco. Dir.: Jorge Sánchez. Viernes: 23 hs. ("La Cancha"-3er. piso).
CUERPOS DE MUJERES HABITANDO UN LUGAR
de Fabián Canale. Con Natalia Barry y Carolina Tisera. Dir.: Adrián Canale. Sábado: 22 hs.
ESTIMULANTE, AMARGO Y NECESARIO
Con Mónica Driollet. Dir.: Guillermo Heras. Sábado: 23 hs.
GONZALO ARIEL JUAN
Concierto para flautas dulces. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

Rep













CONTRATAPA

Elogio del fundamentalismo Norte-Sur

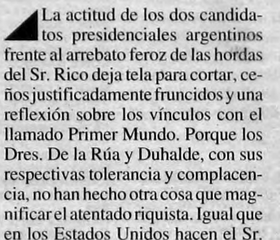
Por Mempo Giardinelli

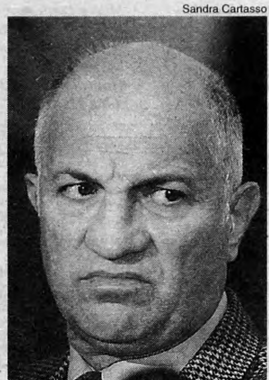
La actitud de los dos candidatos presidenciales argentinos frente al arrebato feroz de las hordas del Sr. Rico deja tela para cortar, ceños justificadamente fruncidos y una reflexión sobre los vínculos con el llamado Primer Mundo. Porque los Dres. De la Rúa y Duhalde, con sus respectivas tolerancia y complacencia, no han hecho otra cosa que magnificar el atentado riquista. Igual que en los Estados Unidos hacen el Sr. Clinton y los Torquemadas que últimamente lo acompañan.

Veamos: allá en el Norte, luego de la "guerra humanitaria" que sigue perfeccionando el resentimiento étnico, ahora estudian los modos de censurar la libertad de lectura: van a prohibir determinados libros, videos e iconos en las bibliotecas públicas, so pretexto de que niños y muchachos no vean esas inspiradoras atrocidades. Por supuesto, no van a prohibir ni la fabricación ni la venta libre de armas –no sea cosa que se enojen los lobbies que tienen el verdadero poder– ni van a limitar en lo más mínimo la industria de la violencia cinematográfica y televisiva que exportan a países periféricos como el nuestro, donde nuestras gentes contemplan centenares de asesinatos y violaciones a diario para después salir a exigir "mano dura" a los Sres. Rico, Patti o Corach, según el caso.

Los fundamentalistas religiosos de aquel gran país –porque los Estados Unidos son indudablemente un gran país– han echado a perder muchas de las mejores conquistas que el espíritu y las luchas de los librepensadores habían alcanzado. Por lo menos desde Ronald Reagan, el retroceso es evidente: hoy se practica la censura en los medios; muchos ciudadanos sienten terror ante la posibilidad de ser llevados a los tribunales por cualquier estupidez; han convertido a las universidades en monasterios y la dictadura de lo que es "políticamente correcto" no ha hecho otra cosa que limitar las hasta hace poco sagradas libertades individuales. El cinismo del poder, combinado con la supina ignorancia de los ciudadanos medios norteamericanos, producen el milagro de no se vea lo que es obvio: que la violencia de niños y adolescentes es hija exclusiva de las relaciones sociales que se derivan de las relaciones de producción del capitalismo salvaje.

Sandra Cartasso





Correlativamente, acá en el Sur, la cada vez más evidente alianza de ex represores, espías, autoritarios de todo pelaje y ex carapintadas que mantienen embetunada el alma (alianza prohijada por quienes parecen decididos a incendiar el país antes de irse) también puede estar encaminándonos hacia la censura y hacia renovadas formas de violencia. Esto es gravísimo, pero lo que a mí más me alarma es que la respuesta de los candidatos presidenciales haya sido la que fue. Porque cuando los intelectuales que encabeza el Sr. Rico restauraron en el municipio de San Miguel las mismas viejas y detestables prácticas autoritarias, y atropellaron todas las formas democráticas, y patotearon a la oposición, y volvieron a meter miedo en la sociedad nacional toda, no se ha visto que los Dres. De la Rúa y Duhalde aparezcan como garantías democráticas para el futuro. Al contrario, si se escandalizaron por los episodios de San Miguel casi no se les notó.

Y también al contrario contemplamos, nuevamente azorados, cómo ese hombre que en el '87 debió ir preso en lugar de ser llamado héroe, ahora es protegido político del candidato Duhalde, quien no sólo no lo desplaza sino que en cierto modo hasta le redobla el amparo.

Y vemos que el candidato De la Rúa apenas hace alguna declaración políticamente correcta en lugar de ir a plantarse en La Plata ante las barbas de su rival para espetarle, como debió haber hecho: "Oiga, si usted quiere ser presidente de una democracia comience por echar y procesar a esos monstruos". Con lo que de paso se perdió otra oportunidad de asumir un verdadero liderazgo.

Todo esto es muy peligroso, porque en la selva ciudadana los tigres parecen andar cebados y sueltos. Y encima ya se habla de elecciones electrónicas y por computadora, cuyo "estudio" está en manos de personas fuera de toda sospecha como el diputado César Arias y el ministro Corach... Allá, como ha escrito Rodolfo Livingston en este diario, habría que preguntarse por los pobres padres de Clinton, que criaron un hijo así. Pero acá tendríamos que estar mucho más alertas ante las posibilidades del odio: un fujimorazo de último momento, el incendio generalizado del país, algún crimen o "suicidio" inesperado, el fraude electoral que siempre reaparece, o incluso, Dios no lo quiera, hasta la posibilidad de que el Sr. Gostanián fabrique una banda y un bastón truchos para el próximo presidente. Porque todo es posible en el País de Nomeacuerdo, con los tipos que lo gobiernan, la oposición tan suavecita, un establishment todo servicio al servicio de cualquiera y un pueblo que por momentos parece tan distraído.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 9°. Máxima: 15°.

9.00
◆ Acto presentación de los *Proyectos de Prevención Primaria y Secundaria de PreSida*. En el Centro de Estudios Avanzados, Uriburu 950.

12.30
◆ *El atentado contra Lenin* (1939), de Mijail Romm, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30
◆ *Tupamaros* (1997), de Rainer Hoffmann y Heidi Specogna, en el ciclo *1968 y después: El acto en cuestión*. Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00
◆ Inauguración de la muestra de pinturas de Juana M. Crisci y Muching Ayarragaray, en el Museo Social Argentino, Corrientes 1723.

18.00
◆ *Dodes Ka Den* (1970), de Akira Kurosawa, en el ciclo *Locomotoras y vagones*. En el Museo del Cine, Av. San Juan 350.

19.00
◆ Conferencia del escritor *Juan Manuel de Praga* sobre su obra. Organiza la embajada de España. En la Manzana de las Luces, Perú 294.
◆ Guillermo Saccomanno en la presentación de *El buen dolor*, con la presencia de José Pablo Feinmann y Juan Forn. En el ICI, Florida 943.
◆ Seminario *Borges y el cine*, a cargo de Luis Omaechea. En la Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558.

19.30
◆ Presentación de la novela *El desencuentro*, de Eduardo Alvarez Tuñón, con la participación de Alberto de Mendoza y Horacio Molina. En el Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1068.
◆ Conferencia sobre *Monteagudo: la Revolución y la unidad latinoamericana*, a cargo del Ing. Horacio Alberto López. En el Instituto Argentino de Desarrollo Económico, H. Yrigoyen 1116, 5º piso.
◆ Presentación del libro *Buscando vidas. Las Abuelas de Plaza de Mayo y los niños secuestrados de la Argentina*, de Rita Arditti. En la Librería de Mujeres, Montevideo 370.

CARTAS

La última Ona

Vivía con una sonrisa dibujada en su rostro. Hacía un tiempo, sin embargo, que estaba triste. Su Nino... ese amor italiano de siempre... había muerto. Y volvía a estar sola. Será por eso que reclamaba que la visitaran. Hablando de ella en tercera persona. Supo de su historia por un periodista (buen hombre él decía...) para quien trabajaba de doméstica en Buenos Aires. Supo de su pasado y de los suyos, en una historia que no le gustaba recordar. Pendía en su pared un diploma enviado por el rey de España en el quinto centenario de la ocupación y el exterminio. Para ella, en su simpleza, era un orgullo. En julio, en el día del amigo, cumpliría 57 años. Una investigación del municipio tiempo atrás había hecho que regresara a su tierra, viviera en un departamento pago y con una pensión estatal. Así había vuelto a Tierra del Fuego, de donde había salido de chica, con pocos recuerdos, enviada por las monjas a cuyo cuidado había quedado y que nunca le contaron de su pueblo. Pudo morir en Tierra del Fuego. Sabía poco de ella y muchos sabían más. Era un eslabón de unión con el pasado oscuro de la ocupación y la muerte. Y ella sólo demandaba atención diciendo: "Visítenla a Virginia. Ahora está más sola...". El 1º de junio murió en Río Grande la última ona. Descendiente de un vientre ona hace casi sesenta años. Se llamaba Virginia Shokintel y tenía una sonrisa permanente en su cara redonda de ojitos achinados.

Alfredo Valdez

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.